AÑO X — Núm. 3274 BUENOS AIRES, Jueves 28 de Septiembre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

El primer triunfo argentino

Los chilenos caen vencidos por 4 goals a 0

ESCASO PUBLICO ASISTIO A PRESENCIAR EL MATCH

Detalles completos del mismo, de los enviados especiales de CRITICA

RIO DE JANEIRO, 28. — Hoy tendrá lugar el debut de los jugadores argentinos. Dentro de pocos momentos más, nuestros bravos muchachos se hallarán ya en el campo de juego defendiendo su título de campeones sudamericanos. Tengámosle fe en el triunfo final. Todos se hallan en buena forma y todos echarán el resto para volver triunfantes a la patria, agregando una "hojita más de laurel" a la gran corona conquistada por los atletas, por los esgrimistas, lawn tennis, box, e hípicos. Ellos son entusiastas y tesoneros, creamos, pues, en su palabra.

En esta el partido ha despertado singular entusiasmo e interés que no se evidenció en el match uruguayos v. chilenos. Y el hecho tiene su explicación. Los nuestros detentan el título de campeones sudamericanos y aun cuando los brasileños cuentan ya con pocas probabilidades de clasificarse primeros, aun los aficionados de esta y hasta los propios dirigentes cariocas, esperan una reacción y el triunfo sobre los conjuntos uruguayos y argentinos. La actuación de los uruguayos frente a los chilenos no satisfizo mayormente a nadie. Allí hubo de todo menos football y en ningún momento nos demostraron que estaban luchando dos equipos internacionales. Quizás influyó en la mala actuación de los jugadores el estado del field un tanto fangoso por la lluvia que había caído durante las horas de la mañana del día del partido, y quizás haya también influído en la mala actuación de los uruguayos las brusquedades de que hacen gala los chilenos, pero sea como sea, lo cierto es que el cuadro uruguayo causó mala impresión y los brasileños confían ganarle fácilmente el domingo próximo y es también por eso que aquí se espera con interés la presentación del conjunto argentino para saber a qué atenerse. Si los nuestros triunfan hoy ampliamente, sin dejar lugar a dudas sobre su superioridad sobre los chilenos, puede asegurarse ya que el campeonato sudamericano de 1922 y la Copa América, vuelven a Buenos Aires.

A decir verdad, este campeonato, como demostración de buen football ha sido un fracaso. Exceptuando el primer tiempo del partido del domingo último entre paraguayos y brasileños, donde se vieron jugadas emocionantes, para decaer luego en el segundo ante el constante dominio de los locales, el resto de los partidos han sido una demostración de todo lo que se quiera, menos de football. No ha habido inteligencia en las jugadas, no ha habido homogeneidad, ni entendimiento, ni entusiasmo. Y hasta el propio conjunto uruguayo que tantas muestras de buen football nos ha dado, pecó de esa modalidad. Por eso espérase el debut de los nuestros, ansiosos lo aficionados de esta, más que nada de presenciar un buen conjunto, donde reine la homogeneidad, la inteligencia entre los hombres y el entendimiento necesario para realizar buenas jugadas. Ojalá los nuestros no defrauden esta última esperanza, que pueda aun revivir el interés por el campeonato.

CHIESA



Inside derecho que reemplazó este año a Libonatti en aquello de "primerear" a los adversarios, señalando el goal inicial.

"Cuasi" una desgracia—

El partido de esta tarde casi debe suspenderse a último momento, pues al dirigirse los jugadores chilenos al field, el auto donde viajaban Bernal, Vergara, Catalán y el delegado Guerra, chocó contra otro en la Avenida "Das Palmeiras", destrozándose las ruedas delanteras. Pero felizmente los jugadores chilenos, sólo sufrieron el susto consiguiente ya que no tuvieron ni el más pequeño rasguño. Debieron esperar el paso de otro auto y eso les demoró cerca de un cuarto de hora lo que causó cierto sobresalto al resto de los jugadores que ya se hallaban en el field.

Ladrón de Guevara estaba como loco buscando a sus "pollos".

Hablando con Celli—

Falta una hora para iniciar el partido y los nuestros ya se hallan en el field. Todos están contentos y confían en el triunfo. He hablado breves momentos con Celli, "el alemán" como cariñosamente se le llama. Le he pedido su parecer sobre el resultado del partido, y sonriéndose nos dijo:

—Anote el resultado: Argentinos 3; chilenos 0.

—¿Y si falla?

—No puede fallar. Hemos realizado un entrenamiento bueno y nos hallamos cansados ya de esperar. Queremos jugar y ganar y ganaremos. Adelante usted a los lectores de CRITICA, nos agregó, que los argentinos serán los campeones sudamericanos de 1922.

Celli ni por asomo cree en que hoy vayan a perder o empatar. Confía en sus muchachos y nos dice que todos están en buenas condiciones y dispuestos a demostrar la vitalidad de la Asociación Argentina.

Ernesto Celli, que es el más charlatán de todos, me asegura que él solo se marca dos goals y que después que Gaslini y Chiesa harán el resto. No trato de desmentirlos. Los veo muy entusiasta para hacerles perder el buen humor.

Rofrano no juega hoy por temor a las "caricias" de los chilenos, pero jugará en los partidos sucesivos ocupando el puesto de inside izquierdo y pasando a Celli a la derecha.

Los jugadores se hallan bien entrenados y en buen estado, y es de confiar en su triunfo.

Se acerca la hora—

Se acerca ya la hora de comenzar el partido. El público escasea bastante. Habrá unas mil personas, que es bien poco en relación al público que concurrió al primer partido y al domingo último.

Se ven claros en las graderías altas, pero como aun sigue llegando gente es de esperar que esa cantidad aumente.

El ánimo de los espectadores es tranquilo, aun cuando por las conversaciones que se oyen se preve que las simpatías estarán de parte de los argentinos. Los chilenos se han hecho "antipáticos" por sus brusquedades y no los pasan ni con dulce de membrillo.

Las almohadillas que tan mal dolor de cabeza le hicieron pasar el primer domingo a Vallarino han sido suprimidas por completo y su venta prohibida por "proyectil peligroso".

Salen los equipos—

A las 3 y 30 salen los equipos al field, saliendo primero el equipo argentino que luce el brazal brasileño. Da los hurras de práctica y practica en el arco que mira a la parte norte. Poco después salen los chilenos, que son silbados.

Se realiza el sorteo de práctica y salen favorecidos los chilenos.

Los equipos toman colocación y se hallan así formados:

Argentinos: Tesorieri; Celli y Castoldi; Chambrolin, Dellavalle y Solari; Libonatti, Chiessa, Gaslini, Celli y Francia.

Chilenos: Balboutin; Vergara y Poirrier; Elgueta, Catalán y González; Avello, Domínguez, Bravo, Ramírez y Varas.

Inicia el juego Gaslini y la línea delantera argentina lleva un peligroso avance que pone fin la defensa chilena cediendo el primer corner de la tarde al minuto de juego. Tira Libonatti sin resultado, pues el viento lleva la pelota afuera.

Contestan los chilenos y por dos minutos se sitúan en la zona de los argentinos, tirando Ramírez afuera en dos oportunidades.

Responden los argentinos por intermedio de su ala izquierda y Francia tira al arco rebotando la pelota en Vergara, tomándola de inmediato Celli y dirigiendo un violento tiro al arco que Balboutin salva con un meritorio esfuerzo.

Los primeros cinco minutos son francamente favorables a los argentinos que atacan en mejor forma. Su línea delantera acciona con más desenvoltura que la chilena y por su parte la defensa acciona con acierto en los contados avances que los contrarios llevan.

A los 7 minutos un tiro de Elgueta sale afuera por sobre el travesaño.

¡El palo!—

Responden los argentinos y Gaslini en veloz corrida se corta hacia el arco chileno, Balboutin le sale al encuentro y se le tira a los pies, pero Gaslini logra impulsar la pelota y cuando iba a penetrar en el arco, llega Vergara y con toda oportunidad aleja el peligro. Fué una llegada milagrosa la del back chileno.

A los 9 minutos otro peligroso avance argentino Gaslini recibe un pase de Celli y dirige un violento tiro que pega en el palo. Los chilenos se habían salvado por milagro.

El goal argentino—

Pero un minuto más tarde se produjo la apertura del score. Los argentinos atacan y el ala izquierda se corre finalizando Francia con un centro que recibe Chiesa a cinco metros escasos del goal y con un tiro violento y cruzado que después de pegar en la parte interior del travesaño se anidó en la red. Fué un magnífico goal por la rapidez de la jugada y lo magnífico del tiro que restó toda chance al guardavalla chileno de intervenir.

El público recibió con aplausos el goal argentino.

Los argentinos en la ofensiva—

De inmediato los delanteros argentinos vuelven a cargar y obtienen dos nuevos corners casi de inmediato que no aportaron mayor resultado. Un tiro de Celli halla en su puesto a Balboutin y casi de inmediato Vergara corta una peligrosa combinación de los tres centrales argentinos.

Los chilenos parecen reaccionar y llevan un avance que A. Celli anula en buen momento. Adquieren la pelota los delanteros argentinos y Libonatti arroja la pelota afuera en buen momento. Van doce minutos de juego y los chilenos avanzan combinando, Bravo en posesión de la pelota logra eludir a Dellavalle, pero Solari se le interpone y le despoja de la ball cuando intentaba hacer e pase a Domínguez que estaba bien colocado.

FRANCIA



El mono, que por su actuación sobresaliente y la obtención de dos goals consecutivos se convirtió en un coloso "Oragután"

Casi de inmediato Elgueta dirige un tiro largo y violento desde 30 metros que Tesorieri ataja bien.

En el otro extremo Gaslini hace pase a Chiesa quien tira al arco pero la pelota sale demasiado alto.

Tres corner en un minuto—

Los delanteros argentinos se muestran peligrosos en sus avances, y ponen en serios apuros a la defensa chilena que sólo atina a defenderse sin preocuparse de sus delanteros. A los 15 minutos es tan rudo el asedio argentino que los chilenos conceden tres corners consecutivos a fin de salvar situaciones apremiantes de su valla. Un corner se produce en el ala derecha y dos en el ala izquierdá, pero ninguno aportó mayor resultado.

Avanzan los chilenos y los defensores argentinos se muestran seguros en todos sus quites y firmes en la defensa de sus posiciones. El partido se hace más interesante a medida que el tiempo pasa. La línea de halves argentina raya a gran altura. Todos sus hombres están en su puesto y malogran todos los avances que intentan llevar los chilenos.

Se está jugando sin brusquedad. Los chilenos parecen niñas por su modo de jugar. Parece ser que la silbatina del público al iniciar el partido ha surtido sus efectos.

Juego equilibrado—

A partir de los 18 minutos el juego se hace equilibrado por ambas partes. Avanzan los chilenos por intermedio de su ala izquierda y el juez no ve el offside en que se hallaban los hombres de esa ala. Casi de inmediato cobra foul a Solari que tira González con tanta precisión que obliga la intervención rápida y segura de Tesorieri para evitar el goal.

A esta altura del partido los argentinos son los que están jugando bruscamente. El referee pena dos fouls de Dellavalle, uno de Chambrolin y otro de Libonatti. Se muestra enérgico en todos sentidos con las jugadas bruscas lo que causa buena impresión.

Avanzan los argentinos y un centro de Libonatti es desperdiciado por Gaslini quien pierde la pelota frente a la puerta del arco. Insisten los argentinos y Libonatti dirige un tiro violento que pasa por sobre el travesaño.

A los 22 minutos avanzan los chilenos y Catalán cede la pelota a González quien se corta hacia adelante, pero molestado por Celli tira afuera. Es indudable que si el back argentino se descuida el delantero chileno hubiera tenido éxito en su intento.

Gaslini pierde otra oportunidad—

Gaslini viene actuando con mucha nerviosidad. El debut en tierra extranjera en partido de esta naturaleza ha influído sobre su espíritu.

A los 25 minutos se produce un foul a favor de los argentinos, Solari dirige el tiro libre y Gaslini obtiene la pelota frente al arco y hallándose solo con el guardavalla tira apresuradamente, desviando el tiro cuando el goal era seguro.

A continuación se produce un peligroso avance chileno, tirando Ramírez afuera ante la actuación de los backs argentinos.

A los 28 minutos Vergara concede un corner que Libonatti tira magistralmente produciéndose un entrevero peligroso frente a la valla chilena al que pone término Figuera alejando el peligro. Otro corner producido casi de inmediato tira Francia y Gaslini comete foul contra Poirrier.

A los 30 minutos atacan los argentinos y Gaslini en un peligroso rush logra esquivar a dos contrarios y pretende tirar al arco rebotando la pelota en Poirrier. Otra tentativa argentina Chiesa sufre un pequeño accidente al recibir un golpe en el pecho.

Segundo goal argentino—

A los 32 minutos Celli cede el primer corner de la tarde que no produce mayor resultado.

Dos minutos más tarde un ataque argentino se malogra por foul de Francia a Vergara. Casi de inmediato Vergara hace foul a Francia, cambiándose así caricias. Francia dirige el puntapie libre desde cerca de la línea del corner y con un tiro alto y fuerte hace que la pelota llegue a la red, señalando así el segundo goal argentino. Era en ese momento los 35 minutos.

No se desalientan los chilenos y la línea delantera avanza combinando y Ramírez prueba a Tesorieri quien responde en buena forma. Insisten los chilenos en el ataque y Domínguez tira desviado.

La línea de halves argentina que esta jugando en buena forma, apoya a sus delanteros y hace que estos lleven el juego al campo contrario y ponen a prueba a Balboutin que actúa bien. Un tiro de Celli fué bien detenido por el guardavalla chileno y casi de inmediato Gaslini vuelve a cortarse pero por apresurarse vuelve a malograr su esfuerzo tirando desviado.

Van 38 minutos de juego y los avances son por ambos bandos.

El tercer goal argentino—

A los 40 minutos se produjo el tercer goal argentino obra de una bonita combinación de toda la línea delantera argentina. Poirrier rechaza un avance de Gaslini, pero Dellavalle con la cabeza logra hacer un pase a Chiesa quien sin pérdida de tiempo la cede a Libonatti, éste hace un centro que recibe Gaslini e imposibilitado de avanzar por hallarse molestado por Catalán, cruza la pelota a la izquierda y Francia a plena carrera dirige un violento tiro cruzado que hace

GASLINI



El centre forward porteño que después de varias fallas consiguió cerrar la serie con el cuarto goal argentino de score

que la pelota llegue a la red. Avello logra tocar la pelota pero no impide que el goal se produzca.

Un minuto después un avance argentino Poirrier interceptó y Libonatti le hace foul al querer quitarle la pelota.

Otro avance argentino es malogrado por offside de Celli y casi a renglón seguido sucede igual cosa con los chilenos que ven malogrados sus deseos por offside de Bravo.

Falta un minuto para terminar el partido y los argentinos llevan otro avance y obtienen un corner que no dió mayor resultado.

Al ponerse en juego la pelota el referee dió por terminado el primer período con este score:

Argentinos	[illegible]
Chilenos	[illegible]

SEGUNDO PERIODO

A las 4 y 30 se reinicia el juego llevando los primeros ataques la línea delantera chilena, pero Dellavalle se encarga de anular la tentativa, apoyando a sus delanteros. Cede la pelota a Gaslini quien obtiene a favor de los argentinos un corner sin mayor resultado. Insisten los argentinos y Gaslini en posesión de la pelota la pasa a Francia quien pasa a Celli y este tira cruzado que sale afuera. A esta altura del match el equipo chileno sufre una pequeña modificación, pasando Abello al puesto de González y este al de aquel.

Van cinco minutos de juego parejos. Ambas líneas delanteras atacan por igual aun cuando la argentina sobresale por la armonía que reina entre sus hombres y la inteligencia que emplea en sus acciones.

Los chilenos llevan un peligroso avance que Castoldi rechaza en buen momento. Gaslini casi de inmediato en posesión de la pelota la pierde cuando se hallaba en buena situación para señalar un nuevo tanto. Vuelve a insistir Gaslini en el ataque y pasa la pelota a Celli quien solo frente al arco tira alto.

A los siete minutos Libonatti emprende una buena corrida por su wing y dirige un hermoso centro que recibe Francia en la puerta misma del arco y cuando el nuevo goal parecía asegurado el delantero argentino tira afuera.

Un minuto más tarde un foul de Dellavalle cerca del área penal argentina puso en peligro a nuestra valla, pues Catalán que dirige el puntapie libre hace un tiro violento y cruzado que Tesorieri tiene que esforzarse para detener. Vuelven a insistir los chilenos en el ataque y Ramírez desde cerca dirige un tiro violento cruzado que Tesorieri detiene en un buen esfuerzo, cosechando aplausos de la concurrencia por la buena salvada.

Momento de peligro para la valla argentina—

Los chilenos parecen deseosos de descontar la ventaja. La valla argentina pasa por momentos de verdadero apremio donde se pone en evidencia la seguridad de nuestra defensa y su buen comportamiento. Un peligroso entrevero frente a nuestra valla es alejado en buen momento por Delavalle que actúa en buena forma.

Casi de inmediato o sea a los 12 minutos Gaslini recibe un pelotazo en el estómago de un rechazo de Vergara suspendiéndose el juego por breves minutos.

En el ataque los chilenos, Chambrolin cerca del área penal titubea en despojar de la pelota a Abello, quien afortunadamente tira despacio y Tesorieri salva sin apuro.

A los 14 minutos Gaslini toma la pelota e inicia un rápido rush que Chiesa malogra por hallarse en offside.

Goal errado—

A los 15 minutos un fuerte avance de la línea delantera argentina es finalizado por Celli con un tiro al arco, pifiando Celli la pelota que continúa su camino al arco. Balboutin sale del goal para tomar la pelota y en ese momento arremete Gaslini, pero el guardavalla chileno entró primero en posesión de la pelota alejando el peligro.

El juego se hace movido, pues los chilenos actúan con entusiasmo deseosos de descontar la ventaja obtenida por los nuestros. Gaslini está jugando cada vez peor, con cierta indolencia, desconcertado.

Un avance argentino a los 18 minutos es malogrado por hans de Gaslini. En el otro extremo Castoldi malogra un buen esfuerzo de Domínguez cuando este delantero se iba derechamente al arco argentino.

La defensa argentina actúa con acierto, empero se nota la actuación de Solari de puro lucimiento, sin apoyar a sus delanteros.

El referée castiga las brusquedades—

El referée viene actuando en buena forma castigando con energía las brusquedades de que hacen gala los componentes de ambos cuadros. A los diez y siete minutos ante una jugada brusca de Chiesa y Vergara suspende el juego por breves momentos y llama a los dos capitanes para exigirles más moderación. El "sermon" surte efecto, pues las vehemencias se abandonan por unos minutos.

Solari despoja de la pelota a Domínguez y avanza con ella y en lugar de hacer un pase a algún delantero, esquiva a varios contrarios y luego hace un tiro que resulta desviado. Casi de inmediato Celli aleja un avance chileno.

A los 20 minutos, Vergara hace un foul a Gaslini que el juez cobra al revés. Dos minutos después el referee vuelve a anular un brillante avance de nuestros delanteros penando erróneamente por offside a Libonatti, cuando éste tenía tres contrarios por delante. Vergara vuelve a cometer otro foul a Francia que este mismo jugador se encarga de tomar, dirigiendo la pelota desde cerca del córner, pero Poirrier aleja en buen momento.

Los fouls están a la orden del día, pero sin llegar a ser bruscos.

Los argentinos comienzan a dominar—

A partir de los 22 minutos de juego los delanteros argentinos se sitúan ya en una franca ofensiva. A las 23 minutos, Gaslini obtiene un corner que no dió mayor resultado. Los chilenos defiéndense bien.

Libonatti avanza combinando con Gaslini y hallándose Celli en posición offside el referee no pena, finalizando el ataque argentino con un tiro violento de este jugador que resultó desviado por cuestión de centímetros.

Vuelven a la carga los argentinos y obtienen dos nuevos corners sin consecuencias. Otro ataque argentino, Gaslini y Chiessa titubean en procurarse la pelota razón por la cual Dellavalle como desde treinta metros hace un violento tiro que Balboutin detiene en buena forma.

Los chilenos tratan de salir del asedio en que los mantienen los argentinos y por intermedio de Bravo levan un peligroso avance que pone término Celli proporcionando la pelota a su hermano, quien la pasa a Francia pero éste tira afuera.

En vista de la persistencia del ataque argentino y la inutilidad de sus esfuerzos para batir a nuestra ciudadela, los chilenos se desmoralizan y comienzan a jugar con desgano.

El cuarto goal argentino—

A los 32 minutos Dellavalle despoja de la pelota a Bravo y esquiva a varios contrarios y luego la cede a Libonatti, quien cerca del goal hace un tiro que Balboutin detiene saliendo del arco, pero Gaslini que arremetía en ese momento logra despojarlo de la pelota y señala el cuarto goal argentino.

EL CAPITAN



Adolfo Celli

A partir de este momento el juego no tinen mayor lucimiento. Hasta los mismos aagentinos actuan desganados. Los chilenos juegan muy mal pareciéndose a esa vulgar murguita de Platense.

A los 36 minutos un foul intencional, bestila más propiamente dicho de Vergara a Francia tira Solari y salvando Poirrier en última instancia.

A los 40 minutos un tiro de Gaslini pasa rozando el travesaño y casi a renglón seguido una tentativa chilena se malogra por offside de Domínguez.

A los 42 minutos, Poirrier hace foul cerca del área penal y Dellavalle dirige un tiro alto que pasa rozando el travesaño. Casi d inmediato, Celli se corta y desde cerca enfila un recio tiro que Balboutin detiene en buena forma.

Llevan los argentinos un último ataque que se malogra por Ofsside de Gaslini y casi de inmediato suena el silbato anunciando la finalización del partido con el siguiente resultado:

Argentinos	4
Chilenos	0

EL COMENTARIO—

Después de la impresión que los chilenos habían producido a raíz de su empate con los brasileños, y del triunfo alcanzado por los uruguayos sobre los chilenos, el match de esta tarde forzosamente el partido debía reconcentrar la atención de nuestros aficionados, por cuanto ello venía a establecer paralelos para lo sucesivo.

El cuadro argentino que iba a la lucha, lo hacía desconocido para todos los adversarios y se esperaba que lo hiciera con una absoluta comprensión en sus líneas que le permitiría demostrar su preparación. No obstante no ha sucedido así. El cuadro argentino ha denotado no pocas deficiencias y desinteligencias en las líneas. Adolfo Celli, capitán del cuadro fué notado algo inseguro en sus rechazos. Solari a su vez, no se mostró seguro, no apoyando a la línea ligera. Delavalla actuó con mucha conciencia. En la línea de ataque se destacó por la brillantez de las acciones el ala izquierda formada por Juan Francia y Ernesto Celli. En cuanto al ala derecha, ha influído indudablemente en su débil desempeño la actuación un tanto ineficaz del eje de la línea Gaslini.

El cuadro chileno puede calificarse solamente de un equipo regular, solo comparable con el cuadro vasco que nos visitara recientemente. Su línea delantera carece de cohesión y su puntería es deficiente. En cuanto a su línea media y de zagueros que en los encuentros anteriores se caracterizaron por su brusquedad, en esta oportunidad dada la calidad de los adversarios qeu tenían a su frente, optaron por el desarrollo de un juego más reposado. Pero resultó evidente la superioridad del cuadro argentino que en esta ocasión se impuso netamente y en forma abrumadora, dejando la satisfactoria impresión de que los nuestros son según ya lo pronosticamos los grandes candidatos a coronar brillantemente la gran jornada deportiva de las Olimpiadas Sudamericanas, en unión de los atletas que pasado mañana pisarán de regreso el suelo patrio, entre los vítores del pueblo argentino.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y POR RADIOTELEGRAFIA

HAN TRIUNFADO PLENAMENTE LOS REVOLUCIONARIOS EN GRECIA

Prodújose una violenta explosión en la fortaleza Falconara (Italia)

FALLECIO EL GENERAL ALEMAN VON HOEPPNER

Prodújose una violenta explosión en la fortaleza Falconara (Italia)

En un radio de diez kilómetros derrumbaronse los edificios

HAY CENTENARES DE MUERTOS Y HERIDOS

ROMA, 28. — Comunican de Spezia que se produjo una violenta explosión en la fortaleza de Falconara, situada en la localidad de Santa Teresa.

El accidente fué provocado por una centella que cayó, esta madrugada a las tres, sobre un depósito de explosivos que se encontraab en la citada fortaleza.

La localidad de Santa Teresa se encuentra entre las ciudades de Muggano y Pertulosa. Los daños materiales causados por la explosión son muy graves, habiendo que lamentar también numerosas víctimas. — (Havas).

ROMA, 28. — Noticias recibidas de Spezia anuncian que saltó a causa de una explosión la fortaleza de Falconara, situada en la localidad de Santa Caterina cerca de Muggiano.

Según las primeras noticias recibidas, las víctimas alcanzarían a un centenar. — (Havas).

ROMA, 28. — Informan de Spezia que, debido a la caída de un rayo, prodújose un oncendio en el depósito de polvora de la fortaleza Falconara, cerca de Santenenzio, originando destrucciones de edificios en un radio de diez kilómetros. Las casas derrumbáronse en las localidades de Muggiano, Sanenenzio y Lerici. El número de víctimas es elevadísimo; aún no se han podido calcular. Gran cantidad de heridos han sido transportados a Spezia. — (Austral).

ROMA, 28. — Durante la noche de ayer fueron sorprendidas las poblaciones de toda Liguria por una terrible explosión, la cual produjo un sacudimiento en los edificios lo que hizo pensar a los habitantes de la región que se trataba de un terremoto, por lo que abandonaron sus viviendas y se dirigieron al campo.

A pesar de que en esos momentos de sentirse la explosión reinaba un fuerte temporal al amanecer supóse que dicha explosión se había producido en la fortaleza Falconada, cerca de Lauterenzo, en un depósito de pólvora. El siniestro lo originó la caída de un rayo sobre el depósito de pólvora. Han quedado destruídas todas las construcciones en un radio de diez kilómetros. Informan que hay más de un centenar de muertos. Al hospital de Spezia legan incesantemente automóviles cargados de heridos. Los habitantes de las zonas dañadas permanecieron largas horas a la intemperie bajo una lluvia torrencial y presos de un pánico indescriptible producido tal vez por presenciar el derrumbamiento de los edificios. Entre las víctimas figuran numerosos marineros adscriptos a la vigilancia del fuerto.

El comandante de la plaza, almirante Biscaretti, el subprefecto Dellisanti y el comisario aCciopo, acudieron inmediatamente a dirigir la obra de salvamento, utilizándose tranvías para el transporte de muertos y heridos.

Sábese qeu la familia de un comandante cuyo nombre ignórase y que estaba compuesta de la esposa y ocho hijos ha sido sepultada bajo los escombros. Por instantes aumenta la gravedad de la catástrofe según las noticias que se reciben del lugar del desastre. — (Austral).

La tercera asamblea de la Liga garantiza la independencia de Austria

GINEBRA, 28. — La Comisión de los cinco constató que la empresa del salvataje de Austria tiene éxito y aprobó una cláusula garantizando la independencia y la integridad territorial y la soberanía de Austria, fijando los términos de la organización que, según ha podido averiguarlo el enviado especial de la Agencia Havas, será asegurada por la Sociedad de las Naciones, que, a su vez, tendrá un representante en Viena. — (Havas).

Está sin comunicación con la América del Sud el puerto de Burdeos

BURDEOS, 28. — Este puerto actualmente se halla privado de comunicaciones con la América del Sud y la América Central.

Alrededor de 100 toneladas de mercaderías se hallan esperando poder ser embarcadas con destino a la América latina. — (Havas).

Turf extranjero

PREMIO JOCKEY CLUB

Triunfo de Lady Juror

LONDRES, 28. — Se ha disputado esta tarde el premio Jockey Club Sweet Stakes, con el resultado siguiente:

1 Lady Juror
2 Batonrouge.
3 Glorioso.

No placé: Glassidol, Cottage, Silwian, Mystars y Werwolf.

Jockey del ganador: Lanc.

Ganada por: cuatro cuerpos; del 2o. al 3o. tres cuerpos.

Apuestas: 13|8; 6|1; 100|8

Peso 8|-; 7|9; 9|1.

(Austral).

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA"

Continúa la huelga de gráficos en Berlín

BERLIN, 28. — La persistencia de la huelga del personal gráfico obliga a los diarios bávaros a publicar tan solo una edición diaria. — (Havas).

NO HAN CONSEGUIDO AUMENTO EN SUS SALARIOS LOS MINEROS EN ALEMANIA

BERLIN, 28. — No dieron ningún resultado las negociaciones entabladas con los mineros referentes al aumento de salarios. — (Havas).

El vapor "Halgon" partió anoche de Burdeos

BURDEOS, 28. — El paquete "Halgon" zarpó anoche con destino a los puertos del Río de la Plata, llevando numerosos pasajeros que debían hacer la travesía a bordo del "Lutetia". — (Havas).

Dieron lugar a una grandiosa manifestación de duelo las exequias de general Cáneva

ROMA, 28. — En las exquias del general Caneva, llevaban los cordones el Ministro de Colonias y los representantes del Alcalde de Roma de la marina y del ejército italianos, de la Cámara de Diputados y del Senado y el representante del Gobernador de Tripolitania.

Detrás de la carroza fúnebre seguían el sobrino del extinto, general Vanzo en representación del Rey, varios senadores, el general Lozzi en representación del generalísimo Díaz, numerosos generales, los Agregados militares extranjeros, todas las autoridades y funcionarios de los ministerios de Colonias y Guerra.

El Gobernador de Tripolitania, la Municipalidad de Roma y los ministros de Guerra y Colonias enviaron hermosas coronas.

En la iglesia del Sagrado Corazón, hizo uso de la palabra el Subsecretario de Guerra, Sr. Alessandro Marracino, quien recordó la vida gloriosa del general Caneva tanto como ciudadano, como sabio y soldado. Puso de relieve la obra inmortal realizada por el extinto en favor del país, lo mismo en el campo de batalla como en los trabajos civiles realizados en favor de la paz en el interior del país y en los continentes lejanos, habiendo demostrado su valor indomable y su fe inquebrantable en los destinos radiantes de Italia.

En nombre del Ejército italiano, el general Grazieli, declaró que los oficiales y soldados italianos sabrán mostrarse siempre dignos de la herencia espiritual que el general Caneva ha dejado después de una vida tan noble.

Acto continuo el féretro, llevado por soldados de artillería, fué depositado en el catafalco lvantado en la Iglesia del Sagrado Corazón.

Una vez impartida la absolución, los restos del general Caneva, acompañados por sus íntimos, fueron transportados a Verano

La situación política económica de Francia

UNA ALTA PERSONALIDAD MANIFIESTA CUALES SON LAS CAUSAS DEL DEFICIT DEL PRESUPUESTO FRANCES.

PARIS, 28. — Hemos interrogado especialmente a un eminente funcionario civil sobre el fundamento de las informaciones publicadas en el exterior respecto a la política militarista de Francia y a la amenaza de bancarrota que ella comporta por el enorme desequilibrio que se afirma existen en el presupuesto.

Esa personalidad declara categóricamente que se trata de una leyenda injusta e interesada, concerniente a lo primero y una afirmación fantástica y tendenciosa respecto de lo segundo que ha de basarse, probablemente, en una confusión de cifras. Para que se juzgue cual es la situación verdadera, hay que exponerla con toda claridad; y agregó en seguida: Es exacto que el presupuesto regular de 1922 comporta cerca de veinticinco mil millones de francos de gastor normales, los que están enteramente cubiertos por una suma equivalente de recursos regulares. Francia se ha encontrado a fin del ejercicio financiero con un déficit considerable, pero únicamente porque ella ha hecho adelantos de gastos que Alemania deberá reembolsar especialmente las sumas invertidas por Francia como anticipo indispensable para la reconstrucción de las regiones devastadas en las provincias del norte por las fuerzas invasoras, las pensiones convenidas para las víctimas directas de la guerra y los atrasos de los empréstitos emitidos para hacer frente a la falta de pago por parte de Alemania. Fuera de estos anticipos por el tesoro francés de sumas que debió ya invertir Alemania, no hay tal desequilibrio del presupuesto. En cuanto a la leyenda de la Francia militarista que gasta en armamentos más de lo razonable, no resiste el examen imparcial del presupuesto. Resulta al contrario que su política se ha empeñado de una manera resuelta en la vía de reducciones progresivas de gastos militares desde el día siguiente del armisticio y puede presentar los resultados en ese sentido que las demás potencias no han alcanzado. La evidencia resulta de la confrontación de los presupuestos militares.

En 1913 los gastos militares de Francia, incluídos, guerra, marina, colonias y aeronáutica, formaban 1|3 de su presupuesto general; en cifras redondas 2667 millones de francos sobre un presupuesto de 5000 millones.

En 1912, los mismos gastos que han debido ser aumentados por las obligaciones internacionales que le exigen tener tropas en el Levante, en Constantinopla, en la Sarre, etc., no alcanza a 1|5 del presupuesto general (5000 millones sobre un presupuesto de 25.000 millones) Si se deducen de esto los gastos recobrables del ejército del Rhin, de las tropas de ocupación en los territorios en plebiscito y de los demás gastos procedentes de obligaciones internacionales y que no tienen nada que ver con la defensa nacional, tales como la gendarmería en Alsacia Lorena, los gastos militares de Francia no alcanzan a 3.859 millones o sea menos de 1|6 del presupuesto. Los gastos militares de Francia de 36.120 millones de francos que eran en 1918, se comprimieron a la mitad, o sea 18.185 millones en 1919, a 7.648 millones en el año 1920, 6.312 en 1921, y por fin, a 5.036 en 1922 pero en realidad son 3.858 millones si se deducen los gastos que no son del presupuesto de defensa nacional.

Es verdad que los presupuestos militares de todos los estados del mundo han aumentado si se compara 1922 a 1914, pero afirmo, dijo, que la Francia es la potencia que menos los ha aumentado. Júzguese: Los Estados Unidos los aumentaron en 174 o|o. La Gran Bretaña en 181 o|o. El Japón en 398 o|o. Italia 390 o|o. España 275 o|o. Noruega 195 o|o. Francia 90 o|o. Peri si se deducen los gastos recobrables debido a sus obligaciones internacionales, su aumento se limita a 52 o|o, para la defensa nacional de la Metrópoli y sus Colonias. Pero estas cifras son en francos de moneda papel. Considerando sus gastos actuales convertidos en francos oro, la comparación es la siguiente en 1922: Estados Unidos, 6.100 millones; Gran Bretaña 4.200 millones; Japón 1.900 millones; Francia 1.823 millones; Italia 970 millones.

El aumento de gastos militares de Francia es, pues, ficticio, porque representa realmente una reducción de 32 o|o comparando lo invertido en francos oro de 1913 con 1922.

Agregó: 'Si tales resultados se han obtenido a pesar de las pesadísimas cargas que se imponen a Francia para garantir su seguridad y llenar sus obligaciones internacionales, puede hacerse una idea de los que habría de alcanzar el día en que la estabilidad política sería establecida en el mundo, de conformidad a los tratados de paz, una vez que sean ejecutados.

"La Francia, pues durante estos últimos y difíciles años, se ha colocado netamente a la cabeza de todas las potencias en el camino de la reducción de los gastos militares y el hecho de que la leyenda de sus gastos exagerados en armamentos haya podido propagarse representa uno de los resultados más sorprendentes de una propaganda de mala fe que está explotando en el extranjero la ignorancia de una parte de la opinión pública que está enteramente engañada. — (Havas).

LOS REVOLUCIONARIOS SE HAN HECHO DUEÑOS DE LA SITUACION EN GRECIA

ATENAS, 28. (Por radiotelegrafía, desde Burdeos). — La primera fase de la revolución ha terminado. Las tropas insurrectas han desembarcado en el Pireo, siendo reforzadas por la policía. La ocupación de Atenas se realizó sin efusión de sangre, pues los revolucionarios avanzaron, a pesar de la resistencia opuesta en los primeros momentos, y finalmente quedaron dueños de la situación. Las tropas realistas se rindieron siendo luego conducidas a sus respectivos cuarteles. — (Havas).

MENSAJE DEL REY CONSTANTINO ANUNCIANDO SU ABDICACION

ATENAS, 28. — El rey Constantino dirigió un mensaje al pueblo griego comunicando su abdicación en favor del príncipe Jorge. — (Havas).

DESMIENTESE QUE EL REY HAYA SIDO HECHO PRISIONERO

CONSTANTINOPLA, 28. — Comunican de Atenas que el rey Constantino de Grecia se encuentra prisioneros y que uno de sus ministros ha sido muerto. — (Havas).

LONDRES, 28. — Una información de fuente griega desmiente la noticia que anunciaba la detención del rey Constantino de Grecia. — (Havas).

LOS ALIADOS PROTESTAN PORQUE EL GOBIERNO GRIEGO ENVIO UNIDADES DE LA ARMADA A CONSTANTINOPLA—

LONDRES, 28. — El embajador de Francia en Londres, marqués de Saint Aulaire, informó al ministro de Relaciones Exteriores que Francia protestó ante el gobierno de Atenas por el envío de buques de guerra griegos a Constantinopla. Lord Curzon, por su parte, contestó que también Gran Bretaña protestó enérgicamente ante Atenas, y que el gobierno griego se excusó diciendo que tenía intención de proteger a los residentes griegos en caso de disturbios, a lo que el gobierno británico había contestado que los buques de guerra ingleses eran suficientes para llenar ese cometido. — (Havas).

COMENTARIOS DE LA PRENSA ALEMANA

BERLIN, 28 — Hablando de los sucesos griegos, "Die Freiheit" dice que el rey Constantino pierde el trono por la segunda vez ,pero que esta vez es definitivamento.

"Deutche Tageblatt" constata que Francia ha obtenido un nuevo éxito.

Por su parte "Kreuz Gazette" dice que el rey Constantino es una víctima de las decisiones de la Conferencia de París. — (Havas).

Por los ministerios

PREPARATIVOS DE PARTIDA

Un movimiento inusitado se nota en casi todos los despachos ministeriales. Los titulares se aprestan, desde ya a dejar los asuntos más urgentes sino ultimados, por lo menos en un estado de trámite final.

Hemos visitado en la mañana de hoy varios de los ministerios de la Casa Rosada, obiendo podido notar la presencia de los ministros en los respectivos despachos ultimando asuntos urgentes y tomando disposiciones de últimos momentos.

Igual cosa hacen los secretarios privados retirando libros y documentos particulares que no tienen motivo de quedar entre las cosas que quedan para los que vendrán.

La destrucción de cartas — de tiempos mejores — se lleva a cabo con toda actividad, haciéndose con ellas un verdadero auto de fe.

Los titulares de las carteras de Hacienda, Agricultura, Marina y Guerra han asistido en la mañana de hoy a sus respectivos ministerios con el objeto indicado, despachando al mismo tiempo algunos asuntos de trámite.

Llegarán el sábado tres paquetes de ultramar

MAÑANA ENTRARA EL ATLANTA

Procedente de Southampton y escalas deberá entrar a la Dársena Norte, el sábado por la mañana, el paquete inglés Avon, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

El paquete Gotha, procedente de Bremen llegará ese mismo día a la dársena Norte, conduciendo pasajeros.

El Vandyck entrará también el sábado procedente de Nueva York, conduciendo pasajeros, correspondencia y carga general.

Trayendo a su bordo 384 pasájeros entrará mañana a primera hora el paquete italiano Atlanta, procedente de Trieste y escalas.

El Keifuku Maró sufrió un accidente

El vapor japonés Keifuku Maró, que salió ayer para el Havre, conduciendo 7.200 toneladas de carga, sufrió un accidente que le obligó a regresar al puerto.

En circunstancias en que era arrastrado por dos remolcadores, la sensible baja de las aguas originó el choque del casco contra las escolleras del costado Sur del canal, teniendo por estas circunstancias que regresar al puerto.

Hoy se efectuó el examen pericial del vapor, y como la avería no fué de gran consideración, no hubo necesidad de alijar el cargamento para efectuar la reparación.

Comunicaciones telegráficas

Continúan interrumpidas las comunicaciones telegráficas con el Paraguay.

Las demás líneas internas y conexiones inernacionales funcionan normalmente.

Casa de Gobierno

HABLA EL VIGILANTE DE GUARDIA

Cómo soplaban ayer los elegidos. Si los hubiera visto, compañero. Negarles la entrada a ellos que son como dueños de casa y que han dispuesto en ella como tales!...

La cuestión es que el presidente vino dispuesto a trabajar. Era furia o fobia de hacer algo, algo que "reafirme los prestigios de esta era pródiga en afirmaciones históricas". Justo era entónces, que los elegidos sufrieran un día, si por ellos el país ha sufrido tantos. Y así fué como presidente nos dió orden terminante de impedirles el acceso a todos.

Y ayer la tenida fué larga, como ustedes habrán visto. Desde las 14 hasta las 19 pasadas.

Sé que me va a decir que nada ha trascendido de ese acuerdo. Ya lo sé, pero la cosa es que en él se pasaron las horas de la tarde.

Y el vigilante, el buen vigilante de guardia nos soplaba al oído: dicen que todo pasó "sin que pasase nada". Que se mató el tiempo y el hambre y que el ministro Salaberry hincó los dientes con rabia en un sandwich alemán, acordándose del empréstito...

La embajada de Méjico

Mañana llega el doctor Vascancellas

En el vapor de la carrera, llegará mañana de Montevideo, el ministro de Instrucción Pública y embajador extraordinario de Méjico a la trasmisión del mando presidencial, doctor Vascancellas.

El distinguido hombre público, será recibido en el puerto, por el introductor de embajadores y numerosas personas, habiéndose dispuesto con tal motivo, que el desembarco se efectúe a las 10.

Aprovechando su estada en ésta y a pedido del decano de la Facultad de Derecho de La Plata, doctor Alfredo L. Palacios el doctor Vasconcellos dará dos conferencias en el salón de actos de esa casa universitaria.

La Universidad de Tucumán

Normalizó sus cursos

El encargado de la Universidad de Tucumán, doctor José Luis Araoz, ha comunicado telegráficamente al ministro de Justicia e Instrucción Pública, que funcionan normalmente los siguientes cursos: química orgánica, farmacia, anatomía, fisiología, farmacología, farmacia práctica y botánica.

Manifiesta asimismo, que está asegurado el funcionamiento de los cursos nocturnos de extensión.

Venta de petróleo

Ayer el ministro de Agricultura, ha aprobado diversos contratos para la venta de cien mil toneladas de petróleo, a varios compradores.

La circunstancia de que con esta venta se supera todas las realizadas en años anteriores, pone de manifiesto la sana intención anunciada de principio por el ministro de Agricultura, tendiente a secundar en lo posible, el resbarajuste que reinaba en la administración de los yacimientos fiscales.

Con ser evidentemente significativa la operación realizada por el gobierno, surge el desencanto del gesto tardío, de lo que indiscutiblemente no es responsable el actual ministro, sino sus antecesores que nada hicieron en favor de la más grande riqueza del país.

La venta realizada ayer, supara por otra parte, los precios obtenidos hasta ahora y arrima un beneficio innegable al gobierno.

La venta de empleos

Pequeños detalles del gran calote

La primicia bomba dada por CRITICA en ediciones anteriores, sobre la detención de un falso vendedor de empleos públicos, ha tenido la virtud de hacer reaccionar a gran número de víctimas, que han formulado graves cargos contra los cómplices de la "comandita".

Entre los denunciados figuran algunos ordenanzas de la Presidencia, que han sido detenidos y puestos en libertad de inmediato, por haber mediado para lo último poderosas influencias que haremos conocer.

Sabemos por boca de los mismos caloteados, cuáles son y mediante qué medios los negociantes poco escrupulosos han conseguido su libertad.

Hasta ayer desaparecieron como por encanto, durante tres días, tres ordenanzas de la presidencia.

Asegúrase que la policía los tuvo detenidos por las acusaciones que contra ellos se formularan.

En diciones sucesivas, ampliaremos grandes detalles del gran calote producido en las puertas de la presidencia, junto a las narices del Apóstol, que no sabemos hasta dónde son capaces de oler.

Obras públicas en el interior

PAGO DE CERTIFICADOS

Con destino al pago de certificados de Obras Públicas que se realizan en varias provincias del interior, se ha librado una orden de pago por la suma de pesos m|n. 600.000.

Guerra y Marina

Pases

Se ordena el pase del guardia marina Juan C. Garofalo al crucero "Buenos Aires".

Se ha dispuesto que pase a revistar en la disponibilidad, el coronel don Nicasio F. Adalid; a continuar sus servicios como jefe del Distrito Militar N.o 2 el mayor don Augusto J. Quiroga.

Concurso de esgrima

Por resolución del ministerio de Guerra queda subsistente para el corriente año, la reglamentación del año 1921 del concurso de esgrima para jefes y oficiales.

LICENCIA ACORDADA

El ministro de Marina ha resuelto acordar un mes de licencia al contador de segunda, don Armando Correa Urquiza.

EL COMENTARIO

Un documento de ley

El ambiente político nacional se halla poco menos que blindado a las sugestiones superiores del civismo. Casi ni es necesario decir desde cuándo data tan extraordinaria comprobación, que coincide con la exaltación del partido radical al gobierno y señala una pesada época de irregularidades sistemáticas, en que son subvertidas todas las nociones constitucionales con un afán verdaderamente disolvente.

El plebiscito, invención de la pasmosa mentalidad anárquica del actual presidente de la República, ha operado a modo de un ácido corrosivo con respecto al organismo político de la Nación, afrontándola a la más imprevista de las crisis, como era la de la renovación de sus valores institucionales por los métodos y procedimientos violentos de la demagogia y de la arbitrariedad, desplegados en un impulso de asalto a las autonomías provinciales, bajo el amparo de la irresponsabilidad en el ejercicio desatentado del poder. No es otra la secuela de la acción gubernativa, durante seis años, a cuyas postrimerías exaltadas asistimos aún.

Por eso una palabra serena, estricta, categórica, de correcto estilo gramatical y político, como la que acaba de dirigir al presidente electo, Dr. Alvear, el gobernador de Córdoba, Dr. Roca, ha impresionado auspiciosamente a la opinión pública. Un idioma pervertido, despedazado y anárquico, sólo podía contener en su expresión, perversiones morales análogas. Así esa extraña e hiperbólica lengua a cuyo través el plebiscito, la reparación, el apostolado, la causa y otras crueles metáforas de una hipertrofia política tan insólita como funesta, ha venido labrando el descrédito del país en su cultura y la hubilación de sus instituciones.

El documento del gobernador Roca al nuevo presidente, es un documento de ley; es la palabra de un hombre de gobierno, inspirada en un móvil patriótico, que se expresa con sencillez y altura, y no busca torturarse en una hueca y retumbante fraseología de comité, según la norma del señor Irigoyen, gran modelador de epístolas apocalípticas.

El gobernador Roca ofrece la más alta y severa lección de moralidad política, que haya sido dado recibir al actual presidente de la República, y ofrece paralelamente al país, la solución digna y decorosa de un conflicto planteado arbitrariamente por el interés partidario a la provincia de su mando y a su gobierno, bajo la directa sugestión del señor Irigoyen. Córdoba, dice aquel ilustre gobernante, está capacitada para resolver su situación política dentro de sus propios recursos, sin necesidad de apelar a resortes extraños, que en nada la benefician y sólo pueden engendrar su menoscabo, y como no es la sensualidad del poder su consejera, no vacila en ofrecer su renuncia del cargo que inviste, en aras de la dignidad de su provincia y del país.

Esa actitud no la entenderá muy bien el señor Irigoyen. Pero la justicia, que tarde o temprano prevalecerá, no desdeñará a fé, tan valioso pronunciamiento de la legalidad institucional y del honor político que, dentro del presente desastre, persisten todavía como inviolables patrimonios del civismo nacional.

La rémora administrativa

El P. E. acaba de someter al Congreso, como proyecto de presupuesto para 1923, el mismo que dicho cuerpo sanciona para el corriente año, y que no ha podido conocer aún. Reitérase así un socorrido expediente de ineptitud administrativa, que se anticipa a confesar su ineficacia para excusar las faltas de la propia esterilidad.

El presupuesto no puede ser materia de improvisación ni se sanciones en barbecho, y a ciegas, como lo pretende el P. E. Tiene éste, lo mismo que el Congreso, un año por delante para someter al estudio minucioso de la ley de las leyes, a fin de prevenir el normal desenvolvimiento de la administración pública, proporcionando a la vez al país las condiciones de orden y de buena organización que reclama su más eficiente desarrollo.

Queremos presumir que el P. E., en su reciente mensaje al Congreso, aspira a transparentar una actitud que se parece mucho a la previsión. Pero, precisamente porque se parece a la previsión, deja de serlo ,toda vez que las actitudes referentes a la administración públicas, sobre todo, deben ser netas y concluyentes, para que no se presten a confusiones. Considerar como medida previsora la sanción, para 1923, del presupuesto que se sancione para el corriente año; no es otra cosa que un simple anhelo de absolver posiciones por anticipado, para excusar en las deficientes ajenas la propia ineptitud. El P. E., al aceptar la sanción de un presupuesto cuyos rubros definitivos ignora, no demuestra una mayor comprensión de las necesidades y conveniencias administrativas, sino que solo busca eximirse, con semejante expediente, de ulteriores preocupaciones. Además, dentro del régimen de abuso implantado por el gobierno actual, bien poco puede inquietarle que el presupuesto sea holgado o estrecho, a la medida del despilfarro y la dilapidación que constituyen su estilo, pues para obviar las dificultades inherentes siempre podría disponer del recurso de las inversiones de fondos públicos sancionados por simples acuerdos de ministros.

No sabemos qué pensará el P. E. ante la sanción de ayer de la Cámara de Diputados, que declara vigente para el año en curso el presupuesto de gastos que rigió en 1921. ¿Seguirá creyendo en la oportunidad de estirarlo a un año más? Francamente, el espíritu de previsión del P. E. no puede sorprender ni menos engañar a nadie.

Varios conferencistas y un forúnculo histórico

Cierta vez le preguntaban a Cicerón:

—¿Qué te pasa, hermano, que andás tan triste y con los gráciles botines sin lustrar?

Y el enorme filósofo contestó con voz tiernamente melodiosa;

—Es que me ha salido un forúnculo, allí donde yo no lo esperaba.

Y bien; a nosotros, los resignados mortales que habitamos esta noble tierra argentina, nos han salido varios forúnculos en forma de conferencistas.

Es la manía de moda.

Se contratan a celebridades extranjeras, para que hagan retumbar sus versos disonantes, rociándonos con un chaparrón de enseñanzas manidas, de filosofías trasnochadas a la manera de las "gachas" que se malograron de puro viejas en las alforjas del mancebo simbólico.

Aquí viene gente de todas partes, y dicen las más tiernas pavadas. Nos toman el pelo de raíz, suavemente...

En fin, terminan siempre por robarnos la plata, según suele decirse.

Por ejemplo: Tenemos la teoría de la relatividad. Es algo estupendo, increíble, monstruoso. Tanto o más que una ternerilla nacida al azar con dos cabezas. Y es de ver cómo el más humilde de los bichos vivientes se anima a documentar la doctrina maravillante...

Claro está que no nos referimos a don Leopoldo Lugones, cuya gloria suprema reside en que ni Mario Guido ni Vergara lo entendieran en Bahía Blanca.

Nadie lo duda; ya es hora de que prestigiemos las conferencias de verdadero carácter nacional. Entre nosotros existen muchos intelectuales capacitados para llevar a cabo la noble tarea.

Tampoco debe ser todo realizar labor localista, hablándonos de cómo es el gaucho de tal sitio o tal otro. Es preciso abordar más, encarar problemas educacionales de plano superior.

En este sentido, deben estimularse los ciclos de conferencias, dejando a un lado a ciertos mascarones de proa, cuyo único mérito consiste en no haber nacido argentinos...

Escuela Normal de 25 de Mayo

ESTADO DEL CONFLICTO

El Inspector, Sr. Lugones deja sin efecto las suspensiones dictadas por el Director

De acuerdo a lo que CRITICA viene sosteniendo desde hace días, el conflicto creado en la escuela normal de 25 de Mayo por la intemperancia del director Juan O. Gauna, empieza a ser encuadrado como corresponde, pudiendo decirse que en breve quedarán deslindadas las responsabilidades.

Ha llegado a esa localidad el inspector de escuelas normales nacionales, señor Santiago M. Lugones, quien, como primera providencia, en el desempeño de su misión, ha dejado sin efecto la suspensión dictada por el director Gauna contra los alumnos que se declararon en huelga.

Las clases serán reanudadas mañana, sin que ello impida la instrucción del correspondiente sumario para averiguar las causas que provocaron el movimiento huelguístico.

Es de aplaudir la actitud del inspector señor Lugones, quien desde el primer momento ha dado en este delicado asunto pruebas de tacto y energía.

Prosiga, ahora, muniéndose de datos acerca de la escuela que ha intervenido, que estamos seguros de que, a la postre, llegará a esta sola conclusión: Que el director Gauna es un elemento perturbador y nocivo dentro del profesorado nacional y que, en consecuencia, su eliminación se hace indispensable.

La fiesta del Arbol

Promete resultar una magnífica ceremonia la fiesta del árbol que ha de realizarse en Río Cuarto.

A los preparativos que se hacen para su mayor brillo, agrégase la concurrencia de los delegados especiales del Ministerio de Agricultura de la Nación, señores Jacinto Calvo y Carlos J. Balgorria, designados ayer.

La primera decisión del doctor Rodríguez, de asistir a la ceremonia, se ha anulado ante la imposibilidad de abandonar sus funciones en estos momentos, en que su cargo le absorbe por completo.

No obstante, la fiesta del árbol, tendrá este año en Río Cuarto mayor lucidez, con la concurrencia de los delegados especiales.

Apostillas al dorso

LA GUERRA DE ORIENTE

Escribamos unas líneas al dorso de esta hojita en que nos dicen que la situación se complica en las orillas del Bósforo. Con la misma autoridad apostillarán en "The Times"... Porque ya es sabido que si hay algo obscuro en la actualidad europea, es ese grave conflicto en que ululan los turcos y los aliados se parapetan seguros de que los hijos de Mahoma tienen de las cosas un concepto demasiado simplista y de la guerra una idea demasiado gloriosa. El turco cree religiosamente que la antigua Bizancio debe ser por siglos de siglos la gran ciudad del Islam y no cederán a menos que den con lo inexpugnable en su avance hacia Constantinopla. La moral de Occidente no ha sido nunca reconocida por ese pueblo turco que tiene una barbarie a su modo y que sabe conservarla como un salvavidas en estas malas horas en que no hay más derecho que el de la fuerza.

Cierto es también que Mustafá Kemal tiene que ser un general circunspecto y no uno de esos guerreros que allá van a estrellarse como el toro en la locomotora. El ultimátum de los ingleses no será rechazado con un pobre gesto heroico, sino que será considerado en todas sus partes. El turco tiene fuerza, entusiasmo, aliados que, de entrar en combate, lucharían como los soldados de la Revolución y el convencimiento de que, salga lo que salga, siempre resultará gananciosо el pueblo que se vió condenado a muerte por el articulado de un inicuo tratado. El turco está en el deber de apoderarse de Constantinopla así como los aliados en el cruel compromiso de poner en juego su artillería... La lucha, por lo pronto, sería de terribles consecuencias para unos y otros. Del resultado sólo se podría hablar cuando se supiera el verdadero poder de los turcos y lo que, de un modo cierto, les concederían los rusos, que no deben estar muy reconocidos a la bondad de los que vencieron los imperios centrales.

Bien se puede decir que no hay modo de formular un diagnóstico. El peligro está constituído por una Turquía delirante de felicidad, por los ejércitos rusos armados excelentísimamente y por el espíritu del Islam que inquieta a 200 millones de seres que piden todas las tardes, en los momentos en que ulula el muecín, la ruina de los perros cristianos que profanaron sus templos... Es una complicación que nos prohibe hacer incursiones por el terreno de la profecía.

Financistae de "papier maché"

La Cámara no aceptó ninguno de los dos despachos sobre presupuesto

Los palavecinos del block de la mayoría, son omnisapientes y multiaptos. Tan pronto muestran su sabiduría en los escabrosos terrenos del Derecho Constitucional, Legislación, etc., como en el casi inexpugnable campo de las Finanzas. Ayer, tocó el turno para que pusieran de manifiesto sus habilidades financieras. Y la multitud de palavecinos, engolfados en la lectura del despacho de la Comisión de Presupuesto y Hacienda daban la impresión de conocer exactamente lo que trataba ese libro árido y voluminoso. Luego, nos dimos cuenta de que muchos de ellos tenían el libro "patas arriba" y vino a nuestra memoria, por feliz asociación de ideas, el recuerdo de aquel paisano que mirando una fotografía comentaba la magnitud del naufragio. Era la fotografía de un transatlántico que en su ignorancia había colocado al revés. Así leían el informe de la Comisión de Presupuesto los "palavecinos" del señor Irigoyen.

Primera autoridad en cuestión de finanzas fué el señor Mora y Araujo, distinguido ejemplar del régimen "más falaz y descreído" y actualmente idólatra admirador del Apóstol. Luego rebuznaron sobre el mismo tema otros palavecinos conspicuos: los señores Jorge Raúl Rodríguez, Miñones, Verduga y Cardarelli. Todos saben la misma impresión conmiserativa de no conocer el tema en discusión. Uno discutía con el otro. El señor Miñones acusaba al señor Mora y Araujo de no saber lo que era presupuesto, y el señor Rodríguez, mediocre y envanecido personaje, tomaba a su vez el aire solemne de un financista consumado.

Fué tal la confusión que hicieron sobre el presupuesto, que para salir del lío la Cámara tuvo que apelar al recurso de dejar subsistente el presupuesto de 1921. De otro modo, el país se hubiera quedado sin esa ley fundamental.

Combatieron la política impositiva y dejaron sentada sus disidencias con el despacho de la comisión, los doctores de la Torre y Justo, en dos discursos medulares. Tanto el "leader" demócrata como el "leader" socialista, no quisieron solidarizarse con la aprobación de las malas leyes propuestas por personas que no conocen ni elementalmente lo que son finanzas. Financistas de "papier mache" que han surgido como los hongos surgen en los terrenos húmedos y pantanosos.

Al margen del telégrafo

DE LOS BACILOS ASCETICOS

Sería curioso el estudio de lo que pudiéramos llamar bacilos ascéticos, que son unos microorganismos que han dado una coloración mortecina a la personalidad de muchos hombres históricos. El bacilo del ascetismo se incuba perezosamente en el torrente sanguíneo de un hombre cualquiera, espera agazapadito a que la humanidad en que habita se debilite por la acción del tiempo y, de pronto, ¡zás!, el morbo del ascetismo hace explosión lo mismo que el demonio de la viruela.

Tal, por lo que dice la Historia, ocurrió a Carlos V. y tal por lo que dice el telégrafo, acaba de suceder al liróforo honorábile Gabriel D'Annunzio que ya va dejando de ser "padre y maestro mágico..."

Ello es que los bacilos ascéticos han hecho explosión en la lírica naturaleza del bardo y que la víctima ha comenzado a decir que quiere ser fraile. ¿Hay nada más maravilloso que eso?

¡D'Annunzio, el poeta que ha querido beber el zumo de la vida en las copas mejor cinceladas, pidiendo una mugrienta capucha, un cilicio y un largo rosario! Hay que hacer un esfuerzo de imaginación para representarse al alado poeta en la áspera compañía de unos frailes obscuros que, por fuerza, han de roncar brutalmente en esas noches llenas de estrellas en que nosotros seríamos capaces de consumirnos en el fuego de una interminable oración.

Se comprende que un hombre de excepción ame la soledad, que es una gracia limpia y pura como una copa de sonoro cristal. En la soledad es donde hallamos la paz, el amor de lo que no hemos logrado, el beleño de lo que seguimos soñando... Y es que el hombre de corazón, cuando pisa la cumbre, sólo piensa en descansar, ¡ay, Dios!, en aquella linda casita que se ve allá lejos a la sombra de unos almendros. "Todos los que luchamos por la vida, al llegar a una edad, hemos soñado con un rincón oculto y apartado donde añorar la juventud perdida".

Pero volvamos a D'Annunzio y a su terrible insanía. D'Annunzio metido a fraile, viviendo como un padre prior y diciendo latines entre frailes desarrapados y huérfanos, de seguro, de esa santa emoción que se confunde con las inquietudes del arte! Nosotros no comprendemos cuando miramos desde la atalaya de los poetas; pero entendemos el mecanismo de esa teatral decisión cuando pensamos que D'Annunzio regresa, vale decir, involuciona por una ley fatal... Eso, a decir verdad, fué lo que le pasó a Carlos V. cuando siendo el príncipe más poderoso y brillante de su magnífico siglo, se quitó el yelmo, depuso la espada y pidió asilo allá en Juste, a la sombra de unas recias encinas...

El rescate de las tierras públicas resultó una de las tantas simulaciones del Sr. Irigoyen

El peludismo impera en los territorios patagónicos. - Un caso concreto de ello. - ¿El nuevo presidente encarará en forma enérgica ese grave problema?

Faltan muy pocos días para que el Apóstol deje de desgobernar el país y el importante problema de las tierras públicas aún no ha sido solucionado. Se recordará aquel decreto efectista que firmara a los pocos días de asumir el poder disponiendo el rescate de esas tierras. Toda una repartición—la Dirección General de Tierras y Colonias—fué militarizada burocráticamente con esos fines. Seis años se están por cumplir desde entonces y el grave problema aún está por resolverse.

El latifundio subsiste, como una prueba concreta de nuestro atraso político y de la incapacidad del gobierno para encararlo enérgicamente. Las más ricas regiones de la Patagonia están monopolizadas por capitales extranjeros, habiéndose apelado a toda clase de recursos ilícitos para concentrar esas tierras, en un evidente afán de especulación.

Una opinión autorizada—

Hace varios meses nos ocupamos de este importantísimo asunto, a raíz de ciertas declaraciones formuladas por el gobernador del Neuquén, señor Denis. Su opinión sobre el problema del latifundio no podía ser más terminante y en boca de un funcionario nacional, parecía avanzada y ultraliberal. El gobernador Denis había dicho lo siguiente: "La despoblación de los territorios del Sur obedece al imperio del latifundio que convierte aquellas tierras en cotos cerrados, distribuídos entre unos pocos señores feudales, los cuales impiden su cultivo por parte de la gente dispuesta y laboriosa."

Era un verdad amarga pero exactísima. Las tierras patagónicas están en manos de unos cuantos señores feudales. He aquí el término adecuado para calificar a los especuladores sin escrúpulos que han ido acaparando poco a poco todas esas tierras. Y la otra verdad, también elocuentísima, era la de que "esos señores feudales impedían el cultivo de esas tierras por parte de la gente dispuesta y laboriosa".

Un caso concreto de ese feudalismo—

Cuando el gobernador Denis formuló declaraciones tan terminantes, en seguida nos dimos cuenta a quienes podía referirse cuando hablaba de señores feudales. No es un secreto para nadie que los inmensos territorios de la Patagonia están, casi todos, en manos de una compañía, la de Menéndez Behety, a cuyos principales miembros se les conoce con el nombre de "Reyes del Sur".

Son miembros conspicuos de esa compañía los hijos de don José Menéndez, el más poderoso latifundista que ha tenido la República y a quien se le llamaba el Rey de la Patagonia.

¿Cómo se ha conseguido esa enorme concentración de tierras en ese formidable "trust"? La compañía ha ido adquiriendo paulatinamente pequeños lotes, ha conseguido el traspaso de la mayoría de ellos; cuando no ha utilizado medios violentos contra los pobres "inmigrantes" venidos de Europa a trabajar nuestros campos, para despojarlos arbitrariamente de ellos.

Una realidad tangible—

Decíamos que la firma Menéndez y Behety, era un caso típico de ese inmoral monopolio. Y vamos a probarlo:

La Sociedad Anónima Ganadera Argentina de ese nombre, es un conjunto de sociedades tributarias formadas casi exclusivamente entre los miembros de la familia Menéndez. Más que anónima ,esta sociedad representa una comandita, teniendo bajo su dominio todas las actividades sociales, la sede en esta capital y las sucursales en Punta Arenas (Chile) y en Puerto Santa Cruz.

Esos miembros de la familia Menéndez y Behety, monopolizan también, varias razones sociales. Una de ellas tiene su sede en Punta Arenas, con un capital de 800.000 libras esterlinas; una sociedad anónima de productos químicos, productora de cierta clase de jabón; un conocido Banco que actúa en la Argentina y Chile, con oficinas en Buenos Aires, Punta Arenas, Río Gallegos, San Julián, Santa Cruz, Puerto Deseado y Comodoro Rivadavia.

Además poseen 22 establecimientos ganaderos en la República Argentina, ubicados en Córdoba, sobre el lago Argentino en Santa Cruz, en la ribera norte del Río Chico Santa Cruz, en los límites del territorio de Santa Cruz y Chile, en el lago Buenos Aires, ubicado en el mismo territorio, cerca del lago Viedma, cerca del lago San Martín, en el territorio del Chubut y en Río Grande (Tierra del Fuego). También posee la firma Menéndez Behety cinco grandes establecimientos ganaderos en el territorio de Chile. A esto deben agregarse diez establecimientos diversos, ubicados en territorios chileno y argentino, cuya especialidad varía desde la fabricación de carnes congeladas, aserraderos, explotaciones de carbón, etc., hasta usinas de energía eléctrica, todo lo que constituye el fabuloso capital de cien millones de libras esterlinas.

Ello es, pues, una "realidad tangible" del feudalismo patagónico. Y corresponde hacer presente que los señores Menéndez Behety, tienen cierta debilidad por el Apóstol, magno y magnánimo y no pierden oportunidad para demostrarla. Hace pocos días estuvieron presentes en un banquete ofrecido al nuevo ministro argentino en España y se codearon con miembros cuspidéantes de la Reparación.

¿Se rescatarán las tierras públicas?—

¿Se rescatarán las tierras públicas? Esa esperanza la hemos tenido durante seis años, desde el día que el Santón de Monte Pío, firmó aquel ruidoso decreto, que resultó una de sus tantas simulaciones de efectos electorales. Ahora, cabe tener alguna esperanza en el nuevo gobierno, por si se siente capaz de encarar en forma enérgica problema tan palpitante y que tanto interesa al presente y porvenir de la República.

En artículos sucesivos iremos estudiando éste problema y nos referiremos muy especialmente a tierras acaparadas y que figuran a nombre de supuestos poseedores, pero que en realidad sirven de base a poderosas empresas. Son casos de cinismo único y que caen bajo la sanción del Código Penal.

VIENDO PASAR

El conflicto de Oriente—

Es posible que el lector no acierte a ver claro en ese amontonamiento de nubes que aparece allá por Oriente, en las orillas encantadas del Bósforo. Si es así, el lector no debe avergonzarse, pues es seguro que la mayoría de los espectadores no sabe muy bien lo que quiere decir eso de aliados y kemalistas. Lo único que parece indudable es que los aliados representan el tipo de civilización en que nos movemos nosotros y los soldados de Mustafá Kemal las exigencias de una Turquía enigmática de que solo sabemos que acaba de reaccionar ante el despojo de que se le hizo víctima por las cláusulas ejecutivas de un infame tratado. Los turcos, por lo que nos dice el telégrafo, avanzan hacia la zona central y los ingleses han protestado enviando a Mustafá Kemal un ultimátum que fenecerá a las 48 horas de haber sido recibido. Lo que resulte de eso es lo que ha de decidir la actitud de unos y otros. Si los kemalistas avanzan, los ingleses, comandados por el general Harrington, tendrán que romper el fuego y dar principio a una guerra que de inmediato podrá ser terminada con el triunfo de los aliados; pero que puede tener malísimas consecuencias si esa nueva humillación irrita a los 200 millones de musulmanes que se hallan bajo la soberanía de Inglaterra. Una incógnita que posiblemente va a despejarse muy pronto y que, por ahora, nos permitiría gastar raudales de tinta para decir lo que no sabe nadie.

Magnífico—

El marqués de Cerralbo, que era un buen señor que tenía muchos sobrinos, ha hecho el bello gesto de dejar su fortuna al Estado y a las Reales Academias de Historia y de Bellas Artes de San Fernando. "El palacio de Cerralbo, por lo que dice el corresponsal ,será convertido en museo, lo que siempre será más útil que lo que hace a diario la mayoría de los afortunados. El viejo marqués se muere, pero no deja su fortuna a un niño tonto con tendencias a la farra nocturna. El prócer echa una mirada de amor a todos aquellos objetos artísticos que le recuerdan la gran pasión de su vida y ordena que aquello sea ordenado para que lo admire la gente y no vaya a parar a las manos de un infame chamarilero. ¿De qué serviría tampoco ese tesoroartístico dispersos en la confusión de museos y colecciones? Todos esos objeto artísticos están sometido a una unidad de pensamiento y no deben ser aventados. La disposición, por lo menos ,es de una gran ejemplaridad social y por eso nos atrevemos a apostillarla para edificación de ricachos. Si ese buen marqués no halló más satisfacciones que las artísticas, justo es que sea para el arte su testamento. Los sobrinos pueden seguir divirtiéndose y murmurando de las rarezas del tío, que es lo que harían probablemente mientras el buen viejo reposaba los ojos en la contemplación de unas obras de arte que no resultarán perdidas para la sociedad en que se fueron formando.

Lo de siempre—

En la crónica telegráfica vemos dos noticias que parecen cortadas por la misma tijera. En Rosario — dice la información — se ha puesto la primera piedra de un gran cuartel que nadie sabe cuando quedará concluído. En Corrientes, allá en Esquina — añade la información — ha sido puesta la primera piedra de las obras del puerto, lo que parece que ha regociiado a la gente. Y es que por acá nos pintamos solos para ir colocando piedras por esos mundos de Dios y olvidarnos después de que hemos hechotal cosa. Bien es verdad que, por lo menos, nos distraemos muchísimo en la tarde de un día de fiesta y no caemos en la tentación de murmurar de la insipidez de la vida. Una fiesta de esas nos acostumbra a las detonaciones de la buena oratoria, a las explosiones de los cohetes y a las complicaciones de los desfiles. A lo que no nos acostumbraremos jamás es a poner la última piedra que es a lo que debemos aspirar para convertir en lindas verdades todas las insustanciales macanas con que nos aburren los inauguradores de monumentos y obras.

El monumento al maestro—

En Córdoba acaban de pelearse los señores munícipes por un quítame allá ese monuemnto al maestro. Según parece un concejal salió pidiendo que la municipalidad pagara un monumento al maestro de escuela, lo que dió lugar a que unos municipales con superior sentido de la realidad dijeran que lo mejor sería pagar a los qeu todavían han hambre de pan y justicia. Está bien que se honre al maestro ;pero no antes de haberle asegurado ese pobre pan que se gana educando a la chiquillería del barrio. Empezar por el monumento en véz de empezar por el pan, sería como vestir a un desnudo con unos anteojos de oro o una galera de felpa. Y lo peor no es que tales cosas se intenten, sino que nunca se llegue al absoluto conocimiento de lo que es la equidad. Hoy se protesta de una majadería y mañana la cosa vuelve a sonar como si no hubiéramos habaldo de nada. Pero así es la vida y así nos damos corte diciendo que tenemos unos maestros monumentales...

TEATROS

EL EMPRESARIO DON HIGINIO SIERRA

Ha llegado de Mendoza donde había ido por asuntos particulares el empresario del Avenida, don Higinio Sierra, quien en compañía de su hijo Damaso se hallan en estos momentos tramitando un importante negocio para de aquí a unos meses, es decir, cuando los de Penella terminen su compromiso.

"JUVENCIA"

Hoy se pondrá a la venta el primer número de "Juvencia", publicación semanal que inicia su vida con "Navidad terrible", de Camille Débano.

Sucesivamente se publicarán obras de D'Annunzio, Hugo, Turguenef, Zola, De Amicis, Guevara, Junqueiro, etc.

POR LO DE VITTONE-POMAR

Durante el curso de la presente semana, la compañía Vittone-Pomar, que desarrolla con éxito su temporada en el Politeama, presentará un interesante programa, en el cual figura el estreno de la última producción de Escobar, "El suplemento", que se realizará mañana en segunda sección, y la reprise del film escénico de Bayón Herrera y González Castillo "De Buenos Aires al Far West".

El programa a que nos hemos referido se desarrollará en el siguiente orden:

Jueves — Sec. vermouth, "Los disfrazados"; 1a., "Acquaforte"; 2a., "Música criolla"; 3a., "Hoy llegó el Cap Ortegal".

Viernes — Cec. vermouth, "Música criolla"; 1a., "Acquaforte"; 2a., "El suplemento" (estreno.; 3a., "Música criolla".

Sábado — Sec. vermouth, "De Buenos Aires al Far West"; 1a., "El suplemento"; 2a., "De Buenos Aires al Far West"; 3a., "El suplemento".

Debut de las tiples Capilla y Aurora Rodríguez

En el nuevo debutarán hoy, interpretando salientes papeles de las revistas que se representa, las tiples María Capilla, de destacada actuación en los escenarios, y la simpática Aurorita Rodríguez.

"El cuento del andarín" se estrena en el Variedades

Esta noche la compañía de Marcela Waiss, que actúa con tanto éxito en el Variedades, estrenará el viaje lírico de gran espectáculo, en siete cuadros, original de Vicente de la Vega, música del maestro Eduardo García, titulado "El cuento del andarín".

En esta revista tomarán parte todos los artistas.

Acompaña a esta producción "Las Margaritas" y "Bataclan Film", que ha constituído todo un éxito.

FUSTER SE FUE DEL VARIEDADES

El actor Enrique Fuster, que hasta hace poco trabajó con Marcela Waiss, en el Variedades, se ha separado amistosamente del elenco.

Fuster, es muy posible forme una combinación a base de Felisa Mary, que recorrerá las principales provincias del interior.

LA COMPAÑIA BATACLAN NACIONAL

La compañía Bataclán Nacional' que con tanta aceptación actúa en el Nuevo, representará hoy en vermouth "La revista del Nuevo", que ha sido aligerado, suprimiéndosele por razones de buen gusto el explotado cuadro del cabaret.

Anoche se hicieron aplaudir con cariño en esta revista las señoritas D'Algy, Salcedo, Muñoz, Real, Porchetto y señora Pinos, que deleitó al auditorio con su potente voz, y los actores Alcón, Ochoa, Sirven Salvador y bailarín Alonso.

Los hermanos Williams, que realizan arriesgados ejercicios de acrobacia, siguen haciéndose aplaudir con entusiasmo.

En breve "Margot duerme", estreno que se espera con interés.

Hoy debutarán las tiples María Capilla y Aurora Rodríguez, interpretando importantes roles en "Buenos Aires embataclanado", que irá por la noche.

LA NUEVA COMPAÑIA DEL MAYO

Prosiguen ensayando con gran actividad los elementos que forman la nueva compañía Salvador Ferrer, a debutar en el Mayo el 3 o 4 del entrante octubre.

Martinengo no cabe de gozo con la administración y dirección artística que se le ha confiado; nos resulta el hombre orquesta, pues toca todos los instrumentos. ¿Lo hará todo bien o lo hará mal?

Veremos.

LA "AIDA" DEL 12 DE OCTUBRE

Por lo visto, se sigue adelante con la idea de ofrecerse una "Aída" excepcional y única en el escenario del Colón en la noche del 12 de octubre próximo y la empresa conmemorará con ello varias fechas importantes como la Fiesta de la Raza, el último día de gobierno del señor Irigoyen y el primer del sucesor Alvear.

La velada tendrá así, en la sala, vastas proporciones.

Y en el escenario, las que se puedan tener...

El tenor Lázaro, dándose una importancia verdaderamente tenoril, ha hecho un telegrama desmintiendo su colaboración en la velada en honor a la Raza y a los presidentes. Pero como al señor Mocchi no le faltan tenores, le sustituirá su colega el tenor Fleta quien apechugará con el dramático rol de Radamés y será toda una sorpresa para el público.

La señorita Nieto hará siempre la Aída. El rol de Amneris que exige a una Gabriela, a la inolvidable y arrogante Gabriela Besanzoni, tendrá siempre a esta Gabriela, pero será la señorita Gabriela Galli. ¿Que no es lo mismo? Bueno, adelante. El rol de barítono, el feroz y negruzco Amonasro, corre a cargo de un cantante nuevo, de Monsieur Gilly que ha ido en el cuadro francés a ifío. El conocido bajo Mansueto apechugará con el rol de Sumo Sacerdote y para el rey, cualquier rey de baraja cumple el cometido.

Dirigirá a los cantantes, orquesta y masas de coros y comparsas el maestro Gabriele Santini.

Tal el reparto de esta "Aída" excepcional. Pero, como hemos dicho ya el interés del espectáculo no va a estar en lo que pasa en la escena sino en el emocionante cuadro plástico de los dos presidentes en un palco. Y este espectáculo bien vale el otro.

NOTICIARIO DEL BOX

Del match Firpo-Tracey

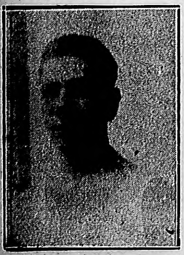
EL ASUNTO DE LOS PRELIMINARES

Consecuentes en nuestra información detallada de todo lo que se refiere a la gran jornada deportiva del próximo domingo 8 de octubre, estábamos en el deber de tener a nuestros lectores al corriente del enojoso asunto de los preliminares del match Firpo-Tracey que, por lo que parece han de llevarse a cabo conforme anunciamos en su oportunidad. Salvado el malentendido que había dado origen a que nuestro campeón se opusiera a su realización, consignamos hoy la noticia de que se llevarán a cabo.

Uno de ellos será entre los aficionados de peso bantan Liberto Corney (uruguayo y campeón latino-americano) contra Alcides Gandolfi Herrero, un buen aficionado que viene destacándose notoriamente.

Otro perliminar sería el de los pibes Kid Lafuente (argentino) y Coitiño, campeón chileno.

Actualmente se ultiman los preparativos para la realización de otros dos encuentros entre profesionales de categoría y conceptuados como verdaderos cultores del noble deporte.



Liberto Corney, que peleará con Gandolfi Herrero en los preliminares del match Firpo-Tracey

Nos congratulamos que el dichoso asunto de los preliminares haya quedado zanjado en buena forma para bien de nuestro naciente deporte.

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

Hoy, miércoles, el campeón Sud Americano Luis Angel Firpo realizó una marcha de 2 kilómetros. Luego de regreso al campo de entrenamiento se desayunó con gran apetito. Firpo ha suspendido la equitación pues como se sabe ya ha iniciado un entrenamiento menos violento.

Durmió las 11. Luego hizo varios rounds de Medicine Ball y trabajó en el gimnasio una media hora.

Por la tarde boxeó tres rounds con Boykin, uno con Plaisant, uno con H. Lavalle y otro con Bungo, que es, como se sabe, el que dirije el entrenamiento de nuestro campeón. Firpo se ha dedicado ha adquirir mayor velocidad, para eso prefiere boxear con hombres de peso liviano. Actualmente está trabajando con gran eficacia su mano izquierda.

Se ha incorporado al grupo de entrenadores de este campeón el conocido profesional señor Picoli, que secunda al señor Bunge en la dirección técnica del entrenamiento.

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE TRACEY—

El campeón australiano inició su entrenamiento a las 6 1|2 de la mañana realizando un footing de más de 6 kilómetros. Por la tarde, hizo 4 rounds con Campanella, 8 con "Babe" Hansen, dos de shadow boxing, dos de poleas y 45 minutos de ejercicios suecos.

Mr. Culpin ha declarado estar muy satisfecho de la forma que su pupilo ha adquirido en los últimos cuatro días, a pesar de haber aumentado de peso Jim Tracey desarrolla cada vez mayor agilidad.

Jess Willard declara que no ha pensado en pelar nuevamente con Jack Dempsey—

EL "GIGANTE DE KANSAS" ESTA DEDICADO AL NEGOCIO DE PETROLEO. — NO HA HECHO NINGUN TRAINER. — SU NEGOCIO Y SU HOGAR; NADA DE BOXEO. — HA DICHO EL EX-CAMPEON—

Se ha hablado recientemente de la pelea Jess Willard-Jack Dempsey en septiembre, y con este motivo un redactor de sport ha tratado de entrevistarse con Jess para saber de cierto lo que hubiera de verdad en lo dicho. Este redactor, poco más o menos ha escrito lo siguiente:

Que llegó a Los Angeles (California) por la mañana y que después de muchas preguntas nadie podía darle razón de donde vivía Willard. Nadie sabía en Los Angeles de que dicho ballero podía encontrarse allí El no había visitado ninguna redacción de periódicos y sólo sabían de un rumor de haberlo visto alguna vez por las calles de la ciudad. Se pasó horas enteras para averiguar que Willard, vive en la parte más nueva de la ciudad en un lugar llamado Wilshire; al llegar allí sonó el timbre y el mismo Willard apareció en la puertaque la ocupaba casi toda. Jess, le pareció como de costumbre, el no estaba muy grueso, pero su cara era satisfecha y sonriente. En su casa no había ese olor a árnica, sudor y esos olores peculiares de un lugar dedicado al boxeo; no había pumching bags por ningún lugar, tampoco había ninguna fotografía por las paredes de boxeadores ni nada parecido; lo que encontró fué a la señora de Willard con sus cinco hijos.

"No parece que haya hecho training muy duro Jess". Fué mi sugestión.

"Training, para qué", fué su respuesta.

¿Para qué? ¿Y esa pelea anunciada para septiembre? Yo he leído que desafiaste a Dempsey.

Jess se recostó cómodamente en su silla, se echó a reir y dijo:

—¿Yo, ¡eh! — Bueno, eso es nuevo para mí. Ha habido un poco de habladurías acerca de se próximo match, pero seriamente no he pensado en pelear con Jack otra vez.

Ted Richard, dice que yo puedo ganarle a Dempsey en cualquier momento si hago un training riguroso, y quiere que yo lo haga, pero yo no sé si quiero o no boxear con Dempsey otra vez. Ello significa una barbaridad de trabajo.

Yo estoy tan poco enterado de los sports que no sé ni lo que pasa en el boxeo. No digo que no pelearía con Dempsey otra vez, pero no considero tampoco la posibilidad de poderlo hacer. No sé tampoco si volvería a las cuerdas del ring, aunque tuviera la seguridad de ganarle a Dempsey. Yo estoy ahora en otra cosa que me preocupa, tengo muy buenos terrenos petroleros en desenvolvimiento en Kansas y tengo que atenderlos. ¿Usted piensa que yo pueda ganarle a Dempsey? Bien. Yo no quiero decir nada que pudiera desacreditar a Dempsey, pero si yo peleo otra vez con él, pienso ganarle. Ganar en el ring depende mucho del estado mental. Yo espero ganar, pero para pelear tengo que tener siete u ocho meses de trabajo duro para ponerme en condiciones y entonces estaré tan bien como al principio; no pelearía con nadie durante mi entrenamiento, ni después de él, no lo necesitaría porque no aprendería nada nuevo, con dos peleítas más de lo que sé ahora. Todo lo que requiero es estar en condiciones.

Nunca he dicho nada como descargo de lo que pasó en Toledo. Dempsey me ganó en el primer golpe que me dió; al principio no supe lo que pasó; después de ese golpe y más tarde quedé sorprendido al conocer el resultado. No me parecía posible lo ocurrido. Le puedo decir que no me agarrarán de esa manera otra vez.

¿Qué es lo que pienso de Dempsey? Bueno, pues pienso que no hay nadie de los que andan por ahí que puedan hacerle nada.

Cuando le preguntaron a Willard si no se había entrenado por espacio de seis meses en secreto, como se había dicho, Willard se echó a reir y contestó que no se había puesto un guante desde su última pelea. Y agregó que lo único que le preocupaba ahora, era arreglar su hogar, los negocios petroleros y ver a su amigo Jim Jeffries. Preguntó que en dónde estaba y cómo se encontraba.

De todo esto podemos deducir que esta pelea no la efectuará el "gigante de Kansas".



Elio S. Plaisant, que pasado mañana enfrentará a Jhon Walter, en el local de la Asociación Deportiva Bolsa de Cereales

Un expediente de Knute Hansen...

Knute Hansen, además de ser "sparring-partner" del campeón de Australia, es un hábil y divertido dibujante y este detalle le sirve maravillosamente bien para salir de apuros, en el campo de entrenamiento. Como no posee nada más que el inglés y el danés, pasaba ratos amargos, cuando se le ocurría pedir algo, a la maritornes, oriunda de la tierra que regentea Vittorio Emmanuelle.

Para salvar estos inconvenientes puso en práctica sus conocimientos pictóricos y esto es el momento en que se entiende a las mil maravillas con la coterránea de D'Annunzio.

Cada vez que quiere pedir algo, lo dibuja con todos sus detalles y la maritornes, ni tonta ni perezosa, se lo sirve en el acto.

De este modo Knute Hansen obtiene todo lo que desea y la criada queda en posesión de una divertida colección de "órdenes" dibujadas.

Benny Leonard en Londres

Buscando nuevos oponentes, y a fin de hacer pasear a su madre y hermanas, Leonard, campeón light-weight del mundo, se trasladará a Inglaterra en breve.

Han sido ofrecido cincuenta mil dólares para la realización de un match a veinte rounds con Eeernie Rise (1), detentor del título británico, y se hacen también negociaciones para un encuentro en Berlín con un boxeador germano.

Leonard se ha distinguido en los últimos tiempos por la frecuencia de sus matchs, y a ese respecto ha dicho: "Desde que tomé la resolución de boxear lo más a menudo posible, pienso que he hecho muy bien. He "sacado" tres buenos hombres, Briton, Kensas y Tendler, todos en menos de un mes".

Con excepción de la herida que tiene sobre el ojo derecho, el campeón está en espléndidas condiciones.

(1) Eernie Rice ha perdido el título últimamente a manos de Albert Hall.

Un match que no ha de realizarse

Los últimos correos nos anunciaban que habíase firmado un contrato para que en el próximo mes de octubre se encontraran en Londres, Joe Beckett, el heavy weight campeón, con Franh Moran. El match será a veinte rounds y el promotor es el mayor Wilson.

Este había obtenido, asimismo, que el vencedor se midiese con Carpentier. Beckett, que parecía tener gran chance está ansioso de vengar la derrota que en un sólo round le infringiera el francés.

Después del fracaso de Carpentier contra Siki, dudamos que el match se realice.

Recibimos y publicamos

Buenos Aires, septiembre 27 de 1922.
Señor Director de CRITICA.
Muy señor mío:

Es voz corriente que hay quienes aceptan apuestas de dinero a favor de Tracey para el match Firpo-Tracey del 8 de octubre próximo.

Mucho agradecería tuviera usted la bondad de publicar en su importante diario la siguiente apuesta:

Hasta mil pesos contra mil a que Firpo gana.

Hasta mil pesos contra dos mil a que Firpo gana por k. o.

Hasta mil pesos contra tres mil a que Firpo gana por k. o. antes de terminar el 10 round.

Estas apuestas se repiten tantas veces como hubiera interesados.

Saludo a usted con mi mayor consideración. — **José Rodríguez.**

S|c. Santa Fe 3202. U. T. 1539 Palermo.

La pelea del sábado — John Walter y Elio S. Plaisant

Pasado mañana, en el local de la Asociación Deportiva "Bolsa de Cereales" se llevará a cabo el encuentro entre los profesionales Jhon Walter (panameño) y Elio S. Plaisant (argentino) que harán 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

Las autoridades designadas por la F. A. B. para controlar el encuentro, son las siguientes: Referée: A. Festal. Jurados: Samuel Amadeo Videla, Benigno Rodríguez Jurado y Juan F. Lamarque.

Las invitaciones deben retirarse, pura y exclusivamente del local social Castelli 250.

Memoria de Marina

ASUNTOS MARITIMOS

Uno de los asuntos primordiales a que se refiere la memoria, por la importancia que tendrá para los intereses marítimos del país, es la futuro reorganización de la prefectura General Marítima con las funciones especiales que le confiere la ley 3445 y las generales que en virtud de la ley No.3727 de Ministerios Nacionales corresponden al de Marina. Por medio de esta nueva organización, esta dirección general del ministerio tendrá a su cargo funciones directivas solamente, absteniéndose de las tareas ejecutivas en el puerto de la capital, funciones que quedarán a cargo de la Subprefectura de la Capital.

Anticipándose a esta reorganización ya se ha ordenado que la citada repartición revise las "rdenanzas marítimas" de conformidad con los dispuesto por el artículo 29 de la ley 10.606 (cabotaje nacional), a fin de reducir las cargas a la marina mercante, encuadrándose en los propósitos que inspiraron la sanción de la ley mencionada. Es de desear, que no se vean los resultados de esta labor cuanto antes, pues es de vital interés para nuestra marina mercante.

Otro tanto se puede decir de la Reglamentación sobre expepición de la Policía de "Privilegio de Paquete", que en los centros marítimos se espera con urgencia, pues las disposiciones actuales, aparte de lo dificultosas por los trámites que exigen, es necesario obviarlas de conformidad con las leyes en vigor para bien de los intereses marítimos en juego.

MATCH FIRPO-TRACEY

Cupón de CRITICA

La pelea Firpo-Tracey se definirá por (1) .... en el .... round, a los .... minutos y .... segundos, siendo vencedor ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

(1) Por knock-out o por puntos.

Abel Adán, que peleará el 7 de octubre con el irlandés Willie Farrell en el Club Universitario

La Efemérides de hoy

JUAN ANTONIO GLEIZES, VEGETARIANO ILUSTRE

(28 de septiembre de 1843)



Líbrenos el cielo de hablar mal o de reírnos siquiera de los "vegetarianos" que, en número increíble, más de lo que pudiera creerse, existen en el mundo sin más aspiración que el no comer carne, ni pescado, ni nada que haya pertenecido a algún animal vivo! Entre los vegetarianos los hay de todo. Quienes sólo limitan su odio a la carne de animal vacuno o lanar y transigen, en cambio, ante las delicias de una pechuga de tierna pavita. Dividen a las carnes en blancas y no blancas. Y su vegetarianismo consiste en no comer las primeras. Hemos conocido a un señor de esta especie. En el fondo lo que tenía no era sino un simple refinamiento gastronómico. Comer, pero de la carne fina, las aves, el buen pescado. Hay otros de criterio mucho más estricto. Transigen con el pescado pero no con la carne de ninguna clase que sea. Otros, más exigentes todavía. Son incapaces de comer un huevo porque salió de donde sale y de beber una taza de leche porque proviene de la vaca. Estos sí que se alimentan única y exclusivamente a base de vegetales. Son los vegetarianos perfectos.

El vegetarianismo existe en el mundo desde tiempo muy antiguo. Muchos, la gran mayoría de sus adeptos lo son porque están convencidos de que con su régimen alcanzan mejor salud, otros porque sencillamente, dicen, la carne les hace un efecto deplorable. Los más raros son los vegetarianos por principios puramente filosóficos... Y se comprende que estos son los vegetarianos de mayor mérito.

Uno de ellos, y célebre, fué nuestro biografiado de hoy, Jean Antoine Gleizes, ciudadano francés cuyo retrato está colgado hasta hoy en las paredes de la Vegetarian Society, de Londres, cuyos miembros forman una especie de secta del vegetanianismo oficial en el mundo.

Gleizes no comió carne porque sus principios se lo impedían. Un trozo de asado le inspiraba la misma repugnancia que para nosotros puede tener el canibalismo de los salvajes de la Oceanía. ¿Comerse aquello que había "vivido", que tuvo músculos y songre como nosotros, que fué de un casi semejante, un animal? Porque al fin y al cabo, y dicho sea sin ofender a nadie ni ofendernos ¿qué otra cosa somos sino animales?

Gleizes le tomó verdadera aversión a esta clase de alimentos. Escribió largos tratados demostrando que el alimento de la carne desarrollaba en el hombre los peores instintos de crueldad, que obscurece la inteligencia e introduce en el organismo del hombre los gérmenes de las enfermedades que tarde o temprano le acarrearán la muerte.

¿Qué pudo inspirarle estas filosofías al apóstol del vegetarianismo? Nada menos que el espectáculo de la Revolución Francesa...

Le tocó vivir, efectivamente, en la época de la gran epopeya francesa que ha marcado, sin duda, el record de la crueldad humana. La enorme cantidad de víctimas de la guillotina, las hazañas sangrientas de Robespierre y del Terror, habrían podido evitarse si los franceses comieran vegetales. El comer hierbas nos hace buenos, humildes y sencillos como ovejitas. Y, qué vale más? ¿una humanidad de feroces carniceros que se destrozan unos a otros, o un pacífico y manso rebaño, la grey humana en perfecta solidaridad y armonía?

El grande, el querido, el admirable maestro Anatole France en su último libro "La vie en Fleur", habla en uno de sus capítulos, un maravilloso capítulo que es un poema y se llama "Divagaciones", de este principio del asesinato y del crimen, de la muerte de los semejantes, hombres y animales, que es la ley maldita que impera en la Tierra. Pero a Anatole France no se le ha ocurrido ser vegetariano... A Gleizes, sí. Pensar que este jovencito pálido y flacucho que fué rechazado para el servicio militar por su constitución física deficiente, lo habían destinado sus padres para la carrera de médico... La vista de la sangre humana, cuando tuvo que asistir a una demostración en el Anfiteatro y vió la fría indiferencia con que rasgaba un cuerpo el bisturí del maestro, Gleizes se desmayó...

Juan Antonio Gleizes había nacido en 1773 y el primer acontecimiento de su vida fué aquel desmayo en la sala de autopsias de la Facultad de Montpellier. Guardó para la Medicina un horror invencible. Abandonó la carrera. Tenía 20 años y el espectáculo de Francia desangrada durante el terror de 1793 bastó para hacerlo pensar que todo el daño y toda la crueldad venían de la costumbre de comer carne.

Demás está decir que no volvió a probarla en su vida. Ni siquiera leche, huevos o manteca. Nada que proviniera del animal sacrificado. Fué el médico de sí mismo y estuvo convencido de que llegaría a una edad larguísima con su sistema de no comer sino frutas y vegetales. Al ver que todo el mundo seguía comiendo carne y que se reían de sus consejos y de sus filosofías se fué haciendo cada vez más retraído, casi un misántropo, recluído en la soledad y el apartamiento. Como era bueno, medularmente bueno, gastó gran parte de su fortuna en hacer caridades y en ayudar a quien necesitaba de ssu consejos y con su dinero. Logró formar una pequeña escuela de vegetarianos. Al correr de los tiempos los vegetarianos ingleses le honrarían como quien venera a un verdadero Apóstol.

Lo positivo es que Gleizes, que en su primera juventud fué muy débil y enfermizo y que con "sus sistemas" logró mejorar notablemente. Ahora que... eso de vivir cien años o cosa parecida fué un simple cuento. Los vegetarianos no comprenden en sus previsiones que una puerta abierta deje entrar una corriente de aire helado y que se pille un resfrío con complicaciones y neumonías fulminantes...

Así murió Gleizes a los sesenta años. Así murió últimamente Metchnikoff, quien aseguró formalmente que comiendo solo leche, vinagre y bananas se llegaba fácilmente a los cien años. Se murió pero antes dejando una gran frase:

—"No tengo yo la culpa de que mis padres y sin abuelos — dijo — hayan sido artríticos". Y se murió nomás.

La teoría queda siempre en salvo, señores vegetarianos, y hasta seríamos capaces de exaltar sus excelencias, en serio, si no temiéramos ponernos mal y resentir a ciertos amigos dueños de carnicerías que saben enviar, de cuando en cuando, magníficas vaquillonas para el asado con cuero y bifes suculentos, sabrosos, provocativos, para la parrilla

OTRAS NOTAS DEL TURF

Colazos del Premio de Honor

SE HARA UNA INVESTIGACION

La importante prueba corrida el domingo anterior, que se resolviera por el triunfo de Caid, al parecer ha dado motivo a no pocos comentarios sobre la forma en que se desarrolló, comentarios que han sido tanto más dignos de interés cuanto que a ellos se vienen a agregar los informes de los comisarios de carreras y una nota pasada por el señor Federico de Alvear, propietario de Quo Vadis? y de don Jorge A. Mitre, propietario del stud Don Alfonso, que pedían una investigación respecto a la forma como se había corrido la Copa de Oro.

Correspondiendo a tal pedido se resolvió ayer, en la reunión efectuada por la comisión de carreras, proseguir las investigaciones de este asunto, que ha dado también lugar a la incidencia que comentamos en suelto aparte.

Origen de las carreras de caballos y su desenvolvimiento

(Continuación)

(Por R. T. B.).

En tiempos de Nerón se instituyeron las carreras de caballos sin jinetes. Se les denominaba con el nombre de "corse del barberi". Corrían los brutos desbocados y para estimularlos y a manera de espuelas, se pendían de la cincha unas bolas de manera con puntas metálicas afiladas. Al correr, éstas hostigaban y los caballos se lanzaban en pavorosa y desenfrenada carrera. No se tienen datos de fuente fidedigna que prueben que los antiguos pueblos bretones hayan conocido estos espectáculos, pero en cambio se ha llegado a saber que las tribus germánicas practicaban este culto pagano, constituyendo una de las ceremonias más importantes. Los pueblos austro-bávaros no tardaron en adoptar las carreras de caballos al estilo de Roma. La iglesia quizo abolir estos espectáculos, por su carácter pagano, sin embargo, estas fiestas se celebraran periódicamente en determinadas solemnidades cristianas. No tardaron en entrar las carreras en Hungría, y aunque no de un carácter popular, fueron introducidas por los romanos en Inglaterra durante el reinado de Enrique II.

Y fué en este país donde este sport tuvo su origen, en la verdadera acepción, es decir, en la acepción moderna de la palabra. En 1174, Guillermo Fitztephen publica un libro "Deschiption of the City of London", donde nos dá la primera descripción de las fiestas de esta índole.

La afición en Inglaterra fué creciendo y siglos después de los reinados de Ricardo I y Juan, por una disposición del consejo de la ciudad de Chester (1511), se prescribe que estos espectáculos se celebren anualmente. De aquí data la selección de reproductores. Se eligen los mejores potros y yeguas para la procreación.

Aquí llegamos al punto que nos interesa y que prestaremos mayor preferencia: al origen de los caballos de carrera ingleses (pura sangre), descendientes directos de caballos árabes importados al principio del siglo XVIII, llegando a reunir un tipo de caballos de caracteres definidos y específicos.

En 1827 los caballos de carrera principian a ser registrados en los "stud-books".

Práctica de las carreras en las distintas naciones

Aunque en realidad nuestro propósito es dar una descripción del caballo de carrera, su origen, caracteres específicos, herencia, selección, etc., etc., antes historiaremos someramente las prácticas de las carreras de caballos en las distintas partes del mundo.

En toda Europa se adoptó el sistema inglés que, como se sabe, consiste en educar y adiestrar el caballo, para que al final guarde el máximo de esfuerzo de que es capaz.

(Continuará).

A propósito de una primicia

La renuncia del Sr. Bullrich

Confirmado lo que adelantáramos en nuestra 5a. edición de ayer, sobre la renuncia presentada por el presidente de la comisión de carreras, D. Arturo Bullrich, motivada por ciertas apreciaciones que se hicieran sobre el desarrollo del Gran Premio de Honor, que al parecer habían molestado al caballero mencionado, se reunió ayer la comisión directiva a objeto de tratar dicha renuncia, la que como no podía ocurrir de distinta manera, fué rechazada por unanimidad.

Al ser tratado este delicado asunto hizo uso de la palabra D. Jorge A. Mitre, quien dijo, creía interpretar el sentimiento unánime de la comisión al pedir fuese rechazada la renuncia presentada, agregando luego que:

"Informado por versiones autorizadas que la renuncia del presidente de la comisión de carreras se vinculaba a un suelto aparecido en "La Nación", lo había releído atentamente y encontraba que se reconocía en él la autoridad de la comisión de carreras al someter a su consideración el punto que trataba. El comentario se refería al método de conducción del jockey Acosta de una manera general, sin que al ocuparse de la carrera más reciente se haya tenido el ánimo de aludir al señor Bullrich.

"Las vinculaciones de "La Nación"—termina diciendo—con el Sr. Bullrich datan de muy antiguo a través de una vieja conexión comercial con la casa Bullrich. Desde un punto de vista personal la amistad del Sr. Arturo R. Bullrich nos honra a mí y al diario que dirijo y en su carácter de caballero, sportsman y comerciante me merece la más alta consideración. Deseo que quede constancia de estas expresiones en el libro de actas."

F. ARGENTINA DE BALON

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR. RESOLUCIONES TOMADAS

El lunes último, bajo la presidencia del señor Bagú, y con asistencia de los señores consejeros: Descalzo, Negri, Cerezo, Bonavera, Galán, Rúa, y Rivera y de los suplentes: Castro y Bertani, celebró reunión el C. S. de esta federación, adoptando las siguientes resoluciones:

Acta anterior. — Es aprobada el acta de la sesión anterior.

Correspondencia. — Se autoriza al presidente para que dé curso a toda la correspondencia de carácter simple, destinándolas a las respectivas secretarías, a fin de abreviar su tramitación.

Partidos jugados el domingo 24|9|99. — Son aprobados los resultados de los matchs jugados el 24 del corriente, los que arrojaron los siguientes scores: primera división: Olimpo 8 Chacarita Juniors 1; V. y Acción 5, S. y Cultura 3; A. Valeta 6, Olimpia 2; S. Americano 2, Wanderers 0 (15 minutos de juego); segunda división: J. Peuser 10, Juvencia 1; Apolo 5, A. Valeta 3; C. A. Ariel 6, Sud Americano 4; tercera división: Apolo 4, Villa Nalcoln 0; Wanderers 4, Cervantes 1.

Rivadavia v. Chacabuco, 1a. división, 24|9|922. — Se da por suspendido.

Sud Americano v. Wanderers, 1a. división 24|9|922. — Se resuelve: dar por terminado el match con el score de 2 goals a 0 a favor del S. Americano; suspender provisoriamente a los jugadores promotores del desorden y nombrar una subcomisión, compuesta por los señores consejeros: Cerezo, Galán y Rivera para que investiguen los hechos, debiendo informar en la sesión del lunes próximo.

Fecha libre. — Se le concede al club Cervantes fecha libre el 18 de octubre próximo para trasladarse a Pilar (Bs. As.)

Solicitud de reglamentos. — Los clubs: Villa Devoto de esta e Independiente de Rosario, solicitan reglamentos. Se resuelve favorablemente el pedido.

Pase concedido. — Al jugador B. Gago se le concede pase de Wanderers 1a., a Libertad 2a.

Matchs para el domingo próximo. — Primera división: Chacarita Juniors v. Chacabuco, en la Crucecita, a las 7.20, juez Rivera; Olimpo v. V. y Acción, en el Parque Chacabuco, a las 16, juez Boggini; A. Valeta v. Rivadavia, en Vélez Sársfield y Australia, a las 8, juez A. Negri; S. Americano v. Olimpia, a las 10 en el Parque Chacabuco, juez C. Galán; Ariel v. Wanderers, en el Parque Centenario a las 10, juez Alsina; segunda división B: Cervantes v. S. y Cultura, en el Parque Chacabuco, a las 13, juez Descalzo; Libertad v. Olímpico, en el Parque Avellaneda a las 15, juez Villagrassa; Olimpia v. V. y Acción, en el Parque Chacabuco a las 14.30, juez Rivera; Atenas v. Deportivo Argentino, en el Parque Centenario a las 14, juez Blancat; sección B: S. Americano v. Corinthians, en el Parque Chacabuco a las 11, juez R. Moretti. Todos los nombrados en primer término son locales.

Examen de referees. — La comisión de referees tomará examen a los interesados los días sábados de 21 a 23 horas.

Las carnes argentinas

SU COLOCACION EN ALEMANIA

De regreso entre nosotros el doctor Bartolomé Daneri, quien fuera comisionado para estudiar la mejor forma de colocar las carnes argentinas en Alemania, Austria Hungría y Checoeslovaquia, ha elevado un informe al Ministerio de Agricultura dando cuenta de su misión.

Despréndese de este informe una serie de datos interesantes que ponen de manifiesto la importancia que tendrá para el país conquistar esos mercados para nuestros productos ganaderos.

Inicia su informe el doctor Daneri, remarcando lo indispensable que es efectuar una intensiva propaganda en la Europa Central, tendiente al objeto que se persigue, pues debido a haber sido vendidas carnes brasileñas, australianas y neo-zelandesas con etiqueta argentina, en Alemania particularmente, existe desconfianza para los productos frigoríficos, sin embargo, desvirtuado el equívoco, en los centros comerciales de esa gran nación, se ha iniciado un movimiento favorable a las carnes argentinas, movimiento cuya intensificación sólo depende de la propaganda.

Ante la gestión del doctor Daneri, algunas empresas de Baviera, formaron contratos con el gobierno nacional, y en Rusia empezó a valorarse la posibilidad de entrar en negociaciones con la Argentina.

Como conclusión general, el Dr. Daneri indica que es indispensable, al igual que otros países, crear oficinas comerciales, adscriptas a las legaciones y dar conferencias en los principales centros de población del país cuyo mercado se desee conquistar.

También sería necesario crear una oficina de información con numerosas sucursales en Europa, así como inaugurar sucursales del Banco de la Nación en las principales ciudades europeas.

Hasta aquí el informe del Dr. Daneri, que, como se ve, no puede ser más halagador para nuestra economía. Falta, ahora que se adopten, con urgencia, las medidas del caso. Y aquí es donde el gobierno tiene la palabra.

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	11
9	—
4	—
—	8
—	12
—	15
—	10
—	31
5	—
32	—
—	8
—	20
—	29
—	28
—	28
7	—
16	—
36	—
9	—
20	—
CERO	
—	28
—	31
18	—
1	—
—	15
—	13
19	—

Col.	Neg.
14	—
30	—
13	—
—	31
—	17
5	—
27	—
—	29
—	10
—	4
19	—
—	8
—	35
—	26
30	—
32	—
—	4
—	11
—	13
—	26
—	28
7	—
14	—
21	—
—	8
—	15

Col.	Neg.
—	22
—	8
—	11
—	35
32	—
28	—
32	—
7	—
—	17
—	16
—	10
9	—
7	—
—	31
—	35
—	8
30	—
—	8
7	—
13	—
—	11
27	—
—	17
—	22
—	17
7	—
24	—
12	—
3	—

Col.	Neg.
23	—
—	8
5	—
—	33
1	—
CERO	
5	—
27	—
33	—
—	17
5	—
—	4
—	33
14	—
—	24
—	17
27	—
—	4
—	15
CERO	
—	4
19	—
25	—
19	—
—	21
—	23
1	—
—	24

Col.	Neg.
—	13
—	15
36	—
7	—
27	—
—	24
16	—
9	—
25	—
14	—
—	28
18	—
—	35
—	24
3	—
9	—
—	22
—	16
—	35
7	—
14	—
—	20
—	29
13	—
—	8
—	20
—	23
—	11
—	11

Col.	Neg.
19	—
—	6
—	33
—	15
—	20
30	—
36	—
14	—
—	24
—	17
CERO	
—	29
—	29
25	—
—	35
20	—
—	10
—	20
27	—
30	—
30	—
—	8
—	33
—	26
—	28
—	31
FINAL	

NOVEDADES DEPORTIVAS

El torneo del Atl. San Martín

Para el día 12 de octubre próximo el club atlético de San Martín ha organizado un interesante torneo, cuyo programa publicamos a continuación:

Prueba No. 1, a las 9. — Carrera de 100 metros para socios cadetes.

Prueba No. 2, a las 9.15. — Carrera de 3 piernas.

Prueba No. 3, a las 9.30. — Carrera de 200 metros (con handicap).

Prueba No. 4, a las 9.45. — Salto en largo.

Prueba No. 5, a las 10.15. — Carrera de 800 metros (libre).

Prueba No. 6, a las 10.30. — Patear el football al arco.

Prueba No. 7, a las 11. — Carrera de embolsados para socios cadetes.

Prueba No. 8. — Partido de football (veteranos).

Prueba No. 9, a las 13.15. — Carrera de obstáculos.

Prueba No. 10, a las 13.30. — Salto en alto con impulso.

Prueba No. 11, a las 14. — Carrera de 100 metros (handicap).

Prueba No. 12, a las 14.15. — Partido de football (primer tiempo).

Prueba No. 13, a las 15. — Carrera de disfraz.

Prueba No. 14, a las 15.10. — Carrera de embolsados.

Prueba No. 15, a las 15.15. — Partido de football (segundo tiempo).

Prueba No. 16, a las 16. — Carrera de 3000 metros (libre).

Condiciones generales: 1a. La cuota de inscripción queda fijada como sigue: socios, por número, $ 0.50; cuota general, pesos 3. 2a. La cuota de inscripción para las carreras libres queda fijada en $ 1 cada uno.

3a. Las inscripciones se recibirán hasta el 5 de octubre próximo en la secretaría calle Mitre 384.

Los referees se reunieron

En la reunión celebrada el 26 del corriente por la comisión directiva de la Asociación Argentina de Referees se tomaron las siguientes resoluciones:

a) Suprimir la cuota de ingreso con carácter provisorio, para los señores referees de las Asociaciones de la capital y mantenerla para los que actúan en las ligas del interior.

b) Borrar del registro de socios a todos aquellos afectados por el artículo 25 de los estatutos y declarar una amnistía que comprende todas las mensualidades atrasadas hasta el 30 del actual, para todos aquellos asociados que a partir de tal fecha deseen continuar como socios. Pasar circular de esta resolución a los interesados e invitarlos a continuar prestando su concurso, para darle a esta Asociación el verdadero carácter que se merece.

c) Nombrar una comisión interventora de fondos, compuesta por los señores E. Regazzoni y A. Arana.

d) Comunicar a los señores socios que deben pasar copia a esta secretaría, de los informes que eleven a las asociaciones dirigentes de football.

e) Hacer conocer a las asociaciones de football que se ha resuelto dar conferencias semanales sobre leyes de juego para propender al conocimiento de las mismas y que con tal motivo se pasará una circular a todos los clubs estimándoles se sirva facilitar sus respectivas secretarías o lugares apropiados en día y hora que ellos dispongan conveniente.

Asociación de Cultura Física

El primer equipo de la institución del epígrafe se trasladó el domingo último a Navarro a jugar un encuentro amistoso con el primer team de esa localidad.

Después de una lucha reñida e interesante terminó el match con un empate de un goal por bando.

Un núcleo de señoritas presenciaron el encuentro siguiendo con sumo interés el desarrollo del match, quienes alentaban a los jugadores para el mayor éxito del partido.

El público que concurrió al encuentro fué superior a mil personas.

Los componentes del equipo de la A. de C. F. vienen encantadísimos y con ganas de volver mañana mismo, dicen que Navarro es el mejor pueblo del mundo.

Club Atlético Olimpo

El próximo martes a las 22 horas quedarán clausurado en la secretaría Rivadavia 6758, el registro de inscripciones para intervenir en la carrera pedestre de 3000 metros, libre a todo competidor con licencia de la federación, que este club hará disputar el 8 de octubre próximo, con premios para equipos, ganadores y perdedores respectivamente.

Torneo atlético del Club Atlético Belgrano

En el campo de deportes del club atlético Belgrano, se realizará el 15 de octubre próximo un torneo atlético en el cual podrán participar los socios del club organizador y los jugadores de otros clubs que actúan en los cuadros de rugby, cricket, hockey y la Liga Británica de los sábados, habiéndose preparado el siguiente programa:

Carreras llanas de 100, 200, 220, 440, 880 y 1750 yardas; carreras de vallas, 120 yardas; carrera de postas, dos vueltas a la pista; salto en alto y largo; lanzamiento de la bala; arrojar la pelota de cricket; cinchada entre equipos de ocho hombres representando el football, rugby, cricket y tennis del club atlético Belgrano; carrera llana de 150 yardas para veteranos; carrera llana de 100 yardas para damas; crrera llana de 220 yardas para varones menores de 16 años; carrera de embolsados, 50 yardas.

Las inscripciones se reciben hasta el día 5 del mes próximo en: Maipú No. 240; Sarmiento 541; Maipú 95 y en la secretaría del club calle Pino No. 3456.

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA

En un ambiente de marcada animación se operó hoy sobre distintos valores en la Bolsa de Comercio.

El estado general de la plaza fué menos sotenido que durante el día de ayer, operándose asimismo, sobre un variado número de títulos y por cantidades regulares en importancia.

Las cédulas hipotecarias se mantuvieron dentro de un marco de relativa firmeza, aunque se han podido registrar distintas oscilaciones.

En lo que se refiere a las transacciones efectuadas en el mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, las operaciones por él efectuadas han sido por cantidades globales de una importancia relativa, notándose en sus precios de ajuste, bastante sostenidos tanto para el trigo, maíz y lino, como para el afrecho y el afrechillo.

En cuanto a los cambios, según las cotizaciones oficiales de la Bolsa de Comercio, no hay novedad ninguna que se pueda registrar, salvo en lo que respecta al cambio con el Brasil y al "pase de fondos" con Montevideo, cuyos tipos están en descenso.

PRECIAS DE CIERRE EN LAS TRANSACCIONES EN TITULOS, ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS—

Primera rueda: septiembre 28: Cédula Hipotecaria Argentina 6 o|o (vieja), 99.10; ídem, fin de mes, 99.10; 5a. serie, 96.50; ídem fin de mes, 96.40; 8a. serie, 94.40; 9a. serie, 94.40; 10a. serie, 94.60; 11a. serie, 95.70; 12a. serie, 95.80; 13a. serie, 96.30; ídem fin de mes, 96.20; 14a. serie, 96.30; serie K, 96; Crédito Argentino de 1905, 85; ídem, 1917, 82.50; Empréstito Argentino de 1911, 4 1|2 o|o, 75; Provincia de Buenos Aires, Pavimentación semestras, ley 7091, 93.30; semestral, ley 9142, 86.50; deuda municipal 7o|o, 102; Consolidada 6 o|o, 88; ídem fin de mes, 87.80; ídem 2 1|2 o|o, 35.60; Bonos Hipotecarios, 91.70; Provincia de Córdoba, 3 y 1|2 o|o, 27.

Acciones: Hogar Argentino Certificado 36.30; Banco Español, 96; Banco Argentino Uruguayo, 80; Banco Galicia, 80.50; Popular Argentino, 27; Comodoro Rivadavia, 95; Anglo Argentina Electricidad, 48; Cía. Sansinena, 104.50; Astra, 64; San Nicolás, 35.30; Cía. Smithfield,

PROSIGUEN LAS VENTAS DE PRODUCTOS EN LA EXPOSICION RURAL DE SANTA FE

Con bastante animación prosiguen las ventas de productos en la exposición-feria que actualmente se realiza en Santa Fe.

Los precios obtenidos se reputan remuneradores, dada la situación actual del mercado.

A continuación damos algunos detalles de las ventas efectuadas:

Lote 150, de The Garrapata Bull Co., vendido en 2125 pesos; comprador, don Eladio Picazo. Lotes 149, 147 y 146, de los mismos, vendidos en 2000, 1300 y 800 pesos, respectivamente, siendo compradores Franchino Lupotti, A. Palacios, J. Mayoraz. Lote 172, de propiedad de don Juan Boero, vendido en 200 pesos; comprador, A. Ghitard. Lote 171, del mismo ganadero, vendido en 1375 pesos; comprador, don Fernando Mantarás. Lote 173 del mismo señor Boero, vendido en 1200 pesos; comprador, don Luis Reggiardo. Lote 183, de don Carlos Boero, vendido en 2375 pesos; comprador, don Fernando Mantarás.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL. — HOMENAJE A LOS SEÑORES CROVETTO Y NORIEGA

El próximo sábado los empleados del Banco Hipotecario Nacional, de la Sucursal Rosario, harán entrega de una medalla de oro al vicepresidente don Nestor Noriega y al mismo tiempo enviarán un pergamino al presidente del directorio, don Nereo Crovetto, en agradecimiento por los nombramientos y ascensos hechos en el personal de dicha sucursal.

JUZGADOS DE TURNO—

Septiembre 29

COMERCIAL—

Juez: Doctor Arriola.
Secretario: R. Blamey Lafitani

CIVIL—

Juez: Doctor Juan C. Lagos.
Secretario: Iriondo.
Agente Fiscal: Doctor Tobal.
Recusaciones: Doctor R. Bunge

FEDERAL—

Juez: Doctor Anchorena.
Secretario: Leguizamón.

DESCUENTOS BANCARIOS—

El tipo de descuentos bancarios del Banco de Inglaterra, Alemania y Francia, fué para el día de hoy de 3, 8 y 5 por ciento respectivamente.

HOY SE INAUGURA LA SUCURSAL DEL BANCO DE CORDOBA—

Como lo hemos anunciado en oportunidad se inaugura hoy a la hora de cerrar esta edición la sucursal que el Banco de Córdoba establece en la calle Cangallo número 555.

Han sido invitados especialmente al acto numerosos representantes de la Banca, Comercio e Industria quienes serán atendidos por los miembros del directorio y altos empleados de la sucursal que hoy abre sus puertas al público.

SOCIEDAD COOPERATIVA TELEFONICA

Nuevas autoridades

En la última asamblea realizada por la Sociedad Cooperativa Telefónica, se procedió a elegir nuevos directores, resultando electas las siguientes personas:

Directores por dos años, señores Carlos de Alzaga, Z. E. Bonorino, José M. de Yriondo y doctor Lorenzo V. Ruiz; suplentes, señores Carlos María Zorraquín (por 1 año), Carlos G. Palmer (por 2).

SOCIEDAD ARGENTINA DE EDIFICACION

El 30 de junio último venció el 14o. ejercicio financiero de esta institución de préstamos y construcciones, realizándose en oportunidad la asamblea general ordinaria, en la cual fueron aprobados el balance general y la memoria explicativa correspondientes al ejercicio fenecido.

En la memoria a que hacemos referencia, se destaca que los resultados obtenidos durante el ejercicio, distan mucho de ser compensadores, imputándose esa circunstancia a múltiples factores, siendo quizá, el más importante, la restricción en la solicitación de créditos hipotecarios; restricción que obedece a la abundosa oferta de capitales particulares con garantía real a bajo interés, y por la gran actividad desplegada por la institución hipotecaria oficial.

A continuación damos el saldo de beneficios líquidos alcanzados en dicho año que es de $ 41.260.46 m|n., el que, unido al sobrante del ejercicio anterior, pesos 15.424.38, forma un total de 56684.84 pesos, que se pasa al nuevo ejercicio íntegramente.

Por concepto de garantías y reservas especiales la entidad dispone de los siguientes fondos:

Fondo de reserva legal . .	252.986.65
Reserva para desvalorización de inmuebles	625.735.89
Fondos de reserva extraord.	86.886.95
Fondo de auxilio a los empl.	20.085.52
Total	985.695.01

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

La oficina de liquidación de la Bolsa de Comercio anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o; Gath y Chaves; La Negra; The Smithfield; Banco Argentino de Hipotecas y Edificación.

En ventas: Hispano Argentina; Noel y Co.; La Cantábrica.

ESTADO GENERAL DE LA CAJA DE CONVERSION—

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 1.060.174.30.

Ley 9480: Saldo en caja, pesos oro sellado, 464.476.974.358.

Ley 9980 (en las legaciones): Saldo en caja, pesos oro sellado, 4.123.107.600.

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 9.370.812.12. Total, pesos oro sellado, 470.600.181.876.

Circulación general: 1.348.552.924.43 pesos moneda nacional.

Noticias marítimas

ENTRARON HOY—

Zaalandr. De Amsterdam.
Lonis L. D. De Rosario.
Merak. De Cardiff.
Fede. De la Rada.

SALIERON HOY—

Cap Polonio. Para Hamburgo.
Western World. Para Nueva York.
Regina d'Italia. Para Génova.

A ENTRAR—

Atlanta. De Trieste.
Argentino. De Punta Arenas.
Rosarina. De Liverpool.

A SALIR—

Hghland Prince. Para Nueva York.
Asier. Para Paranaguá.
Harmonides. Para Rosario.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

LINEA NELSON—

Highland Piper. Saldrá el 30 de La Plata Para Londres.
Highland Rover. En Londres.
Highland Pride. Pasó el 24 por Vigo, para ésta.
Highland Warrir. Esperado el sábado en Montevideo.
Highland Laddie. En viaje a Londres.
Highland Glen. En Londres.
Highland Loch. Pasó el 14 por Río para Londres.

COMPAÑIAS FRANCESAS UNIDAS—

Belle Isle. Salió de La Plata el 25 de septiembre para Santos.
Eubee. Salió de Leixoes el 19 de septiembre en viaje al Río de la Plata.
Formose. En El Havre.
Lipari. En El Havre.

COMPAÑIA DE NAVEGACION SUD-ATLANTICA—

Lutetia. A salir de Burdeos.
Massilia. Salió de Río el 16 de septiembre para Lisboa.
Alba. Pasó por Río el 24 de septiembre en viaje a Burdeos.
Mosella. En Burdeos.

SOCIEDAD GENERAL DE TRANSPORTES MARITIMOS—

Alsina. En Marsella.
Mendoza. Salió el 26 de Río para ésta.
Valdivia. Salió de Río el 25 de septiembre para Dakar.
Plata. Salió de Almería el 23 de septiembre para Brasil y Río de la Plata.
Córdoba. Pasó por Dakar el 24 de septiembre en viaje a Marsella.
Formosa. En Marsella.
Capitaine Paul Lemerle. Salió de Marsella el 17 de septiembre para Montevideo.
Buenos Aires y Rosario.
Mont Cenis. Salió ayer para El Havre.

LLOYD LATINO—

Pincio. Cargando en el dique 4, sección 2.a

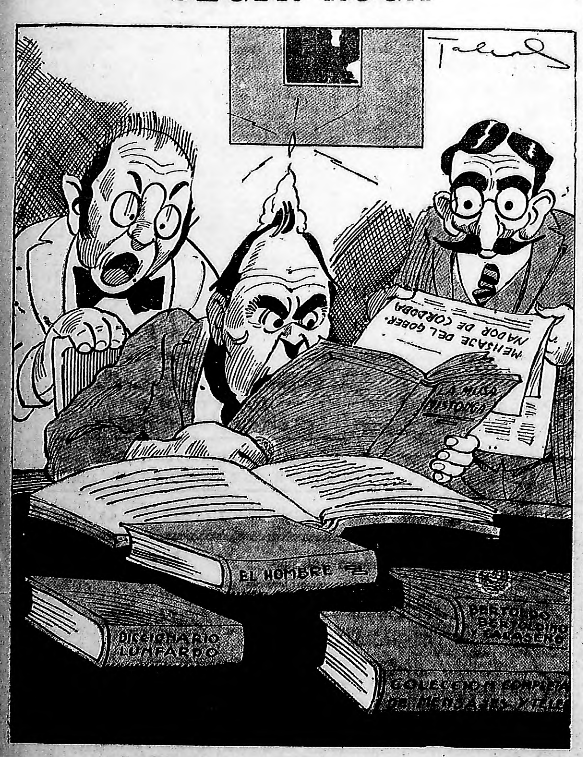
HAMBURGO SUD-AMERICANA

Cap Polonio. Salió hoy para Hamburgo.
Cap Norte. Esperado el 4 de octubre, en Río, en viaje para ésta.
España. Saldrá el 5 de octubre para ésta.
Vigo. Salió el 22 de Hamburgo.
Baden. Saldrá el 5 de octubre para ésta.
Teutonia. Pasó el 11 por Vigo, para ésta, esperado el 30 en Río.

LLOY REAL HOLANDES—

Orania. Salió el 22 para Amsterdam.
Orania. Salió el 27 de Amsterdam para ésta.
Zeelandia. Esperado el 28 en Pernambuco para ésta.
Flandria. Saldrá el 11 de octubre de Amsterdam.

BUSCANDO LO QUE QUISO DECIR ROCA



PELUDO—No siga leyendo. Es imposible entender nada..
SOFANOR — Y además no tiene ni una frase en latín.
SCAPA BEIRO — Yo tengo miedo que nos insulte en este mensaje, "dotor", porque está escrito en difícil..
PELUDO — Serenidad, hijos míos. No todos tienen la virtud de escribir cerebraciones que irradien del magno talento que hace cuspidear...

LA GLOSA DEL DIA

Tutoría del Estado

Somos tremendos. No solo renunciamos a moldear con nuestras propias manos esa cosa turbia que se llama el Estado, sino que clamamos por que ese Estado que se hizo sin la colaboración de nosotros, nos defienda en nuestro haber, en nuestra salud, y hasta en la salvación de nuestro aburridísimo espíritu. Acá, cuando no tenemos empleo, nos metemos en el salón de los pasos perdidos o en cualquiera otra *dependencia excusada* y *se lo pedimos* a un señor diputado que, *a lo mejor*, ni nos conoce de vista. Si no llueve y la hacienda enflaquece por aquello de que hay una íntima relación entre el barómetro y la ganadería, ya estamos ideando el asalto a alguna institución bancaria, pero no así como así, sino con la anuencia y la complicidad de los directores de orquesta. Y es que, no sabemos por qué misterio, seguimos creyendo que el Estado se ha hecho, no solo para defendernos en lo que no debemos defendernos nosotros, sino en la integridad de la despensa hogareña y hasta en el buen estado de nuestros pobres botines. En vez de enojarnos clamando y reclamando contra los que hacen mangas y capirotes con la santidad del contrato social, callamos cuando se hace más patente la haraganería o la corrupción de los jueces, la insolencia de los empleados, la tropelía de los inicuos... Dijérase que hemos jurado no intervenir en el gobierno de la sociedad. Pero, en cambio — he ahí un detalle precioso — nos indignamos cuando oímos decir que don Cucufato está imbécil del todo a fuerza de morfina y alcaloides vitandos. "Don Cucufate tonto de la cabeza! Pero ¿en qué país vivimos?" Y es que la gente sigue creyendo con esa santa simplicidad que es la mayor belleza del género humano, que eso que llamamos Estado debe meterse a abogado de pobres, vale decir, a defensor de los que deben morirse para cumplir con el undécimo mandamiento. Ellos no conciben que un hombre pueda morirse de tonto y que todo eso suceda sin que la sociedad destaque a un imponente empleado que diga: "Sé juicioso, hijo mío; sigue viviendo para que no acabe en punta la gloria de tu lindo apellido." Para esa gente el Estado debe cometer la abominable injusticia de oponerse a esa brutalidad de la selección natural y hacer que la vida no sea una simple relación de causas a efectos. Y es que esa gente no sabe lo que se pesca. Si los pobres tuvieran cultura, o cuando menos, lo que pudiéramos llamar el sentido de la justicia, pensarían que el que no puede andar solo es indigno de caminar por esta selva obscura iluminada a cada momento, por relámpagos de tragedia. La vida se conquista, como la libertad, como el propio derecho, como el respeto de los otros, día por día. Pensar que el Estado fué armado para defender a unos hombres que están llamados a desaparecer, es una irritante injusticia. ¿A dónde iríamos a parar si el Estado se metiera a mentor de cuatro niños acomodados? No. Para nosotros que se venda o no se venda morfina es cosa de secundaria importancia. Lo importante es que no se vendan empleos, ni jueces, ni policía ni ningunas otras pornografías que escápan a nuestro espíritu de previsión.

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

LAS TARIFAS FERROVIARIAS—

Al Peludo le debe el país, en seis años de cuspideaciones, la elevación de las tarifas ferrovarias en un 37 o|o, hecho monstruoso que el régimen se hubiera cortado las manos antes de autorizar, toda vez que iba directamente encaminado contra el bienestar general, y su única e inmediata consecuencia fué castigar más duramente aún, la situación de crisis económica que atravesamos. Después que fomentó dos años de huelgas, incendios y depredaciones en los ferrocarriles, se creyó de pronto conmovido frente a las empresas, y les entregó el gobierno, como no lo hubiese hecho el régimen, para que aquellas estableciesen las tarifas usurarias que hoy rigen, como una elocuente cuspideación peludística. De enemigo a muerte de los ferrocarriles que fué en un principio, se convirtió a los postres en el más sumiso esclavo de las empresas. En el asunto del último escandaloso aumento de las tarifas ferroviarias, ¿tuvo algo que hacer, y en qué grado, la consecuencia de la kausa, es decir, la coima? Sólo así se explica abandonar completamente, a voluntad de las empresas, voraces como ellas solas, el régimen de los transportes ferrovarios, que constituyen el nervio de nuestro desenvolvimiento económico. Mediante ese "acto de gobierno" peludista, el país soporta hoy una paralización general en el tráfico interno, y un terrible desencanto en los factores de su producción.

PIRAPO—

Pescado que se escurre... Tal la traducción que se dió en el seno del Congreso a aquella "efectividad" peludística. Porque en eso del pescado escurridizo, está el Peludo de cuerpo presente. Por más que el Mago del Azúcar tenga que ver en la cuestión, en su carácter de ayudante de campo del Peludo, y por ser el hombre que da la cara, dura en tales ocasiones, para amparar la "probidad nítida" de marras, la verdad es que el principal accionista en la empresa de Pirapó ha sido el Peludo, que se escurrió y zambulló en la cueva, al ser descubierto, dejando el peso de la "histórica responsabilidad" sobre los hombros de Máscara de Bronce, capaz de recibir, impasible como una estatua sin conmovérsele un músculo, toda la lava del Vesubio, del Tupungato y de Tronador juntos. Pirapó no es ni la más gloriosa, ni la última de las efectividades peludistas. Es solamente una variación sobre el mismo tema de la kausa y de la coima.

HUAYTIQUINA—

Hasta ahora los legisladores peludistas simulan creer en las maravillas del Huaytiquina, que sólo ha existido en la cabeza del Peludo, su origen y su tumba. El Huaytiquina, como el "Bahía Blanca" sólo existen para el tesoro público por los clavos enormes que le han ocasionado. Detrás de esos dos fantasmas de la expansión marítimo-ferroviaria del Peludo, no queda sino una terrible incisión en las finanzas, la más grande e inconsiderable dilapidación de los dineros del país. El Huaytiquina, como el Bahía Blanca, el Pirapó y el azúcar o los metales, son satélites del mismo astro peludista, en cuya órbita giran, animados de su propia esencia de gravedad. El Huaytiquina es una fantasía, como Pirapó es una realidad patética. Unos y otros se complementan, pues responden a una sola finalidad: la consecuencia de la kausa, esto es, la coima.

EL PRESUPUESTO CIENTIFICO—

Había que dar un nombre desusado, para diferenciarse del régimen, a esa caja fuerte que se llama el presupeusto, en el que el peludismo meterá las manos hasta los codos, y en el que el Peludo labrará su propia cueva. El Peludo, ante la visión de los dineros del Estado, ha sentido la sensualidad del jugador. Nadar en oro, ¡cuán sencillo! Sobre todo, cuando se carece de la noción de la responsabilidad, que el Peludo no la tuvo nunca, felizmente para sus deudos. El presupuesto será manejado en adelante como patrimonio particular, y los funcionarios de la administración considerados como simples protegidos por la magnanimidad del Peludo. Ya no serán servidores del Estado, sino algo así como sirvientes del Peludo, que dispondrá a su antojo de sus destinos. Eso fué el presupuesto científico: un pandemonium de números, de guarismos, de cifras, de capítulos, de incisos, de ítems, de asaltos a la hacienda pública, que permitiese después las inversiones clandestinas, resueltas por simples acuerdos de ministros, para llegar al final a que asistimos al incremento de la deuda pública, a razón de cien millones por año, y que en seis de peludismo rabioso, se eleva a 600 millones, suma fulgurante en la que cuspidea el genio de la reparación y el honor de la cueva labrada a uña.

Un responso trepidante y unas cucarachas que se pierden

Panchito Beiró, — como lo llamaba su blonda y gentil ama de leche allá en tiempos mejores — acaba de experimentar un íntimo arrechucho literario. De un solo tirón propúsose hacerle conocer al gobernador Viera la evidencia palpable de como dos y dos son cuatro.

Y, sin vacilar, haciendose el compadrito con el idioma, le avisó al zigzagueante señor Viera: "Mi oriflamado señor. La vida no es ni será nunca como la pinte un calvo. Pavadas. Usted se debe a los grandes apostolados cívicos, que jamás pueden ser confundidos con el estomacal arroz con leche. Vivimos épocas de renacimiento. El que era pato hasta ayer, hoy flota en la superficie del lago radical, con la suave esbeltez de un cisne, no menos ranún por más "caficho".

Y, el tartamudeante Beiró musicó su extenso resoplido final.

"Invito a Vd. a cumplir los deberes impuestos por la obra reparadora del presente".

Entonces, es natural lo que sucedió después, divinamente epilogado en la frase de Vera, cuando dijo comiéndose una aceituna negra prima hermana de los dátiles corintios.

—Ayer se me extraviaron algunas cucarachas que tenía en casa, y es el asunto que tal vez pudiese encontrarlas en el desván cerebral del ministro, mi amigo..

El día del empleado

Fué el de ayer para los empleados de la administración nacional: los diputados sancionaron por fin el presupuesto para el corriente año. Un poco tarde y de mala voluntad, pero lo resolvieron.

Hoy pasará a la Cámara de Senadores, donde se espera que lo sancione sin mayores discusiones para que el ejército de empleados pueda cobrar dentro de los primeros días del mes entrante.

Hasta fin de año podrán respirar con más soltura, siempre que no se le ocurra argumentar al Peludo que la plata se necesita para renovar empréstitos.

Es de esperar que para el año 23, no ocurra lo de este año que se ha abusado de los duodécimos.

Bramando desde la cueva

El gobernador de Córdoba acaba de manejar la pluma, haciéndola silbar, duro y parejo, tal cual si fuese una fusta implacable. Se previene al señor Alvear de un cúmulo de infortunios que habrán de abrumarle, si es que, por desdicha, sigue las huellas de nuestro rutilante Peludo, varias veces inmortal entre los predilectos de papá Guignol.

El documento del doctor Roca tiene rigores de mazazo. Ni una sola golondrina retórica consiguió hacer nido en su estructura, sobria, recia, valerosa.

De ahí la indignación flamígera del apóstol regocijante... ¿Qué se proponía el doctor Roca con su elegancia? ¿Cuál era la mosca infernal que le había picado en la oreja más preciada? ¿Qué hado maldito atizaba la tea de su rebelión imposible?

Y, el caramelesco Peludo hizo vobrar la histórica zambomba de sus enojos. Le previno a don Marcelo que el gobernador de Córdoba era menos inteligente que el doctor Scarano. ¡Claro que sí, canejo!

Más adelante, supimos lo ocurrido. El Peludo, estallando iracundias, habíale prevenido al presidente electo:

—Roquita no sabe escribir. Se conoce a la legua que no ha leído ningún libro de Salinas. Observe — añadió — que en todo su documento no se refiere para nada a *las tibias palpitaciones reivindicantes*, ni a las armonías conducentes, ni siquiera a los apostolados cuspideantes de los cuales, a la fecha había cualquier changador en sus cartas eróticas...

Y cuentan que don Marcelo, después de *escuchar esto*, tuvo un dulce recuerdo para la implacable camisa de fuerza.

Plat du jour: buche de avestruz

Hizo pasar su tarjeta. Leímos: "Audifas San Román". Nuestro Cipriano, siempre atento, le indicó una silla en el antedespacho del secretario de redacción. Más como éste se encontrara en el refectorio de CRITICA—era la hora del desayuno de la comunidad periodística—al visitante lo atendió el jefe de la sección carreras.

—¿Riojano?

—¡Velay, po!

—¿En qué podemos serle útil, señor Audifas San Román?

—Tengo entendido quí César Carrizo, es cliente d'iste diario.

—Cliente de 3a., en efecto, pero cliente al fin y al cabo.

—¿Quí opina usté de mi primo César?

—No es un crack, por cierto, pero tiene condiciones para ir a la distancia literaria. En suma: su primo es un discreto publicista de fondo.

—¡Velay con mi primo! ¿Así que no es clásico?

—De handicap, y pare usted de contar.

—Po mi primo César es un gran clásico. Yo disiento con usté, y disiento muy mucho.

—Modos de ver, don Audifas... Será clásico para... para la humita o para la carbonada con choclos.

—¡Y sí, pe! Tiene mi primo muy mucho diente. Naide come tanto como él. Po le voy a contar la última tragada de primo César.

—¡Qué buche!...

—Muy muchito más quí avestruz. Primo César es radical aunque él tinga virgüenza de diclararlo in público.

—Ya lo sabíamos, don Audifas. Historia antigua. Su primo mué el más denodado propagandista del tuerto Gómez, quien, a cambio de un rosario de bombos periodísticos, lo mechó en el personal de la intervención a Corrientes.

—¡Si, po! Aquicito, primo César ligó dos cátedras. Con los sueldos d'éstas y sus ensayos literarias, iba tirando. Pero primo César es muy bicho, pero muy mucho peine, como dicen los porteños. Al ver que se desinflaba el Piludo, púsose en campaña pa conséguir dos cátedras más.

—¿Ligó?

—¡Velay si ligó! Primo César l'hizo la corte a Boero, el presidente del Consejo Nacional de Educación, y aiercito no más, lo nombraron inspector de escuelas complementarias, con un sueldo qu'equivale a dos cátedras. ¡Qué primo!

—¡Qué buche, diga!...

En suma y sigue, sintético don César: si la literatura le da a usted "muy mucho poco", en cambio, de la reparación saca usted para "muy mucha llegancia".

¡Que aproveche, don César!

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	15501		11—Con $	100	3627
2— „ „	5.000	21827		12— „ „	100	4781
3— „ „	1.000	17713		13— „ „	100	6916
4— „ „	500	1789		14— „ „	100	11609
5— „ „	500	19207		15— „ „	100	14201
6— „ „	250	4164		16— „ „	100	15669
7— „ „	250	7984		17— „ „	100	20445
8— „ „	250	18557		18— „ „	100	20452
9— „ „	250	21634		19— ” ”	100	21805
10— „ „	100	2869				

Coronas y flores

Honras interesadas

Nunca se ha negado a los muertos el piadoso homenaje de unas coronas y de unas flores sueltas. Nadie ha llegado a protestar por ello. Por eso, vemos con piadosa resignación los preparativos de muchas personas para despedir al mandatario supremo cuya muerte política, por vecina, se descuenta.

Pero no podemos pasar por alto el interés evidente con que se procede en el caso. Por ahí anda un señor Durán preparando los elementos para una despedida en forma. Y esa despedida quiere realizorla en nombre de la colectividad española. Por su parte, un señor Guido Buffarini quiere hacer lo propio en representación de la colectividad italiana...

Es muy grave, por cierto, que dos hombres quieran abrogarse el derecho de llevar en sí la adhesión de millares de semejantes. Más, según dijimos, hay un interés de por medio, un interés realmente comercial...

Y eso es lo molesto, no las coronadas ni las flores sueltas que no se niegan a ningún difunto.

Reparación educacional

¿Qué condiciones se necesitan para que un funcionario público pueda ser ascendido personalmente por el gran Apóstol de las reparaciones? Haber colaborado en la politiquería peludista, preparando tramoyas electorales con los elementos maleantes de comités. Es la única que se impone para que el cascarudo presidente lo tenga en cuenta. Tal es lo ocurrido con el adlátere Santiago M. Peralta que durante varios años permaneció en la secretaría recibiendo órdenes del iluminado, por cuya consecuencia fué elevado a Inspector de Enseñanza secundaria. Hasta entonces sólo había ejercido la vice dirección de una escuela nacional, pero como el Consejo le mandó levantar un sumario por irregularidades, falta de cumplimiento a sus deberes, el Peludo quiso anular la actitud del Consejo y le mandó extender el nombramiento de Inspector.

Y así, en tren de politiquería, disfrazado de factor educacional anda por las provincias proclamando las probidades del Peludo que no tiene reparo en exaltar mediocridades.

Escriba y mártir

Vicente Bove, sonetista de 5a., lenguaraz e intérprete de la Asociación Nacional de Aborígenes, y escriba de "La Razón", echó a llorar como un Margarito arrepentido. Sollozaba y decía palabras en tehuelche difícil, palabras que alarmaron al espectable Bruno, jefe de ordenanzas del diario en cuestión.

—¿Que le pasa, tapo Bove?

—Cristianos botando.

—No le entiendo. Hable más claro, ¿quiere?

—Cristianos echándome a la calle. Bove ya nó más langostero.

—¿Lo han galleteado de la Defensa Agrícola?

—¡Sí, Bruno! Cristianos no buen corazón, cristianos malos. Yo queriendo casar ¡ahora no pudiendo hacer matrimonio.

—¡Qué polaina! ¿Quiere que le dé un consejo para que lo vuelvan a tomar en la Ofensa Agrícola?

—Diciendo vos, cristiano Bruno.

—Hágale un soneto al Peludo y flételo a la calle Brasil. ¿Qué dice?

—¡Prendido, cristiano, prendido!

Epílogo: a las 16 horas, zarpaba el soneto rotulado "Divino maestro" con rumbo a la calle Brasil. Item más: en fija que lo reincorporan.

Divinización del Apóstol

La Gaceta Oficial, en su número de ayer, se anticipa como siempre al juicio de la Historia y se expresa del Apóstol magno y magnánimo, fulgurante, selecto y santón de Monte Pío, en estos términos:

"Nada ni nadie podrá destruir el pedestal sobre que se levanta, ya como en anticipo de gloriosa posteridad, la figura del varón fuerte y magnánimo, del patriota esclarecido, del ilustre hombre de Estado, del apóstol de una gran causa, que al terminar su gobierno y rompiendo los viejos moldes que empujan a la penumbra a los mediocres, desciende del poder eminencia, rodeado de luz, como un símbolo de la nacionalidad y con esa aureola de autoridad moral incontrastable que sólo se alcanza cuando sobre las miserias y bajas pasiones, hay un espíritu selecto, templado y hecho a las borrascas, del que sólo brota el perdón, la indiferencia o el desprecio, ante la racha malsana de las injurias que pasan, sin tocarlo".

Un homenaje reparador

Apuntalando la ineptitud

El señor Llambías, aquel intendente que pasara sin pena ni gloria, fué favorecido con el nombramiento de presidente del Consejo Nacional de Educación por el agonizante Peludo.

No debe asombrarnos en manera alguna este último gesto del mandatario supremo, porque su ciencia de gobierno ha consistido en distribuir entre sus amigos los puestos públicos, sin tener en cuenta, desde luego, la capacidad que para ello se requiere. La capacidad es fácilmente reemplazada por la fe radical...

Aún le falta al señor Llambías la inevitable venia del Senado para ocupar el cargo. En tanto, el magisterio viene demostrando *su descontento* por esa elección casi póstuma de Irigoyen.

¡Habráse visto insolencia! ¡Unos maestritos oponerse a la volundad del Supremo!

De ahí que buena cantidad de adictos a la boina candombera y cuspideante proyecte un homenaje a Llambías para reparar el atrevimiento de esos pobres diablos. Porque Llambías será capaz o no será capaz, pero es radical...

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21 y 23: ¡¡Voila la city al galope!!: a las 22. La yeguecita.
COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. El maestro Campanone. Una noche en el Paraíso.
CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: La maestrina.
OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El noy Pepet.
ODEON — Compañía dramática francesa del teatro Vaudeville de París.
Hoy: Les Ailes Brisees.
VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Mariposas blancas. El abolengo.
APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El café del Marselles; a las 22: El bailarín del cabaret.
NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo; El último gaucho.
POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar
Hoy: Hoy llegó el Cap Ortegal. Acquaforte. Música criolla.
AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El capricho de una reina. El gato montés.
NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: Buenos Aires Embataclanado.
VARIEDADES. — Compañía Marcela Wais. Ba-ta-clan Film. Estreno: El cuento del andarín.
SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente. El puñal de los Troveros.
BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: ¡Cruz diablo! Pompas de jabón.
PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: Hasta la laucha más floja hace su agujero en el queso. Estreno: ¿Qué hacés de noche?
MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: La mujer del dentista. La Santa Madre.
ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Urutau. Nido de Amor.
LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar. Bohemia loca.
MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas. Hoy: El horrible experimento. El Arlequín. El hombre de frac.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: La mujer en todas partes; Noches de bodas.
EXCELSIOR. — Corrientes 3234. Compañía F. Panigazzi.
Hoy: Los pecados capitales. La Revista de Eva. El cabo Gallardo.
MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Exito de Consuelo Mayendia.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: La reina de Saba.
EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: La reina de Saba.
CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: Interesante programa.
PALAIS BLEU. — Santa Fe 4541.
Hoy: La confesión. El buen amigo.
TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy: Mi hombre. Santos y bandidos.
CASINO. — Maipú 326.
Hoy: éxito de varios interesantes números.
HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: éxito del Circo Americano. Interesante programa.
TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y números de varietés. Oterito de Naya y de Mario Pardo.
CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52
Hoy: Interesante programa.
SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: Variadísimo programa.
CINE FLORES. — Interesante programa cinematográfico y números

El Cine, sus obras y sus héroes

"La reina de Saba"

Un gran éxito de la Fox

Atropellando siglos", como dijo el poeta, llegó hasta nosotros la maravillosa "Reina de Saba", encarnada en Betty Blythe, una mujer que mereciera el cetro y la corona, solamente por el prestigio de su hermosura.

El espectáculo grandioso de un pueblo ancestral, cuya resurrección a la vida de las naciones hace siglos espera, ofrece el más impresionante de las evoluciones históricas.

Perdónenos Salomón, pero si cuando él vivió, Betty Blythe se le presenta, la hubiera adorado más que a la famosa reina

Y que más que reina es, sino esta mujer. Entre los imperios del siglo veinte, el más grande es el imperio del corazón, y sin duda que nadie podrá menos de decir que en cualquier momento estará dispuesto a ser vasallo de tan maravillosa hermosura.

Si de elegancia hablamos, esta sobrepasa los límites de la fastuosidad, así en los altos personajes como en los simples y robustos soldados. En las hermosas princesas como en las no menos apetecibles bellezas de las mujeres que cruzan la escena, dejando una fragancia de rosas, que nos convertirían a nosotros simples ciudadanos de una metrópoli cosmopolita, en dgnos sucesores de los sátiros pujantes.

No es solamente "La reina de Saba", la que provoca nuestra admiración; ni el lujo y la aristocracia de su rango, expresada en vaporosas telas y ademanes principescos, siendo el conjunto grandioso, unido a la tragedia, al amor, al dolor y a la alegría.

El rey Salomón sin embargo, es menos majestuoso en la pantalla, de lo que al través de los siglos lo concibe nuestra imaginación.

Hay en él sin embargo una varonil expresión que acusa al hombre, pero no al que triunfa por su sabiduría, eso es sin embargo un detalle sin importancia para el éxito de este film, que ofrece las severas y majestuosas líneas de palacios ancestrales y templos milenarios. en donde bajo el látigo, diestramente manejado las cuádrigas impetuosas se lanzan por la amplia pista del circo y reflejo de la época actual, la mujer conquista por la fuerza bruta de la carrera, el premio destinado a los fuertes y vigorosos.

Hemos visto, infinidad de reconstrucciones históricas, bajo los Césares del imperio romano las unas, o la férrea caparazón de los siglos medioevales, pero ninguna nos ha emocionado tanto como ésta, que bajo el título de la reina famosa y maravillosa nos presentó la Fox anteayer.

En relidad se mueve un pueblo entero, impelido por una mano maestra. La turba que se agita en los escenarios no el menor detalles es extraña al ambiento ascestral.

Diez mil almas hormiguean presentando el espectáculo de las genuinas costumbres y las indumentarias auténticas, que dan la visión más exacta de aquella época, son las que en esta película monumental aparece.

Esto en cuanto al conjunto, y refiriéndonos ahora a la trama del asunto, no tenemos para qué encarecer lo sugestivo e interesante. Es sin duda este uno de los pasajes históricos que encierran mayor poesía.

Si el idilio se desarrolla en las altas esferas de la realeza, no por eso deja de estar altamente impregnado de la más honda expresión de humanos sentimientos.

Es ante todo humano, sobre la realeza y la fastuosidad, bajo la magnificencia de los palacios y el perfume picante de los cedros. del Líbano.

Y concretándonos un poco diremos que en resúmen "La Reina de Saba" es una producción magistral, un verdadero triunfo de la cinematografía moderna que viené a poner muy alto el nombre de la casa filmadora.

Hoy en los principales cines continuará la exhibición de esta película, superior a nuestros elogios.

"El cadalso de oro"

El estreno de ayer por Miss Dupont

Ayer, en los cines centrales, estrenó la Universal Film, esta película que pasará nuevamente hoy por la pantalla del Gaumont y otros.

Miss Dupont es la intérprete de este film, y su nombre basta para que el lector se de cuenta de la excelencia de la película de que hablamos.

El asunto llevado a la pantalla es trivial si se quiere, pero presenta escenas de mucho atractivo, hábilmente manejadas por la dirección artística.

Gracias a Miss Dupont esta película logra interesar nuestra atención; las buenas artistas generalmente realizan la tarea de salvar las producciones que no tienen un argumento que pueda excitar nuestra emoción en un grado muy alto.

Bien sencilla es esta comedia y ofrece, como decimos escenas interesantes, distrae nuestra atención durante la hora que tarda en pasar por la pantalla.

Una mujer bella y joven (Miss Dupont) tiene que sacrificar las gracias y tesoros que le dió la naturaleza, por alcanzar el otro, causa de tantas alegrías y de tantos dolores, ejemplo del mundo, nervio del amor y músculo de la guerra.

Pero el corazón de esta mujer no puede permanecer insensible a los verdaderos halagos del amor que no lleva libreta de cheques en el bolsillo y de aquí resulta un problema original que en más de una ocasión nos emociona y nos hace sonreir.

Por una parte encontramos a un joven apuesto, por a otra un preetndiente demasiado fogoso de corazón y a quien el frío del atardecer, no hiela todavía el alma, no obstante que le tiene pelada la cabeza, desprovista ya de uno de los más preciosos adminículos con que la Naturaleza adornó nuestros cráneos.

Es este en parte el argumento desarrollado y que en el final ofreco situaciones aún más sugestivas.

En general, es esta una película que agrada por su sencillez, sin grandes complicaciones no lleva a un campo de emoción que distrae amablemente.

En cuanto a Miss Dupont no hay para que repetir que es una excelente y bella artista.

"Buenos Aires la ciudad del ensueño"

Hoy, en los cines Mundial Palace y Montes de Oca, pasará esta producción nacional dirigida por José Ferreyra.

Acerca de ella dijimos ayer diversas cosas.

Trata este film, la vida apacible de la gente de campo, interrumpida por la llegada del niño bien de la ciudad, que viene a arrancar la honra a la ingenua campesina, trasladando la flor silvestre al invernadero, dondo no puede vivir.

Esta cinta, como las otras de Ferreyra, poemista campero de evidente honestidad teatral, es excelente.

Hoy continunará siendo exhibida en los cines que señaalmos más arriba.

"Sea Vd. mi esposa y vámonos a casar"

Max Linder no pierde su cartel y seguramente que no lo perderá mientras viva.

Entre los intérpretes de films cómicos, él ocupa el lugar preferente, porque no puede negársele que es el ry d los comediantes.

Otros notables actores que hacen reir interminablemente, son más bien humoristas, "Reyes del Humorismo", pero éste es el Rey de la Comedia".

En "Sea Vd. mi esposa..." Su segunda película después de la guerra y quizá sea la última que interpreta hasta quién sabe qué fecha futura. Hay que admirar al cómico indiscutible y genial, que se brinda a la emoción hilarante sin restricciones.

Max Linder, en esta comedia hecha por él, pensó maduramente las situaciones de inimitable gracia que se desarrollan y en que luce sus particulares aptitudes.

Sea Vd. mi esposa..." es una comedia que se recordará durante mucho tiempo.

"El crimen de Sarajevo"

UN ESTRENO INTERESANTE

El próximo viernes el Programa Americano nos dará a conocer una interesante película europea, en la que se desarrolla una trágica historia de amor y de sangre que tiene como protagonista al archiduque Francisco Fernando d'Este y a su esposa la condesa Sofía de Chotek, cuyo asesinato fué la chispa que provocó la terrible guerra europea.

Aquella interesante página de la historia del mundo, los misteriosos orígenes de la guerra, están desarrolladas en tal forma que, aun prescindiendo de su interés como documento histórico, la película cautiva al espectador desde las primeras escenas y lo mantiene en constante espectativa.

La interpretación es sumamente homogénea, destacándose Rolf Randolf y Ela Elaar, que tienen a su cargo los personajes centrales de la obra.

Es de presumir que la obra será recibida con entusiasmo por el público.

"Sisebuto en el cielo"

Que nosotros sepamos fué Carlitos el primero de los actores cinematográficos admitido en el cielo, en el mismo día funesto en que algunos huéspedes infernales, aprovechando el sueño de San Pedro, se deslizaron a través de la celeste portería. Ahora es Hank Mann, el popular cómico, quien penetra en el mundo de los bienaventurados en únión de su compañía terrenal para realizar una de sus farsas más graciosas. Como se ve, en la cinematografía cómica ya van dejando de interesar los asuntos terrenales.

A los que quieran pasar un momento agradable y reirse a sus anchas les advertimos que "sisebuto en el cielo" se estrena hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont.

San Martín de Flores

Un programa interesante

Este acreditado cine teatro que con tanto acierto dirige Arturo Cairo, ha preparado para estos días un interesante espectáculo a base de las grandes películas y aplaudidos números de varietés.

Ayer debutaron con una sala bien concurrida la simpática bailarina española Oterito de Naya y el celebrado cantor de aires nacionales y concertista de guitarra Mario Pardo, que fué ruidosamente aplaudido.

Mañana a más de estos números la compañía de Blanca Podestá en la sección selecta de las 13 pondrá en escena "La araña gris", de Armando Mook.

El miércoles próximo en función de moda estreno de la magnífica superproducción de Griffith, "Huérfanas de la tempestad", al día siguiente se exhibirá "La reina de Saba".

El sábado se estrenará "Luz y amor", de Griffith y el domingo "Disraeli", por Jeorge Arlises.

Como se ve el espectáculo organizado por Cairo no puede ser más interesante.

"VIDAS DESIERTAS"

El estreno de hoy por la bella Corinne Griffith

En los cines Empire, Callao, Esmeralda, Teatro Maipo y Petit Esplendid, la New York Film Exchange hará estrenar hoy una hermosa producción Vitagraph Especial, titulada "Vidas desiertas", en la cual reaparece como principal protagonista la aplaudida actriz Corinne Griffith, favorita de nuestro público.



La hermosa Corinne Griffith que reaparecerá esta noche encarnando el rol de pretagonista de la producción Vitagraph "Vidas desiertas"

El argumento de la película, altamente dramático, se desarrolla primero en una isla del Pacífico, luego entre la sociedad elegante de Nueva York, para finalizar en aquella con un desenlace inesperado.

Las diversas escenas dan lugar a que la actriz haga una exhibición de espléndidos trajes y a que luzca también sus formas esculturales en algunas poses verdaderamente artísticas.

No obstante esta apariencia de superficialidad, la película encierra un gran fondo moral, pues enseña que no todo en este mundo se consigue con las riquezas y ofrece un bello ejemplo de fidelidad conyugal.

Acompañan a Corinne Griffith en la interpretación de la obra varios artistas conocidos de la Vitagraph, entre ellos Charles Trowbridge, Rockliffe Fellows, Ivan Christy, Edna Hubbard, Barney Sherry, Jhon Goldsworthy y otros.

El éxito de "Una mujer sin importancia" en Nueva York

La prensa norteamericana ha vertido conceptuosos elogios acerca de esta producción cinematográfica a la obra de Oscar Wilde "Una mujer sin importancia".

La Tribuna, El Heraldo, El Mundo, El Tiempo y cien otros diarios de Nueva York, han elogiado grandemente esta producción que posiblemente sea presentada en nuestros salones en la temporada próxima.

"Una mujer sin importancia" fué presentada en Nueva York en la semana del 25 de junio casi simultáneamente, en todos los grandes salones de cine de la gran urbe norteamericana.

Su éxito fué de los mayores, pues tanto entre los profanos como entre los entendidos, se calificó de excelente la adaptación hecha a esta obra del gran escritor inglés.

"La emboscada aérea"

Hoy continuará pasando por la pantalla de los cines centrales esta producción presentada por la Sociedad General.

Lester Cúneo es el intérprete principal en este film de aventuras aéreas, en que casi la totalidad de las escenas se desarrollan en el espacio.

A los esfuerzos realizados para llevar a buen fin esta producción hay que agregar, como motivo de interés el peligro que los intérpretes desafían y que en muchas ocasiones les hizo poner su vida en peligo.

"La emboscada aérea" tiene además el mérito del argumento sensacional, en el que un joven llamado Dexter (Lester Cúneo) realiza actos de valor y destreza verdaderamente interesantes.

Hoy en los cines centrales continuará pasando esta producción en la que además toman parte Telma Woth, una artista discreta y bonita y Ferguson, jefe de los bandidos de las rutas postales, quien también realiza actos de valor llenos de emocionante interés.

"LADRON REGENERADO"

Continúa pasando por la pantalla esta producción Goldwyn en que Tom Moore desempeña uno de sus mejores papeles.

El argumento de este film aun cuando trivial, ofrece situaciones muy interesantes y escenas de gran atractivo.

Se ve que Tom Moore, el excelente artista tan conocido por nuestro público, no desmaya en presentar cada vez mejores caracterizaciones en los diferentes papeles que le toca desempeñar y aun cuando sean de poco interés, él los reviste de atractivos y haciendo descatar el personaje que representa, hace resaltar su personalidad de actor sobrio, muy seguro en sus papeles, en los que no se advierte ni la más ligera vacilación.

"Ladrón regenerado", es una película muy interesante y que logra proporcionar al espectador momentos felices de distracción.

El Empire, Callao y Gaumont la pasan hoy.

Los próximos estrenos de la N. York Film Exchange

En la primera quincena de octubre esta importante alquiladora dará a conocer una interesante nota de estrenos de acuerdo al siguiente orden:

Domingo 1.o: El pariente pobre, com. dram. (Goldwyn) en 5 actos, por Will Rogers y Silvia Breamer.

Domingo 1.o: Pathé Journal N.o 21, actualidad, (Goldwyn) en 1 acto, informaciones mundial.

Martes 3: Amor y Deber, drama, (Pathé Consortium), en 6 actos, por Genevieve Félix.

Jueves 5: La conciencia culpable, drama (Vitagraph), 5 actos, por Antonio Moreno.

Domingo 8: Todo es legal en amor, comedia dram. (Goldwyn Especial), 5 actos, por Ricard Dix y Mary Collins.

Domingo 8: Su propia defensa, revista sportiva (Goldwyn), 1 acto, instructiva.

Martes 10: Las murallas del perjuicio, drama (Gaumont Inglesa), 6 actos, por Josefina Earle.

Jueves 12: "Alias" Roberto Kennedy, cow-boys (Vitagraph), 6 actos, por Bill Patton y Dixie Lamont.

Jueves 12: Agapito emperador, cómica (Vitagraph), en 3 actos, por Larry Semon.

Domingo 15: El gran trágico, drama (Goldwyn Especial), 6 actos, por Jack Holte y Gloria Hope.

Domingo 15: Pathé Journal N.o 22, actualidad (Goldwyn), 1 acto, informaciones mundiales.

"LA HEMBRA"



La interesante escena final de "La Hembra" en la cual se ven a los dos rivales disputándose las caricias al muerto

"A TODA MAQUINA"

Esta reprise interesante continuará pasando hoy por la pantalla de los cines centrales.

Wallace Reid es el protagonista de este film de aventuras, en el que la emoción constituye una ininterrumpiad serie de atractivos.

"A toda máquina" ofreco aspectos de sumo interés desde el punto de vista deportivo.

Hace resaltar la labor de los intérpretes que en muchos casos realizan hazañas de verdadero mérito deportivo, mostrando cuántos requisitos y cualidades de fuerza e inteligencia debe poseer un artista del cine.

Wallace Reid, a quien por su audacia admira el público, desempeña en este film una de su más interesantes caracterizaciones.

A la carrera de dos locomotoras de gran rodado y que desarrollan en vía recta ciento veinte kilómetros por hora, hay que agregar las piruetas que realizan los intérpretes entre los que Wallace Reid da la nota de mayor audacia.

"DIAS DE ESCUELA"

Si alguno de ustedes quiere presenciar lejanos días de infancia y admirar a uno de los actores infantiles más notables de la escena muda, una oportunidad se presentará en breve para conseguirlo.

Wesley Barry "el pecoso", es un pequeño artista que en razón inversa de sus años demuestra cualidades que muchos desearían tener.

En primer lugar, este "pibe" gana muchos miles de dólares con su arte. En segundo lugar, sabe distraer la atención del público y deleitar al grado de provocar entusiasmos.

Se recordará, sin duda, la actuación de



El famoso y popular peco joven y excelente actor cómico protagonista de esta excepcional película.

Wesley en la excelente producción "Macho y Hembra", suma de la popularidad de este chico y que originó el que fuera contratado por la empresa filmadora norteamericana para actuar como protagonista en "Días de Escuela".

Acerca de esta comedia, en la que Wesley revive los días felices de la infancia, hemos hecho comentarios que a pesar de los extensos y variados no dan una idea de lo que ese film significa.

Necesario es presenciar en la pantalla la interpretación de Wesley, para comprender el valor de esta película y la gracia de su intérprete.

Algunas producciones Paramount, lanzadas en julio al mercado neyorkino.

Mr. S. R. Kent, jefe de distribución de films de la Paramount, lanzó al mercado neoyorkino en los últimos días de julio las últimas producciones de dichos estudios.

La primera producción lanzada fué "El hombre inconquistable" desempeñada por Jack Holt.

Es esta una novela cuyas escenas se desarrollan en los mares del sur y muestra escenas de la pesca de perlas. Esta producción fué dirigida por Joseph Henabeny y reaparece en ella la artista Sylvia Breamer, quien ha regresado a los estudios de la Paramount en calidad de "estrella".

"Por la Defensa", es otra película en la cual la conocida actriz Ethel Clayton desempeña el rol principal.

En este film, Ethel Clayton interviene representando un papel de alta dramaticidad en el cual, se muestra a una mujer que es víctima de la influencia hipnótica de un hombre.

Paul Rowell dirigió la producción.

"La Gran Verdad" y "Al Sur de Suva" son otras producciones lanzadas al mismo tiempo al mercado de New York en esta última interviene Mary Miles Mintes.

SOLICITADA

Del ambiente cinematográfico. — El "cineperiodista". "Globo con pito". — El águila y el zángano. — Fernandito. — Símbolos y siluetas. — El antifaz de humo...

Nuestro mundo cinematográfico tiene, como todos los mundos, sus gigantes y sus cabezudos. Hay, en todas partes, águilas y zánganos. Hay cóndores y hay gorriones. En nuestro mundo cinematográfico, las diferencias saltan a la vista. El gigante, a su paso, recibe las piedras que le arroja el enano del camino: las piedras no le llegan sino a rozar apenas; no le hacen mal, pero le fastidian. El zángano no daña al cóndor, pero le molesta cuando se le sube encima de las alas, sin que, sin embargo, le estorbe para volar.

Es el caso clavado de "Fernadito", pequeña rata de imprenta, bien conocido en el mundo cinematográfico; notable tanto por su enorme bulto, como por su enorme peso. Especie de bola de grasa; globo inflado de petulancia, cuya mayor vanidad estriba en un cigarro puro, que echa humo e infesta cuanto a su paso se ofrece. Humos son los que le sobran... La silueta de "Fernandito" es popular. Entre las gentes del gremio le llaman "Globo con pito". Pero, es indudable que a pesar de sus humos, en el gremio cinematográfico nuestro, "no toca pito". Como el zángano, vive de la abeja. Su única misión en el mundo es "vivir". No importa cómo. Las piltrafas engordan también, como los manjares suculentos. Todo depende de quién las yanta. Un cerdo, se alimenta con desperdicios. Y un cerdo es un envidiable ejemplar de gordura. Ergo: no hay cerdos periodistas; pero hay periodistas cerdos...

"Fernandito", personaje de novelas por entregas no es un sujeto determinado a quien pretendamos retratar. "Fernandito", es un símbolo, y lo llamamos "Fernandito" como podríamos llamarle cualquier cosa, lo que le vendría muy bien. Siempre simbolizando, digamos, pues, que en el gremio no falta el "Fernandito" (séase un López, un Fernández, un Gómez, o un Suárez cualquiera), o séase el tipo símbolo del hombre "Globo con pito". El hombrecito gordo, petizo, que fuma siempre un cigarro puro. Que hoy lleva en la boca y lo saborea, como otrora lo llevara en donde... lo llevara. Las costumbres se refinan con los modales. Es cuestión de ambiente. Aunque la fama que viene de atrás, siempre perdura... y no se borra con humo.

Pero sigamos definiendo la silueta física y moral de "Fernandito", periodista y cinematografista. Practica el chantage, por temperamento y por costumbre. Es su medio de vida. Atemoriza a los que en los vapuleos de la vida, tuvieron un mal cuarto de hora y no se le atreven por temor a las letras de molde. Peor, los limpios, los que alzan la frente porque tienen su nombre a cubierto de la calumnia y de las acechanzas de la envidia, siguen su vuelo como el águila a quien molesta el zángano y avanzan a pasos enormes, como el gigante que podría aplastar al enano y sólo se limita a reír, compasivamente, del inofensivo parásito...

Puede ocurrir que el "Fernandito" que siluetamos, no tenga de limpio más que la camisa, siempre flamante y el cuello lustroso. Puede ocurrir que su nombre y su silueta fotográfica, se escondan en los archivos policiales, bajo el piadoso olvido. Puede ser que el "Fernandito" del cuento, se alimente de las piltrafas que le arrojan los que le temen, o los que le compadecen. Pero, el "Fernandito" de estos casos tiene pujos de altivez y de orgullo. Es capaz de insultar al gigante que le negó la piltrafa para su alimentación, hasta que un día el gigante se vuelve airado, le da un papirotazo en la oreja y entonces... Ah, y entonces "Fernandito", periodista cinematográfico, tome la misma pluma con que asestó sus saetazos y *se retracte de todo lo dicho.*

El humo de su cigarro será entonces la cortina del rubor. Y eternamente fumará para que la cortina del humo, como una nube negra, defienda su rostro armado, de la injuria de las miradas honradas que a su paso se topan con él a cada instante...

He ahí, pues, el por qué y el cómo de un cigarro humeante que siempre lucirá su altivéz carnavalesca, en la faz inalterable del "Fernandito" del cuento.

ROBERTO NATALINI

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL "ACONTECIMIENTO" DE ESTA NOCHE

UN BADESICH DE LA RECITACION

Hemos recibido la invitación para una adudición poética verdaderamente calegaresca y badesichiana, que estará a cargo del "genial vate", no hacemos sino transcribir las palabras del programa-invitación, Licenciado señor doctor don Francesco Copelli y Marroni.

Volviendo la hoja del elegante programa, nos encontramos con que el Centro Cultural de Intelectualidad Internacional, invita a este recital poético del eminente y joven poeta argentino, el licenciado y doctor Francisco Copelli y Marroni, comprendiéndose, desde luego, que todas las poesías que declamará el vate son de su propia cosecha.

Merece describirse este programa, dibujado a mano por el propio autor. Los colores argentinos... En un ángulo, la bandera argentina envolviendo al mundo. A la izquierda, dentro de un marco de laureles y con otra bandera argentina, el retrato del autor, que posee un par de ojos profundamente laxantes y la mano en la perilla, como conviene a todo vate que se estima. Más allá, otros dibujos: una palomita blanca que trae en el pico un sobre en el que hay un corazón atravesado por una flecha, una Musa con una lira boca abajo, señalando al retrato, un frasco de tinta en el que dice, en inglés, "Ink", para que no quepa la menor duda, una pluma colosal y un libro en blanco.

Al fondo, una especie de silueta de un monumento en cuya parte baja dice; "Soy un...", la silueta del vate sobre el monumento y tres ninfas o musas, completamente desnudas y con una corona en la mano, que emprenden la más vertiginosa de las disparadas.

En la parte interior, a título de muestra, tra, una de las composiciones que el vate declamará esta noche: "Lo que cultivo".

"Lo que cultiva
... es una preciosa flor
en invierno y primavera
para la gente sincera
que a mí no me da dolor".

Nota importante — El recital poético tendrá lugar esta noche en el Príncipe Jorge.

Nota más importante — La comisaría quinta está sobre aviso.

LOS CONCIERTOS

DESPEDIDA DE RISLER

Esta noche, en el Coliseo, se despedirá de un público que le admira y le quiere, el gran pianista francés Eduardo Risler, cuyo nombre está ligado a las más gratas emociones musicales. Por algo es Risler el intérprete exquisito y perfecto de Beethoven.

Risler ha preparado un programa muy bello para su última audición de esta noche. Se comprende en él "Les Barricades Mysterieuses", de Couperin y "Le Rossignol en Amour", del mismo autor dieciochesco francés; "Tambourin", de Rameau; "Le Coucou", de Daquin y la Sonata op. 31.2 de Beethoven.

Un Impromptu (la bemol), y un Minué de Schubert; "La Invitación al Valse", de Weber; la Mazurca en la menor y Fantasía en fa menor de Chopin, forman la segunda parte.

Y, en la última, "San Francisco caminando sobre las olas", de Liszt y el arreglo del mismo sobre la "Muerte de Isolda", de Wagner.

RUBINSTEIN

Mañana, en la tarde, dará, en el Odeón, su séptimo concierto, con un programa interesante, dedicado a Chopin, el aplaudido pianista Rubinstein.

El programa comprende la Polonesa en la mayor, los Tres Estudios Póstumos, el Impromptu en sol bemol, la Fantasía op. 49, la Sonata op. 35 (la de la Marcha Fúnebre), la Fantasía-Impromptu, dos valses, un nocturno y la gran Polonesa op. 53.

CONCIERTO DE MUSICA ITALIANA MODERNA

La Asociación Italiana de Conciertos renueva esta noche sus interesantes actividades musicales con un concierto dedicado a música italiana contemporánea y el cuarteto de la Asociación, compuesto por instrumentistas del mérito de los señores Luzzati (piano), Cattelani y D'Elia, (violines), Bandini (viola) y José M. Castro (violoncello), con la colaboración del tenor de Angeli, darán cumplimiento a un bello programa en el que figuran composiciones de Bossi, para cuerda (Trío Sinfónico), tres lieder del "Ninna Nanna" de Castelnuovo-Tedesco, la "Sicialiana y Burlesca" del ya famoso Alfredo Casella, dos canciones de Narducci y el Quintetto op. 6 de Wolff Ferrari.

El concierto se realizará esta noche, en el Salón Teatro.

Banquete en la S.A.D.A.

En la vieja Sociedad de Autores están esta noche de ágape. La mesa se tenderá en honor del presidente cesante y el electo, como quien dijera Hipólito y Marcelo, Sánchez Gardel y Vacarezza se tirarán con flores. El primero hablará intermitentemente según se lo permita su asmático motor movido a alcohol. El segundo replicará en estilo gauchesco, torciendo la boca a un lado.

Se trata de una fiesta muy simpática, que reunirá cordialmente a la gente de teatro.

En favor de Pepito Petray

Se prepara un festival

Para el sábado 7 de octubre, en función diurna, se anuncia en el teatro Nacional un festival a beneficio del popular actor cómico Pepito Petray, que como se sabe, se halla en el hospital Durand convaleciente. Pepito ha sido operado de peritonitis, lo que equivale a decir que estuvo al margen de la muerte. La fortaleza del organismo del veterano actor le permitió salvar con fortuna el terrible trance.

Si Pepito Petray hubiese sabido explotar la simpatía del público, que le acompañó durante toda su carrera, a estas horas sería rico, tendría tanto dinero por lo menos como el que amasaron un Parravicini, un Casaux o un Vittone.

En cambio, Pepito no tiene un centavo. Tiene una familia numerosa y aun sin haber despilfarrado no pudo nunca hacer ahorros.

Para el festival que en su beneficio se prepara, Carcavallo ha cedido gentilmente su sala; la compañía Pagano-Ducasse y la compañía Marcela Waiss — además de la de Carcavallo (que hará la obra en cartel)— tomarán parte en dicho espectáculo que organiza una comisión de Actores, compuesta exclusivamente por socios de la Sociedad Argentina de Actores.

Los precios serán populares.

Las localidades se pondrán en venta desde mañana en el local de la Sociedad Argentina de Actores, Alsina 1249; en el Teatro Nacional y en todos los teatros de barrio de la Capital.

Gregorio y José Ciccarelli han dejado de pertenecer al elenco del Porteño

Por divergencias con la empresa, Gregorio Ciccarelli, primer actor de la compañía y José, su hermano han sido excluídos de la compañía que actúa en el Porteño. Cierta incorrección en las relaciones comerciales del actor citado con la empresa del Porteño han motivado esta exclusión.

ARATA IRA AL PORTEÑO

Arata ha firmado contrato con la empresa del teatro Porteño para actuar en él, el próximo año.

Estará al frente de un elenco seleccionado, con el cual hará su campaña de invierno.

¡Arata, viejo y peludo! Tan calladita que se tenía la combinación.

"¿Qué hacés esta noche?" se estrena hoy en el Porteño

Se estrena hoy en el Porteño

En segunda sección se estrenará esta noche en el teatro Porteño una revista original de Roberto L. Cayol, titulada: "¿Que hacés esta noche?" en un acto dividido en 8 cuadros y un prólogo, musicada por Antonio de Bassi.

En la interpretación toman parte todos los elementos de la compañía.

De la revista se tienen los más óptimos informes y tanto autores como empresarios tienen en ella plena confianza.

UN MAL COMPAÑERO

Un cronista fué informado días atrás de que el actor Casamayor, actualmente en el Marconi, integraría el elenco Perelli - Lillo, cuyo debut en el Florencio Sánchez se anuncia para el 6 de octubre próximo. Como no es el susodicho actor de una importancia capitalísima en nuestro mundo teatral, no es cuestión de echarse a la desesperada en procura de la confirmación de una noticia que le ataña; de forma que el cronista publicó la versión sin mayor preocupación y a otra cosa.

Enteróse Casamayor y, al cabo de larga meditación, publicó una carta, en la que rectifica la información. Pero el hombre no parece haber usado en dicha carta los términos que cuadran a quien tiene la obligación de ser modesto, no ya solo por educación, sino también porque una muy escasa calidad artística le impide altisonancias de este orden. Cuando levanta la voz a destiempo una figura de calidad, pasa hasta por genialidad, cuando chilla extemporáneamente una figura sin importancia, es petulante. Y merece más bien indiferencia que enojo, cuando ese chillido lleva en sí algo de gratuitamente agresivo para un compañero de trabajo, como en el caso de Casamayor.

He aquí lo que escribe Lillo al respecto.

"Sr. cronista teatral.— De mi mayor estima:

En un diario de la tarde, he leído con sorpresa ayer cierta "aclaración" que firma el señor José Casamayor, refiriéndose a la inexactitud de una noticia aparecida en no sé qué papel impreso, según la cual figuraba ese señor como actor o algo así en el elenco que encabezado por Carlos Perelli y el que suscribe se presentará el próximo 6, en el Florencio Sánchez.

Confieso, que ni a mi compañero de empresa ni al que firma, se nos pasó por las mientes la idea de contratar para algo al señor de la "aclaración".

Eso sí, respecto a la displicencia conque afirma no conocerme debo decir que lamento no le de esa amnesia al señor Casamayor los fines de mes. Sepa el lector que dicho señor es el dueño o encargado de la pensión en que habito, cosa sin ninguna importancia, desde luego.

De modo, que yo conozco al señor Casamayor, lo que lamento siempre que veo acercarse el pavoroso día 30.

Sin otro motivo, saluda atentamente al señor cronista, Evaristo Lillo.

LA DEBUTANTE DE MAÑANA



Gloria Ferrándiz, actriz de grandes dotes interpretativas, una de las figuras descollantes de nuestro teatro, que mañana debutará en el Nacional con el estreno de una obra póstuma de Belisario Roldán y que esta noche tomará parte destacada en el festival a beneficio del fondo de socrros de la Sociedad de Actores.

PROXIMO BENEFICIO

El martes próximo, con la reprise de "Gente bien", se beneficiará Silvia Parodi.

La blonda primera actriz del Liceo, se corre una fija.

Estamos seguros que el teatro se llenará de bote a bote.

Unos lindos ojos y un conjunto agradable bien vale una misa.

Hoy en el Liceo se reprisará en vermouth "Criolla Vieja". Mañana efectuarán una función en Lomas donde estrenarán "Bohemia Loca".

SIMARI Y FRANCO AL SMART

Se sabe que Simari y Franco han firmado contrato con el empresario del teatro Smart, para actuar en él durante la próxima temporada.

Con la disgregación de la antigua compañía Arata-Simari-Franco, se han organizado dos conjuntos encabezados por actores de prestigios bien definidos que se aprestan para conquistarse por separado el favor del público.

Las vermouths de Blanca en el San Martín de Flores

Mañana en sección vermouth volverá a presentarse en el San Martín de Flores, la compañía Blanca Podestá, que interpretará "La araña gris" de Mook.

A esta artista parece le han sentado los aires del aristocrático Flores, y las familias habitu;s a esta afortunada sala de espectáculos, encantadas del programa que se les ofrece.

¿PARA QUE SIRVEN LAS SOCIEDADES DE AUTORES?

En Buenos Aires hay tres sociedades de autores: la S. A. D. A., el C. A. de A. y el Sindicato de Autores. Además de esto, un periodista de buen humor lanzó la idea de una nueva sociedad de autores que hubieran estrenado más de 30 actos. Pues bien. A pesar de tantas sociedades que por lógica, tienen como rol principal el de protejer los derechos morales y materiales del autor, las empresas y los cómicos, juegan a su antojo con ellos y jamás le dan la menor intervención en los asuntos que le atañen directamente, ni piensan en ellos, para tomar una medida perjudicial a sus intereses.

Resulta que ayer un primer actor ha sido separado de su puesto por divergencia íntima con la empresa. Esto no tiene mayor importancia en sí pues el cómico es fácilmente reemplazable pero lo realmente lamentable e incorrecto, tanto de parte de la empresa como del cómico, es que esta medida haya sido tomada la víspera de un estreno.

De donde se ve, que todo redunda en perjuicio de la obra a estrenarse y por ende, del autor.

Los cómicos soberbios y envanecidos por la complacencia de los críticos que prodigan, desmedidamente sus elogios, piensan que ellos son los que hacen los éxitos y que el autor es un "pobre hombre" a quien le estrenan ellos la obra por lástima. Criterio estúpido éste, y sólo propio de personas que, como los cómicos a que aludimos, hacen culto de la ignorancia.

Es necesario que las sociedades de autores, piense que su rol no sólo se limita a hacer de "cobradores", que es necesario también que legisle moralmente los intereses de sus miembros. Como en el caso presente, se estrena una obra, en la cual el primer actor deja huérfanos sus papeles el día antes del estreno. Sea la culpa de este o de la empresa, cae bajo al pena del perjuicio que se ocasiona al autor, cuya obra tendrá que librar la batalla con el público en condiciones deficientes que no solo redundarán en contra del autor, sino también de la empresa.

UNA CORSARIA



Clarita Fernández, una de las corsarias de Lamas que tiene en su haber el llevar trabajando en dicha obra la cercana friolera de mil representaciones.

"LA FIJA"

Mañana en la segunda sección se estrenará en el teatro Apolo "La Fija", original de Julio F. Escobar.

Beneficio de la Sociedad Argentina de Actores

Hoy se efectuará en el teatro "Centro Gallego" una función extraordinaria a beneficio del fondo de socorro de la sociedad Argentina de Actores con el siguiente programa:

"Los espectros", por la Compañía Abad Carbonell. 2o. La huelga de los herreros, monólogo por el primer actor argentino, Pablo Acchiardi. 3.— Solo para señoras, monólogo de G. Martínez Sierra, por la primera actriz, Gloria Ferrándiz. 4.— Romanzas por el celebrado tenor del Teatro de la Comedia de la Capital, Francisco Del Pozo, acompañado por el maestro Luis Metón. 5.— El apunte de sainete en medio acto de García Pacheco y Candelas, No más calvos, tomando parte: Rosario Agueda, Miguel Lamas, y Ramón Tormo del Teatro de la Comedia.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA COMPAÑIA DEL VAUDEVILLE

Hoy y mañana son los últimos días de actuación de la disciplinada y homogénea compañía francesa del Vaudeville en el Odeón.

Para hoy se anuncian dos funciones. En la de la tarde, última de las matinees, "Felipe Derblay" y en la nocturna la obra que sirvió para la presentación de la compañía "Les Ailes Brisées", de Pierre Wolff.

Para mañana, la despedida, con "Samson", de Bernstein.

La compañía embarca al siguiente día en el "Pincio" con rumbo a los patrios lares.

"EL CHATO CORTES"

Francisco Padilla, el afortunado autor español, leyó ayer en el Avenida su nueva producción "El chato Cortes", que llevará música del maestro Raudo

"El Chato Cortes", es una parodia del "El Gato Montés", que resultará todo un éxito dado los informes que se tienen.

POR EL AVENIDA

Como venimos anunciando esta tarde a las 5 tendrá lugar en este teatro una gran sección vermouth popular, al precio de pesos 2 y 50 la platea, en la que a pedido de numerosas familias que no pudieron obtener localidades el pasado jueves, se representará la ópera española del maestro Penella "El gato montés", uno de los mayores éxitos de la compañía que con tanto suceso actúa en el teatro Avenida. Por la noche se repetirá la ópera del maestro Penella en función completa.

Mañana viernes se reprisará a las 6 en función vermouth una de las zarzuelas más interesantes del repertorio español "Amor ciego", que hace ya tiempo no se representa entre nosotros y ha de constituir por tanto un espectáculo interesante y atrayente. Tiene destacada actuación en esta obra el primer actor Juan Baraja.

A las 6 de la tarde del sábado se estrenará la fantasía cómico-lírica "El gran bajá", que a juzgar por las crónicas españolas es uno de los éxitos definitivos del año teatral en Madrid y provincias.

"POMPAS DE JABON"

Hoy en segunda sección se reprisará en el teatro Buenos Aires "Pompas de jabón", de Robert L. Cagn, preciosa comedia que cuando su estreno obtuvo un buen éxito.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

No alcanzará sin duda el éxito de la reunión anterior la anunciada para el próximo domingo pero, con todo, el programa a cumplirse es interesante y siguiendo nuestra práctica nos ocuparemos de las pruebas ordinarias, no haciéndolo con la clásica que ya ha merecido nuestra atención y que, con mayor amplitud de detalles trataremos pasado mañana.

Al grano, pues.

Rompe el fuego una carrera para caballos de 4 años y más edad que no hayan ganado más de dos, no clásicas.

Una docena de competidores se han dado cita en ella y la mitad de ellos, cuentan con análogos títulos, la elección de candidato, pues, no es tarea fácil.

PRIMERA CARRERA, 1600 metros

Souville 58	Montaraz 55
Insurrecto 58	Miseltoe 55
Paddy 58	Guindo 55
Musulmán 58	Ofidio II 52
Colastiné 58	El Cachorro 52
Radamanto 55	

Insurrecto termina de comportarse honorablemente al escoltar a Gin Fizz el domingo último, aventajando a su vez a algunos que como Paddy y Miseltoe, serán nuevamente sus rivales.

Ha seguido en perfectas condiciones y nos parece que el hermano materno de Ibarreta y Maciste impondrá condiciones en esta oportunidad o por lo menos obligará a marcar un excelente tiempo al que consiga aventajarlo.

Souville, que defeccionara en su encuentro reciente, puede rehabilitarse ampliamente, pues la menor distancia convine a sus cualidades de flyer (perdón, colega). Por otra parte, cuenta con un discretísimo ensayo preparatorio sobre la misma.

Colastiné eludió su compromiso en contra de Gin Fizz, lo que no quiere decir que deba descartársele en esta oportunidad, no, pues si su compositor no quiso "estrellarse" contra el pupilo de Coll no es porque el Dominguito no ande, al contrario, sus ensayos evidencian que puede obtener una rehabilitación amplia y postergar por consiguiente el triunfo de los antes citados.

Paddy se ha desempeñado con regularidad en sus encuentros últimos y tiene adquiridos títulos suficientes para pretender actuar sin desventajas con rivales de esa talla. Es también un aceptable candidato.

Radamanto anuncia su reaparición tras prolongada ausencia y su propietario, que próximas las ventas se esmera en la preparación de los pupilos, espera verlo actuar en forma satisfactoria. Bien puede el hijo de Ronguisa tenerse en cuenta a título de sorpresa.

Montaraz, si el tiempo no vuelve a postergar su reprise, se comportará haciendo honor a su ilustre pedigree; el hijo de la gran Mouchette cuenta con ensayos privados como para actuar sin desventajas. Es un antagonista del cual deben cuidarse los presuntos favoritos, pues al menor desfallecimiento los puede preceder.

Muzulmán, que actuando en una distancia no muy apropiada a sus medios, si bien más liviano, termina de ser 4.o de Raffetto; es un "sartenazo" factible y aconsejamos no relegarlo al olvido.

Catorce son las potrancas perdedoras que se han dado cita en el segundo número.

Ragazza, hermana entera de Radamanto, Patriota, una descendiente de Patricienne en Let Fly, y La Conquete, por Sandal y Revanche, son las inéditas que anuncian su estreno.

De ellas confiamos en el buen desempeño de la primera que llega con discretos ensayos en los que ha evidenciado estar dotada de ciertas velocidades, única condición para imponerse en pruebas de esta distancia.

SEGUNDA CARRERA, 1000 metros

Añapa 55	La Tercera 55
Astucia 55	Nueva Flor 55
Ragazza 55	Patriote 55
Torche 55	Happy Fanny 55
La Nota 55	Couserty 55
Chidan 55	D. Berenguela 55
Cleofe 55	La Conquete 55

Doña Berenguela será posiblemente la que cuente con los honores del favoritismo y con sólo responder a su carrera reciente en que injustamente la precediera Cupla, tiene bastante la pensionista de Caimi. Nos parece difícil consigan aventajarla, máxime si como se dice, es dirigida por Acosta, especialista en esta clase de pruebas "suspiro".

Happy Fanny, a quien el tiempo obligó a eludir el compromiso lútimo, no sólo tiene títulos adquiridos con los diversos puestos que en el marcador ha ocupado, sino que en los últimos ensayos a que se le ha sometido su desempeño ha sido de primer orden. Opondrá resistencias a la defensora del stud Common.

Torche, que reprisa tras larga ausencia es una tercera en discordia y convencido estamos que la defensora de los colores de Quo Vadis? se comportará en forma muy distinta a como lo ha hecho antes.

Astucia se presentará bajo las órdenes de su flamante compositor, y como también ha alternado en los puestos de preferencia en análogos encuentros, es preciso asignarle probabilidades de éxito. Su aspecto exterior nada deja que desear y es una candidata aceptable.

Nueva Flor, en su carrera de estreno ocupó el último puesto del marcador; más "hecha" ya, bien puede la hija de Anteo dar cuenta de las indicadas.

Si complicada se presentan las dos primeras pruebas, no lo será menos la de "macho perdedores" en la que el total de inscriptos alcanza a 20.

Además de anunciar su estreno: Núñez (Ducato y M. Merilles), Bandolero (Tullibardine y Baltia), Velazco (Fripón y Varsovia), Teniente Candelaria (Craganour y Caramela) y Goinghome (Amsterdam y Negara), figuran varios que cuentan en su haber con suficientes títulos para aspirar a abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

TERCERA CARRERA, 1700 metros

Andrisy 55	Para Hoy 55
Terrón 55	Fonti 55
Proel 55	Callejero 55
Don Padilla 55	Judas 55
Idolo 55	Bandolero 55
Fromentín 55	Velazco 55
Luis XV 55	Tte. Candelaria 55
Méndez Núñez 55	Coinghome 55
Calcador 55	Infierno 55
Or Fin 55	Mascalzone 55

De los inéditos corren rumores muy favorables sobre el grado de preparación que han alcanzado Goinghome y Teniente Candelaria, cuyos respectivos entrenadores esperan verlos comportarse honrosamente.

La pareja del compositor Olivieri, formada por Don Padilla y Callejero será posiblemente la que cuente con mayoría de boletos, más que todo por el hijo de Tullibardine que en su compromiso último escoltó a Cafard. Ha seguido perfectamente y responderá sin duda, a tal distinción.

Andrisy, un hijo de Larrea que hiciera sus primeras armas en la prueba referida sin conseguir lucirse, fué en aquella oportunidad dirigido sin mayor empeño, acusa algunos adelantos en su preparación y conviene tenerlo presente ya que una rehabilitación amplia del defensor del stud Los Cardales no nos sorprendería. ¡Cuidado, pues!

Luis XV, conocido de los aficionados por haber sido placé dos veces consecutivas de Intrigante II y Tun Tun, respectivamente, es un tercero en discordia que obligará a emplearse a sus rivales si quieren aventajarlo. El compañero de techo de Rumor ha de comportarse admirablemente.

Mascalzone, que al ganar Cafard fué seriamente molestado por éste, lo que originó el reclamo correspondiente de su piloto, ha seguido en inmejorables condiciones y nada nos sorprendería se impusiera ahora.

Idolo, debutando con bastante opinión, se comportó en forma discreta, libre ya de las desventajas que suele traer aparejado todo estreno puede llegar a comprometer el triunfo de los predilectos; confían en su caballeriza en el buen desempeño del hijo de Pipiolo.

Calcador que ya ha mostrado los puntos que calza y cuya defección última creemos no debe ser tenida en cuenta, ha producido posteriormente un discretísimo ensayo y bien puede terciar con éxito en la contienda. Por otra parte, su compositor anda "en la buena" y ello puede también contribuir favorablemente.

Fromentín, Proel, Judas y Fonti conocen ya el marcador y no deben por lo tanto relegarse al olvido, pues como los favoritos, es factible su triunfo.

La cuarta es un handicap para toda yegua ganadora de más de $ 5.000 y la escala de peso en que actuarán hace que varias de ellas cuenten con probabilidades de vencer.

La pareja Hecla - Dantesca, Malquerida, Isla y Rosy Queen ofrecerán sin duda un reñido final al que puede agregarse Spécula que recibe ventajas en el peso de todas ellas.

CUARTA CARRERA, 1600 metros

Rosy Queen 55	Spécula 48
Malquerida 52	Punta Chica 48
Dantesca 51	Serenísima 43
Hecla 51	My Fly 43
Isla 51	

La hermana de Hijo Mío termina de adjudicarse en buen estilo su segunda victoria, recorriendo 1500 metros en 1'3". Actuará con 3 kilos menos que en aquella oportunidad y puede por lo tanto repetir la hazaña.

Dantesca en su presentación última, el 30 de julio, venció a Coronadora, Pilmayquén y tres rivales más, recorriendo la milla en 1'29" 4|5, le será una eficaz ayuda y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Isla, si bien cargando ocho kilos menos, se impuso en un canter la reunión última, aventajando entre otras a Malquerida, Spécula, Punta Chica y My Fly que se encontrarán nuevamente con ella. No creemos que el aumento de peso sea un impedimento para que logre de nuevo imponer condiciones y confiamos plenamente en el desempeño de la defensora del stud Abrojo.

Malquerida escoltó a 3 cuerpos a la hermana materna de Isleño dispensándole tres kilos, en esta oportunidad si se vuelve a dirigir Canal recibirá en cambio, uno, de la pupila de Saini y ello, como es natural, aumenta enormemente las probabilidades de la hermana de Moloch quien dicho sea de paso ha continuado en perfectas condiciones; es la rival de mayor consideración de la anterior.

Rosy Queen ha venido actuando discretamente contra rivales de categoría superior y aunque dispensa kilos a sus antagonistas puede muy bien la hija de La Ñatita aventajarlas al final.

Spécula se clasificó en pos de Isla y Malquerida, y aunque ahora la ventaja que le cardaban es menor, bien puede tomarse de ellas una revancha amplia repartiendo un grueso sport, aconsejamos no abandonarla en absoluto.

Por la causa que expresamos al iniciar este comentario, nos limitamos a detallar los inscriptos en la prueba clásica, a saber:

QUINTA CARRERA, 1600 metros

Tangage 60	Hijo Mío 59
Alpes 59	Gandoumint 51
Raffetto 59	

Interesante promete resultar la carrera para productos ganadores hasta 3 carreras no clásicas que sobre 2000 metros se disputará en sexto lugar.

Entre los inscriptos sólo tres han conseguido cruzar la meta triunfante dos veces, los restante — 6 — han logrado sólo abandonar la modesta categoría de perdedor.

SEXTA CARRERA, 2000 metros

C. Jacque 53	Ontal 50
Brincador 53	Arancedo 50
Narval 53	Saphir 50
Clarinete 50	Nitrería 48
Bembo 50	Grace Darling 43

Charles Jacque, radicalmente curado, reaparece en plena forma y si, como lo espera su caballeriza tiene un desempeño honroso, el hermano de Tangage será ratificado y disputará el Gran Premio Nacional.

Brincador, cuyo reciente triunfo lo consiguió completamente a voluntad, es un serio antagonista y ha de obligar al hijo de Larrea a emplearse seriamente. Por otra parte si como parece, el tiempo malogra el estado de la pista, su chance aumenta, pues en terreno anormal corre enormemente el hijo de Inspector.

Narval es un tercero en discordia muy capaz de aventajar a los antes citados, pues el hijo de Carlos XII al imponerse sobre Ney, Grace Darling y Jaipur, lo hizo con entero desahogo. Es menester, por lo tanto, tenerlo muy en cuenta.

Arancedo, que al abandonar la categoría de perdedor lo hiciera marcando un excelente tiempo — 1'38" 1|2 — y precediendo a Cafard por 3 cuerpos, quien luego se impuso a voluntad, es indicado para aplazar la victoria de los presuntos favoritos. En su caballeriza esperan del nieto paterno de Old Man una honrosísima actuación.

Se correrá en séptimo término el habitual handicap de la milla en el que han mantenido la inscripción ocho animales. Exceptuando a Yesquero, Royal Admiral y Ontal, los restante son de fuerzas más o menos parecidas y deben dar lugar sin duda a un encuentro interesante.

SEPTIMA CARRERA, 1600 metros

Yesquero 63	Paddy 44
R. Admiral 57	Jacobín 44
Raffetto 56	Colastiné 4
Tesón 51	Ontal 40

Raffetto, por la encomiable forma como se conduce en sus compromisos, es uno de los rivales más formidables de la prueba, y si bien el hijo de Asturiano no es en estas distancias donde ha obtenido sus mejores triunfos, hay que tener presente que el pupilo de Vizcay pasa en la actualidad por ese momento excepcional en que los animales llegan a producir las más grandes y notables performances. Es un serio compromiso el que debe afrontar, pero perfectamente factible para él.

Tesón reprisará luego de un reparador descanso del que sale preparado como para iniciar una campaña proficua en triunfos. El representante del stud Las Chircas ha demostrado ser un elemento de valor quizá superior a sus rivales del domingo pero que se hallaba colocado desventajosamente en los handicap en los últimos compromisos que ha venido cumpliendo. Con sólo 51 kilos debe producir una gran carrera en esta ocasión, y si se emplean los oficios de un discreto aprendiz, difícilmente podrá ser sustituído en el disco.

Paddy ha completado su preparación e intervendrá en esta prueba con grandes propabilidades de éxito. El hijo de Perrier debe ser el predilecto por sus anteriores y excelentes performances y con el reducido peso que se le ha asignado debe forzosamente conducirlo de acuerdo a la preferencia de quo será objeto. El pupilo de Rosendo Aquino es un elemento muy regular en sus actuaciones y muy capaz de recorrer la distancia abajo de 1'38", anulando así a sus principales enemigos.

Jacobín no se halla sin duda en la distancia más a propósito a sus medios, pero también ha sabido imponerse en la milla, y no puede pasársele por alto en este comentario. El hijo de Amsterdam que ha estado cumpliendo compromisos en la recta con discreto resultado, es capaz de imponerse de una hebra, pues une a una gran velocidad no pocas energías para la lucha final, que en este caso pueden proporcionarle la victoria.

Colastiné que al reprisar recientemente fracasara en forma lamentable, intervendrá en este compromiso contando con sugestivos ensayos en privado y sin duda alguna el hijo de Dominguito debe ser considerado por esa circunstancia el rival más serio del predilecto. El representante de la ecurie Lagrange con sólo 42 kilos es un obstáculo difícil de vencer en cualquier prueba en que intervenga, y es por ello dable esperar que se rehabilitará ampliamente.

La prueba del desquite en la que han mantenido la inscripción un crecido lote de animales, se presenta en extremo interesante, siendo por aquel motivo una de las pruebas más difíciles de la reunión. Aparecen con mayores probabilidades: Diógenes, Next y Sofocón.

OCTAVA CARRERA, 2500 metros

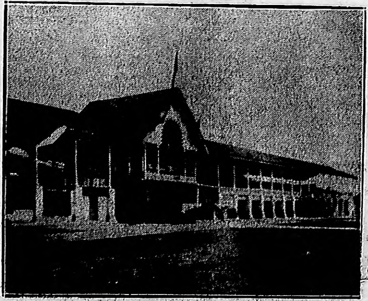
Diógenes 61	Kim 50
Surí 57	Guindo 50
Guilbert 55	Ceci 48
Everilac 55	Narval 45
Next 51	Burlón 44
Sofocón 50	Musulmán 43
Tabobá 50	Ovidio 41
Cíclope 50	

Diógenes es el animal de grandes calidades que todos conocemos, y que se ha impuesto netamente en compromisos más severos que el que disputará en esta ocasión. El elevado peso que le ha correspondido no puede ser un obstáculo para el buen desempeño del notable hijo de Saint Wolf y por ello debe adjudicarse una nueva victoria para agregar a la excelente campaña que ha venido realizando en esta su primera temporada.

Next es uno de los principales competidores de la prueba y si bien el hijo de As de Espadas es un tanto irregular en sus actuaciones, por ello mismo no puede dejar de ser tenido especialmente en cuenta, pues es en los compromisos más severos en los cuales actúa más lucidamente.

Sofocón vuelve a Palermo luego de la notable campaña realizada en el hipódromo Independencia que le valió tres victorias sobresalientes, como que se adjudicó entre ellas de Polla de Potrillos y el Jockey Club. El pupilo de Cardoso ha demostrado así estar poseído de grandes condiciones y en este su primer encuentro con sus mayores dará la medida exacta de su valer. Es un formidable candidato.

DEL TURF BRASILEÑO



Tribunas del Hipódromo Jockey Club de Río de Janeiro, donde ganó su gran premio Evil Eyes

Un almuerzo extenso

DIOS LES CONSERVE EL APETITO

"La Razón" da ayer una noticia sensacional, sensacional como todas las primicias que suele adelantar.

Que el colega como demostración palpable del buen dien e insaciable apetito de algunos escribas.

A las 0.30 rodearon la mesa don Narciso Ocampo, etc., etc. (y agrega luego), y a las 14 "après le café", todo el grupo recorría.

O sea que el almuerzo duró trece horas y media.

¿Hambre?

Arreador

700 metros en 43" 1|5

No demorará en obtener su primer triunfo el hijo de Elcano y Abilene, a juzgar por lo sensayos que viene produciendo.

Tuvimos oportunidad de verlo ayer mientras era sometido a un ejercicio de 700 metros, al freno, de 43" 1|5.

Dragador

1600 metros en 1'45"

Este tres años perdedor que no tuvo mayor figuración en la prueba ganada hace unos días por Cepillo, continúa ensayándose, a fin de ver si algún día le da por largar carrera.

Ayer de mañana, con Coronel "up", fué floreado sobre una milla, empleando en recorrer la mencionada distancia, 1'45".

Por el momento progresa poco el hijo de "Paul Pons o Dándalo".

Felino

700 metros en 42"

Es un tres años inédito, perteneciente a la ecurie Don Alfonso, hijo de Sandal y Decisiva, adquirido en 17.000 pesos en las pasadas ventas, y que tiene la particularidad de ser el único hijo de este padrillo que vino a ventas en la temporada anterior.

El pupilo de Rufino Coll, si responde a su origen y a los discretos ensayos que viene produciendo, puede obtener la victoria en su primera tentativa.

Con la monta de Lema hizo ayer 700 metros en 42" en el lado opuesto.

Narval

800 metros en 47" 2|5

El vencedor de Ney, hace un par de reuniones, continúa dentro del buen estado de training que se le conoce y en sus ensayos demuestra que es muy capaz de repetir la hazaña que tan brillantemente cumpliera los otros días.

Narval fué ensayado ayer de mañana sobre la partida de 800 metros, distancia que cubrió sin mayores exigencias en 47" 2|5.

Jacobín

700 metros en 41" 2|5

El veloz pero flojo hijo de Amsterdam reaparecerá el domingo próximo en el handicap de la milla donde dejándolo tomar vuelo puede venírseles de una hebra.

Dirigido por el peón, cubrió ayer 700 metros en la recta opuesta, empleando 41" 2|5.

Correo

...—Corrientes 443—Rosario.— Ramón Garrido.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000



Luix XV

700 metros en 41" 1|5

Este perdedor de tres años, que se comportara bien en su último compromiso, al clasificarse segundo de Tun Tun, no ha de demorar en abandonar la categoría a que pertenece, lo que muy bien pudiera ocurrir en la reunión del domingo en que se halla inscripto.

Cumple sus ejercicios en privado regularmente, demostrando grandes energías. Dirigido por S. Morales ensayó ayer en la recta opuesta empleando 41" 1|5 los 700 metros.

Ouro Preto

Reanuda sus ensayos

... de Larrea que al disputar la Polla de Potrillos quedó algo maltrecho, ha sanado y concurre a las pistas de vareo.

Ayer de mañana tuvimos oportunidad de verlo luciendo un hermoso aspecto y mientras el jockey Lema lo sometió a una partida sobre 700 metros los que a voluntad cubrió en 42" 3|5.

Tan pronto reaparezca no es difícil que consiga abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Arrozín

Cubrió 2500 metros

A juzgar por el ejercicio a que se sometió ayer de mañana este defensor del stud Pagola, su caballeriza piensa dedicarlo a las pruebas de aliento, donde, con reducido peso como le corresponde cargar no es aventurado augurarle un triunfo siempre que progrese algo más.

Conducido por el aprendiz Peña el descendiente de Asti recorrió 2500 metros en 2'45" 1|5.

Sideral

800 metros en 48"

Al principio de la temporada hizo concebir grandes esperanzas sobre su futuro este pensionista del stud Río Negro, que, como se recordará, evidenció portentosas ligerezas al abandonar la categoría de perdedor.

Sus "nanas" lo han tenido durante largo tiempo alejado de las pistas, pero, como parece curado, no demorará en reaparecer.

Conducido por Bastias y a voluntad, cubrió 800 metros ayer de mañana, en 48".

Ovidi

1000 metros en 1' 2|5

El hijo de Saint Wolf, en privado se conduce admirablemente, como para poder triunfar en cuanto le de por correr.

Dirigido por Acosta el pupilo de Tellera, fué ejercitado ayer en partida de 1000 metros, empleando 1' 2|5 con buena acción final.

Felón

Aireo en la milla

Este representante del stud Círculo de Armas, que por razones de salud no ha podido evidenciar las calidades que le asigna su caballeriza, no demorará en reaparecer.

A las órdenes de Lema y a entera voluntad se le hizo cubrir ayer 1600 metros, distancia que recorrió en 1'41" 2|5.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

Esta mañana se vieron las pistas muy concurridas, todos los animales en training fueron ejercitados en partidas y corridas.

El programa del domingo próximo es muy interesante. Las siete pruebas han sido bien llenadas. De cumplir sus compromisos la mayoría de los anotados, presenciaremos carreras interesantes. En todas las pruebas funcionará el placé a tercero.

Será digna de verse la carrera larga en la cual intervendrán los mejores animales de la localidad.

Vuelve a la lisa el famoso Bag Piper que lleva ganadas cuatro carreras al hilo.

Nos palpita que Mostrador le hace morder el polvo de la derrota; le dispensa muchos kilos el pupilo de Raffo al de Santos Bramajo.

Si la pista está liviana, Tell El Kebir puede salir airoso; está corriendo mucho el crack de Liceri; el domingo pasado corrió muy bien, entró cerca de los ganadores.

Intruso, puede correr bien, tememos por el tiro. Mac Adam II está muy carrereado.

Epsom tiene chance pero nos palpita que lo reservan para la carrera grande del 12 de octubre. Como se sabe es feriado y habrá de tarde una reunión extraordinaria, con premios importantes. Están en circulación los programas de entradas.

Gorostiaga luce un gran estado, para el domingo le ha salido buena carrera. El más serio enemigo del pupilo de Gumercindo Camargo, es Girasol, éste le da seis kilos.

Bag Piper que tan lucida actuación ha tenido en la actual temporada, es posible sea favorecido con un reposo para presentarlo el 12 de octubre a disputar los $ 4000 del Premio que lleva esa fecha.

Desde ya se da por segura la anotación de los mejores caballos de San Martín.

No será nada difícil que de Temperley anoten algunos racers; se dice que anotarán a General Capdevila del stud 24 de Marzo.

El sólo anuncio de tan importante carrera ha tenido la virtud de alborotar el avispero.

El entraineur D. Camaren, no tarda en ganar con Espinoso; lo está preparando convenientemente.

El 12 de octubre se disputará el Premio América, dotado con un premio de pesos 30000 para caballos de 3 y 4 años que no hayan ganado en ningún hipódromo. De Palermo anotarán varios pur sang pues es un premio importante.

Resoluciones—

Fueron suspendidos, por una reunión el aprendiz A. Acevedo y por un mes J. Martínez.

—Le fué concedida nuevamente la patente de entraineur y jockey a Gumersindo Morales.

—En vista de las infracciones reiteradas y por abandonar su línea, molestando a los contrarios, ha sido suspendido por un mes el jockey M. Reparaz.

—Fueron multados en 20 pesos los compositores José Maldotti, Santos Bramajo y J. E. Rodríguez, por hacer salir tarde a la cancha a sus pensionistas.

—Fueron suspendidas por indóciles y por orden del starter las yeguas Buena Fe y Abeja III.

—El mismo empleado obliga a concurrir a las cintas con asiduidad a los caballos Pope, Frascuelo, Mister Dick, Matador y Lupulo.

Cylleval hará su reprise en óptimas condiciones; lo correrá un buen aprendiz.

Juan José Sánchez reanudará su profesión piloteando a Mac Adam II. Es uno de los grandes jockeys que actuaron en Palermo, compitiendo con Fernando Pérez, Ramón Garrido, Santiago Urrutia, Pablo Aguilera, Torterolo, Rufino Coll, Tomás Conde y otros afamados.

Fragonard es de dudosa presentación. Salió aflojando de un remo delantero después de su última presentación.

El diminuto jockey E. Lema tiene dos buenas montas: Frascuelo II y Heligoland; puede ganar con los dos.

Manguera anda una enormidad, ayer le pegaron corida en 1000 metros, empleando 1'2". Después de la corrida la bañaron y la yegua se resfrió... Salió estornudando.

A. Belmonte que ganó con Chimborazo, correrá el domingo a La Nieves, Marcos y Lady Valle, ésta la cuida Pastor Moreno, entraineur hábil y experto para el complejo arte de preparar parejeros.

Morfeo y Buena Fe serán dirigidos por O. Morales. A la última se la regalamos con estuche, pues si no lo clava de cabeza le va a pasar raspando, es una fiera.

Hará su debut Ticholo que entrenará Ramón Rodríguez; posiblemente lo correrá E. Burgos.

Compromisos de monta—

M. A. Vázquez: Maubege, Valpurgis, Cayó Piedra y Marzo.

J. B. Pierri: Tablada, Fifí, Mostrador y General Pershing.

Ramón Sánchez: Lechuga, Peonía, Quintuay.

R. Vázquez: Betebé, Vizcachón.

Programa completo para la reunión del próximo domingo.

Premio Fragancia, distancia 1000 metros: La Martina 57 kilos, Pita III 57, La Pace 57, Quickness 57, Niña bien 57, Maubege 57, Tablada 57, Lolita III 57, Lechuga 54, La Gallareta 54, La Nieves 54, Duvre 54, Historieta 54, Zeta 54, Pelusa 54.

Premio Guaso, distancia 1300 metros: Marcos 57 kilos, Si Es 57, Medoc 57, Gato XII 57, Zorrastrón 57, Danzarina 55, Ontaria 5, Zarzuela 55, Valpurgis 55, Chilena 55, Traubé 55, Fragonard 54, Avellaneda 54.

Premio Belcebú, distancia 1400 metros: Betebé 57 kilos, Cylleval 58, Jornalero 52, Sebastopol 51, Intruso 50, Frascuelo II 50, Morfeo 44, Brevetó 45, Mister Dick 45, Norabuena 44, Pino 4.

Premio Marinella, distancia 1000 metros: Bracero 55 kilos, Brulote II 55, Gaditano 55, Marino 55, Vizcachón 55, Zulú 55, Ticholo 55, Plumazo 55, Peonía 53, Batelera 53, Causerie 53, Comodomo 53, Iporá 53, Friandise 54, Nika 53, Graselless 53, Fifí 53, Peregrino 50, Olivero 50, Rey de Flandes 50, Saboyana 48, Naviña 48, Miss Betty 48, Niña Sol 48, Little King 48.

Premio Mister Dick, distancia 1400 metros: General Pershing 56 kilos, Matador 54, Payasito 54, Fragancia 50, La Iberia 53, Negocio 52, Tabernero 52, Manguera 51, Cayó Piedra 51, Albertito 50, Sangre Noble 50, Pelegrina 50, Príncipe Negro 50, Kintaró 49, Din 49, Buena Fe 48, Baturra 47, Puchú 47.

Premio Pimensouria, distancia 2500 metros: Pope 60 kilos, Bag Piper 59, Tell el-Kebir 57, Mac Adam II 55, Microbio II 55, Intruso 54, Epsom 52, Quintuay 52, Lagartijo 51, Ituyá 51, Mostrador 49, Bravío 47, Trumpeter 46, Marzo 45.

Premio Floriana, distancia 1600 metros: Girasol 59 kilos, Din 56, Pino 56, Heligoland 56, Galán 55, Negocio 54, Lady Valle 54, Gorostiaga 53, Panoli 53, Danza 52, Monseñor II 52, Marabú 50, Mulatona 48.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Las reuniones matinales que se realizan en el pintoresco hipódromo del Sud, tienen la virtud de atraer a un mundo de aficionados a las luchas hípicas.

Día a día aumenta el número de pur-sang que son llevados, atraídos por las brillantes perspectivas que ofrece la benemérita institución que bien mereciera protección del Jockey Club, alma mater del turf.

No hemos de entrar a profundizar el tema del patrocinio; lo que sí es digno de hacer constar, es que en el hipódromo de La Plata, patrocinado y subvencionad por el coloso del turf, no llena los fines que persigue el "Loma Jockey Club" ni propende al mejoramiento de la raza caballar, ni ayuda a los propietarios de pur sang y profesionales, por cuanto suspende reuniones a menudo por la lluvia y fútiles pretextos.

En Temperley ocurre lo contrario; se realizan las reuniones aunque llueva, exponiéndose a pérdidas la institución que desenvuelve sus actividades, dentro de su órbita, sin ayuda del Jockey Club ni del gobierno provincial; este le embicó la proa, pero encalló; la Constitución Nacional se presentó por delante y el juez dictatorial tuvo que sumergirse en la penumbra.

Registra el stud Book provincial, los nombres de los racers de abolengo dentro de sus genealogías; pur-sang de las mejores corrientes de sangre, disputan los premios que ofrece la institución.

Citar los hijos de los mejores sementales nacionales y extranjeros, sería volcar en estas columnas el volumen del stud Book Argentino.

Nada tiene que envidiar Temperley a Palermo; una cosa sí, la concurrencia de público, nada más; pero en lo que a lógica respecta, impera más en el hipódromo de los paraísos. Allá no ven a esos caballos que ha dado en llamárseles "irregulares" que en Palermo, hoy entran bon dernier y a la reunión siguiente premier en le drapeau rouge; no, les aprietan el torniquete a los tiburones.

Se terminaron los tongos, acomodos y bombeadas; las carreras tienen su resultado ajustado a la más estricta lógica; gana el animal de más velocidad y guapeza.

Los profesionales se han convencido de la inutilidad de las malas artes y prácticas gauchas; correr con buenas intenciones, ajustando sus procederes a lo correcto, convencidos de que es la mejor forma de conducirse.

La caballada del simpático stud 24 de Marzo, está lindísima. Todos los pur sang lucen un alto grado de preparación; no tardan en aportar premios a su ecurie.

Hidalgón se conduce bien en privado; anda a la par de Escorpión.

Sisa, lo más linda de aspecto, fué sometida a una partida a la par de Saltimbanqui, su compañero de techo. Los dos pur sang lucen un gran estado y no tardan en aportar otro premio a su joven propietario.

Capitán Sarmiento está en cura de un remo trasero; su entraineur, Juan Cerafio, lo lleva muy contemplado.

Apesar de estar sentido de un remo delantero, el caballo Baboso cumplirá su compromiso el domingo próximo, lo mismo sus compañeros de techo Alarm y Pescador; éste está hermosísimo; tuvimos oportunidad de verlo en el stud del señor G. M. Morales.

Jaleo está en la cúspide del estado. Lo vimos ayer de mañana en las pistas de vareo; se le aplicó F. Pérez, su entraineur, haciendo una fuerte partida de 1000 metros en 1'1", tomado por varios. Es conveniente no descuidarlo en cuanto corra.

El Bomba ha sido traído de San Martín; lo entrenará A. Luhiller.

Programa completo para la reunión del próximo domingo.

Premio Corzuela, distancia 1200 metros — Dura 58 kilos, Cangallo 58, Usurero 57, Tío Lila 56, Kakay 56, Sinchi Roca 55, Bonci 54, Oda Real 54, Ternura 53, Pedido 53, Peringote 52, Moujik 51, Violeta Colorada 51, Búlgara II 51, Turro 51, Pancholds Willie 48, Veranito 48, L'Epatant 48.

Premio Cortitú, distancia 1800 metros — Kilowat 56 kilos, Valsador 56, Hidrógeno 56, El Bomba 56, Pehuén 56, Rey Monje 56, Basilisco 56, Tronquero 56, Flecha 56, Lollipop 54, Viuda Alegre 54, Flirts But 54, Alarm 54, Baturra 54, Lucky 54.

Premio Coruñesca, distancia 1000 metros — Entrerriano 56 kilos, Sargento Vega 56, No Me Gusta 56, Cangrejo 56, Lansing 56, General Conessa 56, Efusiva 54, Little Girl 54, Afrenta 54, Reventona 54, Musmé 54, Baquía 54, Tarantella 54, Ofrenda 54, Pigmeo 52, El Asalto 52, Cayó Nieve 50, Garda 50.

Premio Cosecha, distancia 1200 metros — Escorpión 58 kilos, Aria 55, Adelión 54, Gárgala 50, Titta Ruffo 51, Genio 49, Nelumbo 48, Wellington II 48, Parra 48, Aníbal II 48, Juramento 48, Zar Nicolás 48.

Premio Cosita, distancia 1800 metros — Tableau 57 kilos, Primacio 57, Romanoff 57, Bay Rum 57, Mago 57, Valgris 57, Pescador 57, Jaleo 57, Carahiguazú 57, Small Gat 57, Chasquido 57, Granadero II 57, Molitora 55, Maya 55, Sargento Vega 54.

Premio Cotagaita, distancia 1300 metros — Mederic 56 kilos, Tesoreno 56, Baboso 56, Chorro 56, Decurión 56, Revistero 56, Mistletoe 54, Ardagh 54, Vía Libre 54, Lujuria 54, Epater 54, Burgano 53, Valgris 53, Lord Cecil 53, Kety Doyle 51.

Premio Cotorrita, distancia 1100 metros — El Francesito 57 kilos, Sello 57, Presidiario 57, My Vyctory 57, Chonguito 54, Viento Fresco 54, Tabacal 54, Mistletoe 52, Vía Libre 52, Pel 52, Alfil 51, Marjolaine 46, Florón 54.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Ladrillazo, distancia 1400 metros: El Portugués 56 kilos, Plunger 56, Ugartito 56, Reimo 56, Malgre Tout 56, Matalobos 56, Iodo 56, Nipón 56, Morning Post 56, Islote 56, Fleur du Mal 54, Mina de Plata 54, Rejilla 54, Gripe 56, Viznaga 54, Patriarchalle 54, Niza 54, Sinvergüenza 54, Old Girl 54, Grata 54.

Premio Lady Ada, distancia 1600 metros: Palazo 55 kilos, Pocho 55, Albeador 55, Chocho 55, Culebrón 55, Tarik 55, Uñita 55, Plateresca 53, Balsalea 53, Aguerrida 53, Impaciencia 53, Estanciera 53.

Premio Lady Douglas, distancia 1300 metros: Bochador 56 kilos, Lagartijo 56, Huelcupén 56, Bien 56, Nipón 56, Boy Scout 56, Sodabar 56, General Levalle 56, Nenúfar 56, White Face 54.

Premio Lady Gaiety, distancia 1400 metros. —Seisén 58 kilos, Montonera 56, Pericón 52, El Molle 52, Meltoval 52, Veguero 52, Chalupa 50, Gracia Plena 50, Cupla 50.

Premio Lady Goos, distancia 1200 metros: Chirubichá 57 kilos, Serrano 55, Cordiale 53, Flor Dorada 53, Grand Couronné 53, Esculapio 51, Claudinette 48, Don Domingo 46, Cerdeña 43.

Premio Lady Jubilée, distancia 1700 metros: Bufón 60 kilos, Matacán 58, Un Tanto 56, Flor Dorada 56, Paris Sport 56, Imperiale 54, Pichueta 54, Lens 54, Lutzen 54, Irónico 54, Obús 54, El Héroe 54, Nenia 52, Bailarina 52, General Levalle 52, Islote 52.

Premio Lady Tao, distancia 2000 metros: Nut Cracker 58 kilos, Almone 55, Porvenir 55, Chirubichá 54, Little Doly 48, Naranjada 48, Paja Voladora 48, Motín 48, Dairy Man 47, Festivo 47, El Loco 44, Perybebuy 48.

Hipódromo Independencia

Programa para la reunión a efectuarse el domingo próximo en el hipódromo Independencia:

Primera carrera, premio Coralino, distancia 1600 metros—Day by Day 54 kilos, Centinela 54, Pain d'Or 54, Odesa II 53, Pachuli 54, Cleopatra 53, Ombreta 53, Rich 53, La Piba 52, Lancera 50.

Segunda carrera, premio Berecón, distancia 1000 metros—Vagabond 56 kilos, Fantin Latour 56, Diez y Nueve 56, Pela Gato 56, Profano 56, Flamenca II 54, Lord Black 56, Pial de Volcao 56, Demontre 56, Maíz Moroche 56, Formiguero 56, Póstuma 54, Correcta 54, New Times 54, Acadia 54.

Tercera carrera, premio Rosicler, distancia 1300 metros—Fidalfo 55 kilos, Olvido 54, Original II 53, Don Lauro 48, De Mi Flor 52, Bolazo 51, Orbe 51, Lip Labor 50, Rintintín 49, Campechano 48.

Cuarta carrera, premio clásico Primavera, distancia 2000 metros—Edén 54 kilos, Kybosch 45, Probo 45.

Quinta carrera, premio clásico Botafogo, distancia 2200 metros—Porter 53 kilos, Probo 53, Kibosch 53, Rubicón 52, Don Rodrigo 49, Kitten 46 kilos.

Sexta carrera, premio Caramurú, distancia 1800 metros—Valana 54 kilos, Amelia II 53, Begonia 52, Yelma 51, Doble Blanca 50, Nobleza 48, Plumita 48, Manea 45, Clarisa 45.

Séptima carrera, premio Tangarupá, distancia 2200 metros—Seguro 61 kilos, Red Cross 58, Rauten 58, Fresilla 55, Palito 51, Sagunto 51, 18 de Julio 50, Millatué 49, Fulgente 44, Pimensouria 44, Mancebo 43, Pacodoro 40, Puno 40.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 11 horas del 11 de octubre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por el término de ocho días, a todos los acreedores del concurso de F. A. Rojas y Cía., que el síndico liquidador ha presentado el estado de distribución de fondos, habiéndose puesto a la oficina a los efectos del artículo 119 de la ley No. 4156.— Buenos Aires, septiembre 6 de 1922. — Juan J. Brites, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Conte, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — R. Caputo, secretario.

v. 1|10|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Napoleón Romeri, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bermildo Lagos ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscriba, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1o de septiembre de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don Benedicto Balbiani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Marcelo Santamaría, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezca, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 3 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Urbano Igón, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario.

v. 19|10|922.

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—Fermín M. Alsina, secretario.

v. 30|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Ceva de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Archelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Dámaso E. Palacios, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Taybo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Napoleón Paz (hijo), secretario.

Del Mundo Obrero

¡¡Justícia!!

AL PROLETARIADO DE LA ZONA Y AL PUEBLO COMODORENSE

La Federación O. Petrolífera, entidad de una historia llena de alto criterio y cultura, se ve en la imperiosa necesidad e includible obligación de hacer público el abusivo proceder que las autoridades tienen para el obrero petrolero.

A la larga serie de abusos que con el obrero se cometían desde tiempo atrás, hay que agregar un atropello más, inicuo, salvaje.

Es del dominio público que el obrero petrolífero se le acechaba, se le esperaba a que cobrase y bajase al pueblo para darle caza por los salteadores policiales y, así, hemos visto en las fechas del 10 al 20 de cada mes, conducir camino de la comisaría a infelices obreros, a los cuales se les esquilmaba en dos formas: escamoteándoles parte del dinero y haciéndoles culpables de infracciones que únicamente estaban en la imaginación del "comisario y juez de paz de Comodoro Rivadavia, para cobrarles multas y no extender recibo.

Esto, que representa todo un período de degradación y vergüenza, es tan verídico que habiéndolo constatado una autoridad administrativa (el administrador Borges) denunció al Poder Ejecutivo las siniestras formas de actuar ese "sindicato de mafiosos, constituído por el comisario y juez de paz."

Los resultados de tales denuncias no se conocen y creemos que no constituyen para nosotros ninguna garantía puesto que continúan los saqueos, habiéndose cometido con un compañero nuestro que tuvo el valor de denunciar los hechos de esos delincuentes, el atropello más infame y qué pasamos a relatar:

HABLA LA VICTIMA—

"¿Qué os mande a decir cómo me han pegado? Muy bien:

"Me sacaron del calabozo y me llevaron a presencia del oficial que dicen se llama Saccone.

"Era el momento de partir; el camión esperaba.

"Sin decir una palabra me dió una bofetada y empezó a darme de patadas, me dió dos fuertes empujones y me hizo entrar en una habitación. El segundo oficial y el sargento cuidaban la puerta para que no me saliera. Después empezó el oficial Saccone a darme golpes como una bestia enfurecida y dijo: Sargento, saque el sable y mátelo. El sargento no hizo tal. Mientras me daba de golpes Saccone, el segundo oficial que se llamaba Chiesa me insultaba, llamándome atorrante, vividor, si tenés trescientos y pico de pesos en la cartera, ¿de qué te quejás? ¿Querés todavía lo que tienen los otros? En ese instante Saccone me metió en un rincón de la habitación y dijo al oficial y al sargento: Llamen a todo el personal de la comisaría. ¡Vamos a matarlo! No hizo ésto pero continuó dándome golpes y el sargento y el otro oficial cuidaban de que yo no me moviera del rincón para que me pudiera pegar cómoda y libremente el oficial Saccone, mientras tanto exclamaba: ¿No han escarmentado todavía con lo de Santa Cruz que siguen aún? ¡Los vamos a matar a todos! (Excuso deciros que no pongo aquí ni la décima parte de los insultos que he recibido) ¿Y las amenazas? ¡Oh! Estas han sido muchísimas. "En cuanto llegués a la playa a la playa te voy a tirar al agua. Vas a ver lo que te pasa en Puerto Militar. Esto es si no te tira el capitán al mar. Vas a ir a Martín García, a Ushuaia."

"Dejaron de martirizarme, subí al camión y dijo al sargento: No me lo pierda de vista.

Llegamos al muelle y me amenazó con pegarme una patada y meterme debajo de la zorra. Después de una hora que estuve a bordo y otra en el muelle, regresamos otra vez a la comisaría y por lo consiguiente, al calabozo; en este lugar quise comer un poco de pan y fiambre, que habían traído a mi compañero y no pude debido al mal estado en que me encontraba.

"A las ocho de la noche, como me encontraba rendido, me acosté y a las nueve me llamaron para que fuera a presencia del oficial Saccone. Es claro, como tenía que vestirme, tardaba; vino el oficial y dijo que fuera así mismo, que para lo que iba a vivir... Cuando salí del calabozo me dijo: "¿Cómo; se ha puesto toda la ropa?" "Sí, señor, le contesté; si he de morir ha de ser vestido." "Bueno, ahora te lo dirán en el cuartel de marinería: te van a fusilar, te van a pegar cuatro tiros, total para lo que sirven estos... Sargento, llévelo y entréguelo a la marinería; puede conceder es un cura para que se puede conceder es u ncura para que se confiese. ¿No sos religioso?" Y me eché a reír. "¿Cómo; te reís? Ya verás dentro de una hora la risa que va a dar... A este bicho hay que llevarle bien custodiado, y ya lo sabe, sargento, si trata de fugarse métale bala". Querían traerme al cuartel desnudo y luego no me daban tiempo para agarrar el colchón y las frazadas. Decían que no las necesitaba, que me iban a matar. No obstante, yo cargué con la cama y aquí estoy sin libertad, pero muy bien atendido. Dicen que Rosas habló para que me trataran bien. Ahora digo yo: ¿hablaría también para que se me castigara? Y si no es así, ¿con qué derecho castiga ese oficialucho? ¿Qué atribuciones tiene?

"Bueno, camaradas; estas interrogaciones son ya muy viejas, no quiero ya proseguir más, es el caso que no tiene derecho ni atribuciones y no obstante castigan. No os aconsejo nada, haced lo que queráis.

"Vuestro y de la causa proletaria—Dioscoro Moro.

P. D. — En la comisaría me han sacado del baúl un cinturón con cartuchera, tres cargadores, dos boas, las tijeras, un pañuelo de seda, dos más de algodón y cuando lo revise bien, quién sabe cuánto más faltará. Vale."

Nota — El oficial Saccone, famosísimo por sus antecedentes nada honestos, fué el apaleador de la víctima. Seguramente lo hizo para borrar sus antepasadas e imborrables fechorías realizadas en el ferrocarril local.

He ahí una página de negra y vergonzosa historia. He ahí a la víctima relatar el terrible martirio de que unos desalmados le hicieron víctima.

Compañeros: Pueblo honrado de Comodoro: meditad sobre lo que esa víctima relata y encontraréis la justificación de muchos actos que a primera vista parecen violentos, en el fondo no son más que vindicaciones de ultrajes recibidos producidos por tanto odio como hacen acumular esos delincuentes protegidos por los cargos que representan.

En Comodoro Rivadavia se persigue al obrero honrado y honesto.

Entre el comisairo y el juez de paz se lo hace víctima de infracciones no cometidas y en nombre de códigos que ignoramos, se le explota, haciendo pagar multas sin extender recibo. La colma proteje la delincuencia y la honestidad es castigada. ¡Verglienza que tanta injusticia se cometa en los dominios de la Explotación Nacional del Petróleo a cuyo frente se halla un administrador civil, poseedor de un criterio elevado! Así, al menos, es el criterio general que de él se tenía formado.

Petroleros: Sin miedo ni vacilaciones, a engrosar nuestras filas, a hacer vigorosa nuestra federación para terminar con tanto atropello y tanta bajeza, que con nosotros se comete actualmente.

Unidos, impondremos nuestros derechos; aislados, seremos las dobles víctimas de esta corrompida sociedad.

¡Viva la Federación Obrera Petrolífera!

LA COMISION.

Al gremio de canillitas en particular

Cuando un hombre de ideas toma la pluma ha de ser para algo más que tratar cosas nimias y sin importancia, si con sinceridad observamos con los escasos elementos que contamos para conquistar nuestros fines dentro de este gigantesco mundo y de este triturador engranaje burgués, que nos bloquea y deprime. De inmediato nos provoca como medida impostergable e inherente el deseo vivo de deponer lo más preciado de nustra plétora vivificante en aras de nuestra idealidad y lo más querido de nuestra existencia que es la vida misma en holocausto al triunfo de la libertad.

Pero he aquí que algunos camaradas quizá embriagados por los sinnúmeros de elementos degenerados que la burguesía con delicadeza y refinada profusión ha tratado de sembrar con una gran avidez de tacto en las filas del trabajo y de las ideas, motivos estos por los cuales vemos a buenos camaradas totalmente confundidos y equivocados, notándose en consecuencia de esa equivocación que sin querer se está fomentando el crumiraje y la traición.

Esto lo justifica el hecho de que los elementos que de "La Razón" viven, se regocijen entusiasmados anticipándose el triunfo. Lo lamentable del hecho es que algunos camaradas bastante conocidos en el campo obrero y revolucionario, en esta emergencia han dado motivos de divergencia al ser ellos los proponentes de la vuelta al trabajo en el diario "La Razón"... del crimen, como la tildara uno que para desgracia nuestra, es uno de los que actualmente están haciendo propaganda para que el sindicato se rebaje.

¿Se pararon a pensar los camaradas por un segundo siquiera, cuál son las causas que determinan los efectos, y los efectos determinados por las causas? ¿No? ¿Sí? Entonces, ¿a qué obedece esa actitud tan oscura y que se presta a dudas y más aún por partir de quien parte la iniciativa? ¿Que lo hacéis por salvar el sindicato? No quiero dudarlo. Pero, ¿y vuestra situación de anarquistas intransigentes, como os habéis llamado en múltiples ocasiones? ¿Y aquello de que el sindicato es un medio simple? ¿No decíais que no queríais sacrificar los valores morales por los materiales y que no cambiabais calidad por cantidad?

¿A dónde queda vuestra finalidad ideológica que decías acariciar con el calor de madre que acaricia y llena de besos la santa frente de sus hijitos? ¿Es obra anarquista el rebajar el sindicato y los hombres que a él pertenecen a una empresa como lo es la de "La Razón" que tiene pendiente una cuenta y que no logrará saldarla hasta tanto los canillitas no la vean nadar en su propia sangre? No, y mil veces no, ni siquiera sindical. ¿Que necesitan por algún medio combatir a los crumiros que ocultos o a la luz del día os traicionan? Estos se combaten por sí solos.

Decía un camarada: "De los flojos no hay historia", y ello es cierto. Bloquead a "La Razón"... del crimen y veréis maravillados cómo se extinguen los crumiros en el más repudiable lodazal. Los efectos no hay causas, los motivos, o si no luchemos denodadamene por abolir radicalmente la explotación del hombre por el hombre y habremos hecho mucho, es decir, ganado un mundo.

Ahora, canillita hermano, canillita altivo: yo te exhorto a que abras cancha y hagas brecha, y si es necesario hechos a un lado a los débiles y los flojos para que no tengan que apartarlos los que avanzan.

Francisco M. Muñoz.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

Comunicado oficial

La Comisión Administrativa del Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica, de acuerdo a los estatutos aprobados por la asamblea mixta resolvió convocar a las distintas comisiones de los gremios metalúrgicos para que oficialmente hicieran entrega de los útiles, registro de asociados, así como también reclamar públicamente el cese de funciones que como comisiones administrativas venían realizando.

El viernes 22 del cte. llevóse a cabo la reunión en nuestro local Méjico 2070, donde a los efectos de pública constancia labróse un acta cuya copia textual dice

Buenos Aires a los 22 días del mes de la fecha, reunidos los miembros que formaron las C. A. de los Sindicatos de la F. O. de la Industria Metalúrgica, Hojalateros en general, Bronceros y Anexos y Mecánicos de autos, dejan constancia por medio de la presente, del cese de funciones administrativas, haciendo entrega de todos los útiles, fondos y demás a l nueva Comisión Administrativa electa en la asamblea de unificación realizada el día 3 de septiembre de 1922.

Y para constancia firman: Por la F. O. de la I. Metalúrgica. Luis Miranda, Rogello Rosales, Rafael Croce, José Blanco José Becchino. Por los Hojateros en Gremio. Eligio Buenome. Por Balanceros y Anexos. Rafael Gnozza, Juan Mazuchell, L. A. del Carmen, C. J. Cordero.

Por Mecánicos de autor. Ausentes. Por Bronceros y Anexos. Rafael Santarelli, Pedro Carbone, Antonio Calegari, José D. Villar Mauricio Naiquin, Juan Rojane

En esta reunión se resolvió comunicar a la prensa en general, Sindicato Obreros y al Gremio Metalúrgico en particular que el título de la nueva entidad es Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica. (Gremios Unidos) cuyo sello oficial lleva en círculo dicha leyenda y dos manos estrechadas en su interior.

Restale a la comisión dirigir un llamado a todo el proletariado metalúrgico para que secunde el esfuerzo realizado desarrollando una intensa propaganda en todos los talleres a fin de poder afrontar victoriosamente las luchas contra la desalmada explotación capitalista.

Camaradas Metalúrgicos ¡A trabajar por el engrandecimiento de nuestra organización! ¡Viva el sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica! ¡Viva la revolución proletaria mundial! — Secretario General.

LA HUELGA DE "LA RAZON"

Variaciones sobre un mismo tema

En un artículo publicado en este diario he dicho que "los de "La Razón" se corren una fija y aseguran que la asamblea del martes ha de resolver la vuelta al trabajo". Esto que transcribo no ha sido del agrado del "derrotista" Pintos, pues en un suelto publicado en un organete de cuyo nombre no quiero ni acordarme, califica a esta afirmación mía como una columnia.

Todo lo que he dicho es la pura verdad y no tengo que sacar ni poner una coma. Es más; debo agregar que las palabras en cuestión fueron vertidas por Diosdado el viernes por la mañana, cuando aún la C. A. no había resuelto el día en que se iba a efectuar la asamblea. De todo esto yo saco la consecuencia de que alguien anda trayendo y llevando chismes entre "La Razón" y los huelguistas.

Del resto del artículo publicado por Pintos no voy a ocuparme por el momento, pues no se le puede dar importancia a un tipito que se pasa los días baboseando a todo el mundo.

Pero para que este caballerito no se la lleve de arriba, uno de estos días voy a ocuparme de relatar las hazañas de este espécimen del caradurismo sindical. Posiblemente puesto en el duro trance de sacar caretas, tenga que incluir en mi lista a algunos que también andan por ahí hablando demasiado, y no estará de más ponerlos en la picota, ya que dicho sea de paso tienen mucho que hablar, para que el gremio sepa a qué atenerse.

David Suárez

Garage Humberto I 2046

Camaradas: El personal de este garage se declaró en huelga haciendo práctica la solidaridad que esta organización al alcance de sus esfuerzos jamás ha desmentido.

Los autos 2313, 2931, 3734, se encuentran en conflicto con el sindicato de gomeros, los compañeros que responden a este sindicato emplazaron al burgués a solucionar la situación de esos coches, dando la negativa por respuesta, nada más lógico entonces que teniendo de la solidaridad el verdadero concepto se declararan en huelga hasta salir triunfantes.

Las razones de este conflicto son puramente morales, confiamos por lo tanto en la solidaridad de todos los trabajadores de la industria.

Empleados de Comercio

La razón de ser de nuestra agr upación anarco - sindicalista

Impulsados por una necesidad imperiosa un grupo de trabajadores del comercio, de afinidad antipolítica, nos dimos hace algún tiempo a la obra de formación y mantenimiento de una agrupación anarco-sindicalista, con el fin de poner coto a los reiterados abusos que los elementos políticos, en un principio socialista y más tarde comunistas, venían realizando en la organización, valiéndose de su unidad y disciplina, y aprovechando nuestra condescendencia, buena fe y espíritu de transigencia.

Reclutados por oficio esos elementos en los comités de los partidos en forma gregaria; instruccionados y disciplinados hasta el extremo, bajo la inspiración e influencia de sus jerarcas, individuos logreros con desmedidas ambiciones de figuración y lucro, sin más objetivo que el de lograr atrapar la organización para el partido, a fin de servirse de ella y adquirir prebendas y mercedes de los poderes de gobierno y poder así multiplicar las masas electorales que inconscientemente les siguen; bien pronto se creyeron dueños y señores de la organización, sobre todo cuando a su frente no vieron nada más que desorganización e indisciplina de parte de sus compañeros, adversarios en ideas y propósitos, que aun siendo doble o triple numéricamente no tenían la suficiente previsión para armonizar entre sí ideas y tomar acuerdos conjuntamente en forma que pusieran a la organización a salvaguardia de sus manejos.

Están frescos aun en nuestra memoria los primeros pasos que una titulada comisión socialista de información gremial diera al iniciar sus "labores" con nuestro gremio, por intermedio de una agrupación socialista de empleados de comercio, y recordamos muy bien las enormes energías que hubo necesidad de emplear para evitar que hicieran de nuestra organización una dependencia del partido. Insignificantes por su número, pero pertinaces por su disciplina y organización y su espíritu de intriga, algunas veces fuimos derrotados, no obstante ser numéricamente superiores, y otras veces colocados en situaciones dificultosas que trababan el libre desenvolvimiento de la organización.

A esta siguió pronto otra agrupación de empleados de comercio de tendencia "comunista", que respondía, igualmente, a las inspiraciones del comité ejecutivo del partido, con los mismos propósitos de la anterior, pero con una mayor disciplina aun y mayor poder de intriga, la que en la misma forma hizo todo lo posible para trabar el desenvolvimiento de la organización, hasta el punto de llegar al sabotaje más descarado y vergonzoso.

Naturalmente, nosotros, los de afinidad antipolítica, no podíamos ser simples espectadores, observadores pasivos que ven complacientes como la organización por obra de la grey política toma falsos rumbos y se desvía de su cauce, perdiendo su combatividad y espíritu revolucionario, entrando en terrenos que no son de su incumbencia y que lejos de elevarla y fortalecerla se degrada y debilita hasta perder su propia naturaleza de organización obrera. Y por ello, comprendiendo que el problema no se resolvía con hacer protestas platónicas ni entablar polémicas en periódicos y asambleas sobre el mal nefasto de la comisión socialista de información gremial o del comité ejecutivo del partido comunista, y, observando que la solución dependía de nosotros mismos, puesto que éramos mayoría, sin duda alguna más sinceros, y hasta más capaces, optamos por reunirnos, armonizar ideas, tomar acuerdos, y resolvimos dar por constituída con carácter permanente esta agrupación anarco-sindicalista, que no tiene otro fin que el de salvaguardar la independencia y autonomía de la organización, la vez que su unidad, aparte de la consiguiente propagación de ideas que todo núcleo de afinidad tiende a llevar a la práctica por su naturaleza misma.

Los efectos de esta inteligencia bien pronto se hicieron notar. Los grupos que respondía a las tendencias políticas fueron desplazados de los cargos de responsabilidad en la organización por su [illegible] sinceridad, mala fe o por su concepción errónea de la lucha sindical, relegándolos a segundo término. El grupo socialista fué perdiendo terreno paulatinamente hasta llegar a una completa bancarrota. Surgió el comunista lleno de pujanza y bríos y fué también infinitas veces derrotado, dejándolo en muchas circunstancias maltrecho, y en un concepto pésimo entre los empleado y trabajadores en general.

Su arma, el arma que pretendieron esgrimir contra la organización, se volvió así contra ellos. Lo que ellos creyeron utilizar con eficacia para dominar nuestra entidad, se levantó contra ellos, poniendo una valla entre sus apetitos y los anhelos de emancipación de los empleados sinceramente organizados.

Los beneficios de esta acción coordinadora y de relación, llevada a cabo entre los empleados de comercio de orientación antipolítica, y los beneficios, muchos mayores aun que en el seno de la organización se han obtenido, no somos nosotros los llamados a calificarlos, pero sí hemos de tener presente que hemos hecho formar parte en el seno de la familia proletaria, que tiene una orintación ampliamente revolucionaria, a un organismo que pudo muy bien no haber pasado de ser una entidad mutual, corporativista, legalitaria o vulgarmente política, incapaz de un sacrificio y un esfuerzo en pro de la liberación del numeroso gremio de que formamos parte.

Para los que depositamos todas nuestras esperanzas y anhelos en la organización no era lo mismo que ella se orientase con carácter mutual, legal y corporativo que el se orientase revolucionariamente, porque no es la organización en sí la que nos hace ser sus más decididos defensores, sino sus propósitos y finalidades, unido a su composición; pues entendemos que un organismo sin estos propósitos, finalidades y composición, no tiene razón de ser. De ahí que fuera para nosotos una cuesión fundamental de vida o muerte de la organización, su orientación; y de ahí pues, también, nuestra posición con respecto a la agrupación formada.

En un principio cuando observamos la acción solapada y traidora que esas agrupaciones políticas realizaban contra la organización, preveíamos que habrían de perjudicarla grandemente y reflexionamos detenidamente sobre la forma en que se podría inmunizarla de sus ataques, y, comprendiendo que no se podía materialmente impedir esa acción subrepticia, dimos prontamente con la solución constituyendo nuestra agrupación y obrando sin consideraciones ni reatos contra tales elementos.

Cuando después de reducidos a la impotencia entendimos que no era ya indispensable la actividad de la agrupación en su forma orgánica, acordamos un período de tregua y nos entregamos de lleno a trabajar por la organización en sus cargos administrativos y de propaganda sindical, hasta que de nuevo al observar que volvía a cernirse nuevamente la amenaza, redoblábamos la actividad de la Agrupación y los poníamos en jaque dando en tierra con sus intrigas y su disciplina grágaria.

Si alguna vez lograron — rara vez por cierto — obtener sobre la organización algunos triunfos, ellos era fugaces y debido, bien a nuestra imprevisión, a nuestras ocupaciones en la entidad a que pertenecoms o bien a nuestra buena fe. Pero pronto las cosas volvían a su cauce impidiendo con nuestra unidad y organización extra sindical que levantaran cabeza.

No escapa, naturalmetne, a nuestro entendimiento que para los que no estén interiorizados de la función que esas agrupaciones políticas desempeñan, para los que desconozcan la clase de elemento que es, y para los que no estén compenetrados de la forma como se encaran las cuestiones en las asambleas sindicales, que la constitución de nuestra propia agrupación ha de parecer perjudicial, por cuando objetará que la existencia de estas divide a los organizados en bandos [illegible] tina, etc., pero la realidad es muy otra, y los males no se curan señalándolos sino indicando el remedio. Por nuestra parte hemos reflexionado muy detenidamente sobre estas cuestiones y hemos ya hecho nuestra composición de lugar, convencidos de que la constitución de nuestra agrupación fué una necesidad y una necesidad también hoy el mantenerla. Como tal, pues, una necesidad no se discute, se acepta. Eso sí, entendimos que esa necesidad debía ser lo más elevada posible.

Es más, convencidos que el mal — si realmente debe considerarse así — no tiene otro remedio que el adoptado por nosotros, no sólo tratamos de ejercitarlo por nuestra parte, sino que tratamos a la vez de generalizarlo, induciendo a que en todas las orgnizaciones obreras en que tengan influencia los elementos militantes de los partidos políticos, se haga lo mismo, única forma de anularlos como núcleos de desorientación, de impedir su cautelosa penetración y de evitar qu cual garrapatas se prendan a la organización y la saquen el jugo, a más de ser la forma más decisiva y eficaz para apartar de las organizaciones de clase a elementos desvergonzados de la talla, por ejemplo, de los dirigentes ferroviarios. Hora es ya de que dejemos de condolernos y protestar inutilmente contra un mal que de nuestra energía y decisión depende, y no de artículos periodistas y controversias. Hay que terminar con las intrigas del logrerismo político, con sus aviesos propósitos; deben dejar de ser amenaza constante para la organización. Ello de nosotros depende. A obrar, pues.

Es nuestra agrupación, entonces, hija de la necesidad, no del capricho ni de la "preocupación" ideológica. Una imperiosa necesidad nos impulsó a constituirla y una imperiosa necesidad nos impulsa a mantenerla enhiesta, firme como un vigía en las tenebrosas noches de borrasca, para l defensa y engrandecimiento de la organización sindical.

A. C. A. de Canillitas

A BENEFICIO DEL COMITE PRO PRESOS Y DEPORTADOS

El viernes 29 del corriente, a las 21 horas, en el local Estados Unidos 3545, se realizará una gran conferencia, en la que hablarán los compañeros Pedro López, tema: "Nuestros presos". J. Etcheverry, "El Congreso Anarquista". Julio Díaz, "Sindicalismo revolucionario y sindicalismo reformista"; por la agrupación, Raúl P. Pintos, "La anarquía frente a las demás tendencias".

Compañeros: Concurrir a este acto solidario y de ilustración ideológica.

Entrada general, 0.20 centavos, a total beneficio del comité pro presos y deportados. — El secretario.

Unión Lavadores y Limpia Bronces en Autos

Adherida a la F. O. R. A.

La huelga del garage "General San Martín", Pozos 841.

Compañeros chauffeurs, que guardan allí sus autos: Escuchen!!

Las vergonzosas y continuas exigencias del flamante Azul y Blanco propietario de este "Feudo", señor De Ferrari, llenaron la medida de nuestra paciencia y sucedió lo que debía suceder; nos lanzamos todos como uno solo a la calle en defensa de nuestra dignidad, y a la conquista de nuestros sagrados derechos.

Entre las ocurrencias de este "sabandija-ligüero, está la de pretender implantar el trabajo "libre" (según los que jamás trabajaron) y para ello quiere seleccionar el personal, poniéndose por encima del Sindicato, pero no pensó este señor que en los chauffeurs hay quien tiene vergüenza y que desde ya, mientras no se solucione el conflicto favorablemente, han de obstenerse de comprarle aceite, grasa, nafta y demás... y si esto no se arregla pronto terminarán por marcharse con la "música" a otra parte, y en realidad será él, el que quedará libre para que contemple... y pueda decir libremente: esta es mi casa!

Así que, compañeros chauffeurs; la voz de alerta está dada, y los momentos son de definirse: Solo hay dos caminos a seguir.

Con vuestros hermanos de causa o con vuestros verdugos.

Con los castrados o con los íntegros.

Agrupación Anarco Sindical de Empleados de Comercio

Ponemos en conocimiento de los trabaajdores de comercio adheridos a esta agrupación, que el miércoles próximo a las 9 p. m. se realizará una reunión en el local de los Molineros, Chacabuco 686.

La importancia de los asuntos a tratar requiere la presencia de todos sus componentes. — La agrupación.

Obreros Expendedores de Nafta

Al gremio:

El viernes 29, realizaremos asamblea, a las 21 hora.

Para dicha asamblea se ha resuelto que los aparatos proveedores de nafta dejen de funcionar a las 21 horas, para así poder concurrir todos los camaradas a la asamblea por ser de importancia. Los chaufeurs deberán proveerse de nafta antes de la hora anunciada o después de la asamblea, pues los nocheros tomarán servicio una vez terminada la misma.

Nota: Hacemos un llamado para el próximo jueves 28, de 21 a 22 horas, a los compañeros de la Bolsa de Trabajo, por tener que citarlos y no tener domicilios de los mismos.

Publicamos los nombres de los que citamos:

Salvador Forte, Juan Moreno, Francisco de Marco, Domaso Cuadrado, José Vigo de la Torre, Tomás García, Cornelio Magrín, Vicente Severino, Joaquín Blanco, Antonio Gracia, Antonio Rogero, José Nenito Méndez, Miguel Millán, Domingo Artigas, Rafael Alonso, Francisco Gómez, Luis Otero Fraiz, Justo López, Esteban Gran, Ramón Testolín, Joaquín Saavedra, Ramón Lorenzo, José Rinaldi, Atilio Bonmine, J. C. Rodríguez, M. Rita, Manuel Otero, Teodoro Rodríguez, Manuel Rey.

Estos compañeros, deben concurrir todos, hoy jueves 28, de 21 a 22. — LA COMISION.

S. de R. de O. Repartidores de Pan (sección Belgrano)

A los gremios obreros y al pueblo en general

Nuevamente el comité de propaganda de esta sección pone en conocimiento a todos los gremios obreros y al pueblo en general, que no consuman pan de la Panadería del Cañón(sito, en Belgrano calle Cramer, esq. Echedero, por ser el pan elaborado por crumiros y estos no son del oficio y por lo tanto es muy peligroso comer ese masacote crudo y mal elaborado siendo muy perjudicial a los estómagos débiles y a las criaturas.

El Comité de Propaganda.

Unión Chauffeurs

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de rifas del auto que fué del compañero Santalla, que serán sorteadas en la última jugada de la Lotería Nacional del mes en curso, correspondiendo el premio de ellas a las 4 últimas cifras del premio mayor.

Tribuna libre

(LINGERAS)

Pasan los "lingeras" harapozos, sombreros raídos de alas anchas; melenas acias: barbudos: de sus miradas preñadas de fuego, do surgen líricas visiones, rebeldes chispazos, rayos de fuegos que borbotean ondas eléctricas, sus frentes altivas, majestuosas, brillan bajo el poder del sol, del astro rey, cuyos rayos fecundos y cálidos le pegan de frente, bendiciéndolos, elevándolos, besándolos con un himno de vida, un himno de amor y redención. Marchan impávidos, serenos, sin un parpadeo en sus pupilas, hacia la parte donde se eleva el sol, hacia donde surge pletórica de redención, la aurora de la anarquía.

Pasan en bandadas los pajarillos, libres como él, libres de cárceles, cantan, son cantos triunfantes a la libertad; el bohemio, el hombre-pájaro, contagiado con las notas sanas, armónicas de los trinos pajariles, canta, él también sabe cantar, eleva su canto pletórico de ensueño, rebelión y libertad; las notas se desprenden de su garganta cuales gorjeos de liberación, que surca en el espacio, haciendo vibrar de alegría a los otros pájaros; allá, los sembradores, los que arrancan de la madre tierra de sus entrañas cálidas y fecundas, las flores y las verduras, detienen sus tareas y lo miran alegres porque comprenden que en él se [illegible] la liberación de los parias.

A ti, muchacho, anda, camina, recorre mundo, demuestra que en ti el pájaro de la juventud tiene ansia de liberación, de ser libre...

Despierta de ese letargo, de esa apatía, pisotea las cadenas que te oprimen, rompe los yugos atávicos, rompe con las leyes abstractas que intentan aprisionarte, que intentan absorberte, para hacer de ti un nulo, un hombre-estómago, que solo es una mole de carne, que las malas pasiones, los peores vicios, engendros de la sociedad, arrastran jugueteando para risa y satisfacción de retrógados y protervos.

Eres joven, muchacho, no dejes adormecer en ti el fuego de la rebelión, suicidándote, castrándote, en locas bacanales, en lujuriosas orgías, riendo, cuales "cretinos que en la vida riendo pasan", como con justa razón los tachó en sus versos el poeta.

No imites al gavilán que hambriento, se conforma con la limosna que le arroja la canalla dorada después del festín.

Vuela alto, muy alto con el pensamiento, con vuelo de águilas, con majestad pletórica de ensueño, rebelión y libertad, hacia las altas cumbres.

Muchacho instrúyete, vuela ansioso de vida.

Valentín Menéndez

Football y todos los demás deportes

SIGUEN DE MAL EN PEOR

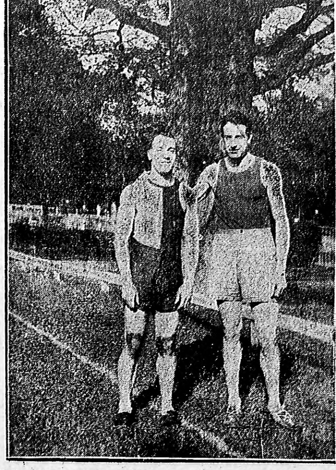
Como lo preveíamos, el consejo único no adoptó en su reunión de anoche ninguna medida enérgica contra los desmanes ocurridos el domingo último en el field del club Platense, una murguita con pretensiones do llevarse el campeonato. La Asociación Amateurs sigue pues de mal en peor, haciendo oídos sordos a la justa indignación de la prensa toda de la república, que clama con la vergüenza que domingo tras domingo vienen señalándose los partidos amateuristas. Los tumultos, las agresiones al referee, a los jugadores contrarios, los heridos de bala y arma blanca, las intervenciones de la policía sable en mano para poner orden, los insultos a los periodistas, las barras belicosas y todo cuanto puede suponer una imaginación tropical ocurre en los fields de la citada entidad, sin que ningún cargo que se le haga puede tildarse de excesivo. Estamos plenamente seguros que dentro de un par de domingos, de continuar las cosas como hasta el presente, gozando los fanáticos de la tolerancia completa de los dirigentes amateuristas, tendremos que dar a la publicidad la perpetración de uno o más crímenes en algunos fields, y entregar cada lunes una lista a la sección policía para que haga las crónicas respectivas de los matchs amateuristas.

El espíritu de tolerancia de los dirigentes amateuristas está llegando al colmo de lo inconcebible. Es imposible creer que esa gente no adopte alguna medida para poner fin a tanta incultura, a tanta barbarie, a una demostración evidente de salvagismo milenario. Los sucesos del domingo último no tienen precedentes en la historia del deporte, y los dirigentes amateuristas no han creído suficiente causa lo ocurrido para tomar medidas radicales y enérgicas. Salvo dos o tres suspensiones sin mayores efectos, ya que por rara casualidad se trata de elementos más inútiles de los cuadros perjudicados, nada se ha hecho. Aquello es jauja. Un club como el Platense, con una historia más negra que la del propio Teodoro Banks, con unos antecedentes más repugnantes que los del propio Godino, y sin embargo, nada se ha hecho en contra de esa institución (?). Y el hecho tiene su aplicación. Platense es el niño mimado de la Amateurs, y no se le podría castigar porque Goodfellow se enojaría.

Es imposible ya silenciar la pasibilidad de la Amateurs ante estos sucesos. El lunes la prensa toda de esta capital, hasta la que defiende a ese engendro de mal gusto ha reclamado mayor energía, y sin embargo nada se ha hecho. También se decía que el presidente de la institución iba a renunciar si no se adoptaba mayor energía para el futuro, pero el hombre recibió ayer un telegrama del amo que se halla en Río de Janeiro, donde le manifestaba que se dejara de "macanas" (palabras textuales) y que esperasen su regreso. Y el buen hombre, con pasta de sirviente aceptó la imposición sin renunciar y sin esforzarse a que se tomaran las medidas extremas que días atrás aconsejaba.

La Amateurs sigue de mal en peor. Después de la nueva "debilidad" de anoche es de clamar para que los poderes públicos intervengan y envíen la fuerza armada a presidir los partidos que esa institución organice, como única manera de evitar la alteración del orden, los hechos de sangre y uno que otro posible crimen.

Señores dirigentes de la Amateurs, se están Vds. luciendo. Nuestra felicitación.



Abelardo Piovano, nuestro campeón, acompañado de su entrenador y amigo, el atleta completo Geo André, en Francia. Este último acaba de batir su record de 110 metros con vallas con 15" 2|5
André tiene 35 años y ha sido herido tres veces en la guerra. Esto no es motivo para que el buen atleta continúe firme en la brecha

El elenco amateurista

Exhibición de los luchadores en sus trajes tradicionales

Aún cuando pueda parecerles cuento, contamos en que nos creerán porque nosotros somos muchachos capaces de decir tan siquiera una vez en la semana la verdadera verdad.

Anoche, después de una prolongada disertación que sobre espiritismo y nigromancia nos ofreció el perínclito y nunca bien ponderado y extenso amigo don Miguel (guarda que no es Tellechea) J. Turner, ex flamante vicepresidente de la Liga Tucumana y novel renunciante consciente de no ser útil a lo lejos a la institución de sus amores, nos dirigimos alegres, confiados, gozosos y con una dosis apreciable de buen humor hasta nuestro "gabinete d'amour" para entregar nuestro cuerpo a Morfeo, en alas del sueño divino, reparador de energías perdidas quizás tan lastimosamente en el afán de sanar a no pocos deportistas inteligentes e ilustrar a tanto asnorio footballers.

Por los dobleces de las cobijas metimos nuestro dolorido cuerpecito hasta la mañana siguiente, con la consiguiente convicción de pasar una noche alegre reposando nuestras inteligentes cabezas, sobre los ebúrneos senos de la encantadora y fosforecente Diosa de la noche, cuyos claros y oscuros encierran tantos prodigios de la madre naturaleza.

No tardó mucho en que los párpados se dieron el beso de unión, que cubre el espacio en el negro manto y los suaves ronquidos del momentos convirtieron poco a poco en una balada sentimental de un virtuoso del violoncello.

Poco después el espacio se alumbró, y nos mostró un día bello sobremanera hermoso, paradisíaco, y vimos un local que presentaba las configuraciones de un field. En un rincón, junto a una especie de barricada que pretendía ser tribunas, se hallaban agolpados un núcleo de personas que endosaban trajes llamativos, con sombreros estilo cura y muchas plumas a los costados se prendían chupones en determinados instrumentos lanzando a los aires los desacordes de una desenfrenada batahola musical.

Escasos instantes transcurrieron y un cortinado dejó paso a un individuo que vestía traje de clown, se dirigió hacia el centro del campo, entre los estrepitosos relinchos de bombos y platillos. ¡Bien por el payaso Miguelito! ¡Que haga piruetas Beccar Varela! ¡Que imite el largo Goodfellow a la víbora cascabel!

Cesaron los ruidos musicales las personas ubicadas ya dentro del campo de juego, se hicieron a un lado formando cordón, y apareció otro personaje, un hombre joven, delgado, con un grueso rollo de papeles bajo el brazo, hizo señal levantando las manos para que el murmullo se apagara y en seguida tragó ligeramente la saliva, tocóse el chaleco componiéndose la indumentaria y exhaló un ¡señores! que llegó hasta pocos metros de los más cercanos.

Señores repito: La presidencia me ha comisionado para que os rinda cuenta de sus actos administrativos y cuenta ella en que ha de contar con el beneplácito de Vds. Pues bien, iniciaré por ende el cuento y recuento de los hechos a medida que se han ido desenvolviendo. A pesar de que algunos supongan que esto del recuento pueda ser cuento, no es tal. El Campeonato Argentino de que nuestra ilustre y honrada camarilla de hombres probos y nefastos ha organizado, ha de alcanzar el éxito anhelado. Los cordobeses, nos han prometido su asistencia, para ello dejarán de pagar al constructor del field oficial, y recolectarán dos mil duraznos para responder a las exigencias del regio hospedaje que se le dispensara en la cloaca de la calle Victoria en los bajos de la ponderable institución regeneradora. Hela aquí que avanza, recibidla con cariño, que son nuestra semejanza. El jefe que la encabeza es Rosetti, el ilustre émulo del famoso escudero del fidalgo Don Quijote de la Mancha (no sabemos en qué sitio). Un artístico cinturón de cuero del que penden apetitosos alfajores Chamas, rodean el esbelto vientre del capitán de la murga. Estos son los de la docta ciudad, los más expertos discípulos y propagandistas de nuestra campaña por la degeneración del deporte.

Atención señores, ahora viene la otra tribu, son estos los santafesinos, los ilustres representantes de la cruzada contra la Mosca brava. Estos son los amateuristas también, flamantes por obra de la Unión que hace la fuerza a la fuerza. Pues estos son los llamados a contribuir a simular la representación santafesina, que algunos creerán rosarina. Pero estos muchachos son buenos aunque un poco díscolos. No os asustéis, estos que entrarán ahora endosan vistosos trajes con sendas vinchas en la frente y un cubre rabo con plumas multicolores. Son la genuina representación de "le forreste imbalmate" estad atentos que os darán los tres hurras británicos, atentos a la caja.

—Glu, glu, glu......oooooo glou, glu.

—Estos otros que llegan montados a cocollo de un caña son los tucumanos, los pibes del ingenio, y qué ingenio que tienen allí, en la ciudad jardín de la república son nuestros representantes; sí, ellos representan la quinta esencia de las tropelías y de los atropellos, cometidos por nuestros niños bien en nuestra última visita a la ciudad de las chirimoyas.

Esos otros que arrastran grandes racimos de uvas son los pibes de Marzano, del ilustre Marzano de Independiente Rivadavia, de ese amateurista que se fué de la Asociación sin saber por qué. Bueno, pues esto que narrado ahora es la consecuencia de un sueño, una pesadilla que hemos experimentado en esta última noche al haber meditado durante todo el día la audacia de los amateuristas al pretender calotear impunemente a los pobres cacareros del interior.

Luego, pues, aun cuando les parezca sueño o cuento, contamos en realidad lo es, y esto lo hace la Amateurs con su Campeonato Argentino.



Asociación Uruguaya de Football

REANUDACION DE RELACIONES CON LA A. ARGENTINA

Anteanoche reunióse, en la vecina orilla, el consejo de la Asociación Uruguaya, resolviéndose reanudar las relaciones con la Asociación Argentina de Football, de conformidad con las proposiciones de los consejeros Peyrou, Lugaro y Fernández, que dicen:

"Acúsase recibo de la nota de la Asociación Argentina del 20 del actual, en la cual se expresa la complacencia con que el consejo recibe su resolución de reanudar las relaciones internacionales entre ambas asociaciones y el retiro del oficio del 27 de enero del corriente año.

"El consejo, no obstante, considera que debe hacer presente que no ha existido cambio de orientación por la Asociación Uruguaya en materia internacional, ya que todos sus actos, aun los mismos que dieran motivo a este entredicho, sólo fueron inspirados por su constante propósito de propender a la unión y armonía del football sudamericano."

Bueno es dejar constancia, al felicitarnos recíprocamente de la reanudación de estas relaciones, que es casualmente la Asociación Argentina la que siempre ha sustentado con recto y honesto criterio el respeto a las reglamentaciones que rigen las relaciones internacionales.

Esperamos ahora, que no han de surgir nuevas incidencias que neutralicen los buenos propósitos que pueden haber inspirado a la Asociación Uruguaya a adoptar esa actitud conciliatoria.

Sp. del Norte v. Platense, 3a. división

Este partido que debe jugarse en la cancha de los primeros y que como se sabe no tienen, los dirigentes de Sportivo comunicaron a la Asociación que el lance se llevará a cabo en el field del club San Martín, que poseen en la localidad del mismo nombre.

Quedan notificados.

Uno que quiere afiliarse

En el barrio de San Carlos se ha constituído un club, hace tiempo, denominado Almagro Central, el que ha venido militando en ligas independientes.

Como parece que ha dado resultado el team que han formado, quieren jugar por la Asociación Argentina y piensan afiliarse, para lo cual se han dirigido a la entidad madre solicitando reglamentos y estatutos a fin de estudiar las conveniencias que en ellos se mencionan.

En estos días se decidirán... así lo han manifestado.

Inauguración de field

El domingo próximo y aprovechando que ese mismo día se celebra el cincuentenario de la fecha de fundación del pueblo, el club Adrogué inaugurará oficialmente su nuevo campo de deportes.

Con tal motivo, se ha concertado un encuentro amistoso entre un cuadro combinado con elementos de las intermedias del club local y del Nacional, contra la primera división del C. Boca Juniors, en el que se disputarán once medallas de oro donadas por la H. Cámara de Diputados de la Provincia.

Para mayor realce de la fiesta han sido invitadas las autoridades locales que ha prometido asistir.

Nosotros recordamos a los boquenses que no vayan corriéndose una fija, pues vez pasada en Adrogué, este combinado derrotó a la fuerte escuadra del "globito" por dos goals a cero.

Así que ojo... y con cuidado!!

Uno que está apurado

Chacarita Juniors los otros días, en una conceptuosa nota hacía saber a la Asociación la idea que tenían de hacer algunas mejoras en su campo de juego, necesitando para ello algunos pesos e indudablemente que para ello recurrían a la entidad madre, solicitando un préstamo por la bicoca suma de $ 2.000 m|n.

Como aún el Consejo Superior no se ha pronunciado todavía al respecto, ayer presentaron yotra nota por la cual piden la pronta Sanción del petitorio en cuestión.

Señores del Chacarita Junior: un consejo: Hay que tener un poco de paciencia, que dos m... no se entregan así nomás.

Chicago niega el pase a Maglio

Alvear presentó días pasados a la Asociación una nota del jugador Juan Maglio por la cual pedía pase de Nueva Chicago a la institución de Costa.

El Consejo Superior resolvió consultar a los dirigentes del club de Mataderos si era que le daban puesto y en caso contrario le sería concedida la transferencia.

La C. D. de la entidad de Ghio contestó que no había caso por cuanto le reservaban el puesto.

Amigo Maglio, a sufrir llaman!!

Wilde jugará en la localidad del mismo nombre

Este club desde hace tiempo andaba en trámites con Boca Junior para la finiquitación del arrendamiento del terreno que estos hace años tenían en Wilde ocupado con su campo de deportes.

Parece que al fin después de tanto y tanto luchar quedaron arreglados, comenzando a jugar los partidos en esa cancha desde el próximo domingo primero de octubre, según lo han hecho saber a las autoridades asociacionistas.

Los interesados quedan avisados.

Le han "reiteraro"... la negativa

El secretario del club Sp. Coghlan lo es el joven Arlandini. Jugador del equipo de intermedia también lo era el joven Arlandini, y como deseara jugar por las divisiones inferiores solicitó el pase correspondiente que le fué negado dado que había jugado más de los partidos reglamentarios por la división superior. Pero ni Sp. Coghlan, ni el joven Arlandini, se dieron por vencidos, y ayer llegó otra nota a la Asociación Argentina diciendo: "Reiteramos y pedimos que el jugador Arlandini jugará por la tercera división".

Dado lo confuso de la redacción y el hecho de que el citado jugador no se halla en condiciones reglamentarias, el consejo superior resolvió anoche "reiterrarles" la negativa del pase.

Piden referee enérgico y delegado

El club Retiro tiene inscripto un team en tercera división que marcha a la cabeza de la sección y como en la misma se encuentra también un cuadro de Caseros y estos en su cancha son algo así como los amateuristas, han enviado una nota a la Asociación Argentina solicitando que el juez que se designó para dicho encuentro sea una persona enérgica, y también piden que se envíe un delegado por las anormalidades que puedan ocurrir.

La medida de precaución no es del todo mala, pero creemos que nada sucederá.

Una demostración

El club social d Banfield ha resuelto obsequiar con un banquete a los componentes del primer team en mérito a su lucida actuación y al correcto y caballeresco comportamiento usado por los jugadores en los diversos matchs que efectuaron.

El ágape es merecido, pues los muchachos vienen realizando una feliz campaña.

Un delegado que informa

El señor Canaveri fué designado por el consejo divisional para presenciar el match entre las intermedias de Nacional de Adrogué y Argentinos de Quilmes, donde se temía que hubiera toros, ha informado a dicho consejo, que nada tiene que decir con respecto a los temores que abrigaran, por cuanto el lance se desarrolló dentro de un marco de caballerosidad a todas luces inmejorable.

Más vale así.

Match amistoso

A total beneficio del hospital Gandulfo de Lomas de Zamora, se llevará a cabo próximamente, un interesante match entre el primer team del club Bánfield y otro formado por jugadores de los clubs de la zona.

Las van de danza...

Los muchachos del club atlético A la Ciudad de Londres, en vista de que este año no han conseguido éxitos en los fields de football, han resuelto dedicarse a la "milonga" con té y masas.

Ellos dicen que es lo mismo que jugar al football, pues se baila con las "patas". Nosotros no vamos a desmentirlos. Sólo pediremos la opinión de las danzarinas, después del "jaleo", y veremos si han jugado sólo con las "patas".

El baile se realizará el próximo sábado, en el salón L'Aiglon, a las 3 de la tarde, y dado los preparativos hechos y el entusiasmo reinante, es de esperar un gran éxito. Hay "caburé" que tiene apalabrado hasta tres o cuatro danzarinas, para no perder pieza sin dar vueltas. Otra cosa buena es que los muchachos no la van con la "milonga mistonga" y es por eso que han denominado a la fiesta "té danzante", como si el té fuera el que danzara.

Allá ellos; por de pronto les deseamos que se diviertan y que de esa fiesta salga algún... enlace lo más pronto posible.

No podemos tener mejores deseos, ¿no es cierto, chicas?

LA LLEGADA DE LOS ATLETAS

Cada vez con mayor entusiasmo, prosiguen los preparativos para la recepción que se hará el sábado a la llegada de nuestros bravos atletas que tan en alto han puesto nuestro pabellón deportivo en Río de Janeiro.

El homenaje es más que merecido, ya que esa valiente muchachada, con un entusiasmo y un corazón a toda prueba ante las diversas contrariedades que sufrieron, lograron el título de campeones latino-americanos, conquistando uno por uno los puntos que los llevaron a la victoria.

Si desde aquí, y a través del hilo telegráfico hemos ido conociendo sus hazañas y nos llenábamos de satisfacción por sus rotundos éxitos, es deber de todo argentino y de todo deportista que sabe apreciar los esfuerzos dignos, el de concurrir al puerto a ofrecerles con sus aplausos cariñosos y sus ovaciones sinceras, el saludo de bienvenida que sólo se da a los triunfadores, a los que en tierra extraña han llenado de laureles al deporte nacional.

Sabemos que nuestros aficionados han de concurrir a esa cita de honor, rindiendo así justo homenaje a nuestros muchachos que de golpe han conquistado un puesto prominente en el atletismo de Sud América.

La empresa del teatro Liceo, adhiriéndose a los homenajes proyectados, prepara en honor de los atletas una interesantes función teatral, que muy probablemente se efectuará el lunes.

El programa llamará la atención.

Poniendo al descubierto una verguenza amateuis !

La cobardía de los dirigentes y jugadores de la murga del Platense — Una carta contundente del jugador Alfieri

Hemos dicho, no hace muchos días, que el club Platense era una cueva de fanáticos embrutecidos por la idea de que poseen un buen conjunto de primera división, cuando sólo es una murga miserable que cualquier equipo de tercera división de la Liga 43 vencería fácilmente. Hemos dicho también que está compuesto por unos foragidos sin instintos humanos, y la carta que publicamos del jugador Alfieri, del club F. C. Oeste, pone al descubierto la verdad grande e inmensa de nuestra campaña.

El jugador Alfieri narra con lujo de detalles los vejámenes de que ha sido objeto. No precisamos hacer más extenso este comentario. Con leer la carta el lector podrá juzgar la clase de sujetos que son los dirigentes y jugadores del club Platense.

Nosotros sólo agregaremos que por mucho menos de lo que han hecho los "murguistas" el domingo último, hay gente que está en la cárcel. Y es bastante.

He aquí la carta de Alfieri:

Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football. — Dr. Adrián Beccar Varela. — Capital:

Durante los cuatro años que llevo de actuación en la Asociación Amateurs, recién ayer tuve que intervenir en una enojosa incidencia que fué motivada por incorrecciones de un adversario.

A fin de que se sepa todo y lejos de eludir responsabilidad, voy a narrar, sin tergiversar en nada los hechos, lo acontecido en el field del club A. Platense, para que ese honorable consejo único, con criterio sano, aplique las medidas de justicia.

He aquí la verdad de los hechos:

Desde el comienzo del match, el jugador León, que ocupa el puesto de wing derecho, vino en distintas ocasiones a buscarme en mi puesto, inside izquierdo, con el pretexto de intentar sacarme la "ball", usando para ello de medios ilícitos. Más tarde, a raíz del retiro del field del jugador Irribarne, León pasó a ocupar el puesto de half derecho; fué en ese puesto que dicho jugador buscó para conmigo el cuerpo a cuerpo que yo rehusé, ya que nó es de mi agrado y para evitar que el público se excitara.

Sin embargo, León siguió usando de esos medios y en una oportunidad, yo eludí su vigilancia, me persiguió y en la imposibilidad de despojarme la ball, me aplicó de atrás dos fuertes "patadas" que me derribaron al suelo: violentado por bajo recurso, al incorporarme ya nos habíamos ido a las manos; no puedo precisar, señor presidente, quién fué el primero que así lo intentó, lo que puedo afirmar es que de repente ya no tenía un solo contricante, sino dos, pues el jugador Mazzini de atrás me agredía.

La intervención de jugadores apaciguó momentáneamente el incidente y cuando creí que todo estaba terminado, fuí nuevamente agredido de atrás. El autor de la hazaña fué el jugador Bertiz que según supe después vino corriendo desde su puesto para consumar la intención de sus compañeros.

El incidente en el field propiamente dicho, tuvo allí su terminación. León y yo fuimos retirados del field por orden del referee, que no procedió en igual forma con los dos cobardes que me agredieron de hecho.

Y ahora, señor presidente, algo que no tiene nombre, que me descorazona, que quisiera ocultar para el prestigio del club A. Platense, a quien siempre tuve en un alto concepto moral, es lo que voy a narrarle:

Como usted bien sabrá, para poder ir a la casilla es necesario pasar por debajo de la tribuna, en donde existe una puerta; por otro lugar es imposible ya que el field se halla todo alambrado, pues bien, yo al llegar a dicha puerta donde momentos antes había entrado León, me encontré con varias personas, nada me dijeron y yo sin pronunciar palabra franqueé la entrada.

Los que afuera estaban entraron, cerraron las puertas y se lanzaron sobre mí, que indefenso intenté escapar por la otra puerta, que premeditadamente ya habían cerrado; allí, en forma alevosa y cobarde, recibí puntapiés, trompadas y de todo; la policía tuvo que forzar la puerta y suerte a ella es que esa horda de salvajes se contuvo. Yo estaba a la miseria, no podía casi hablar, mi cuerpo era todo dolor. Francamente, señor presidente, creo que mi vida no volvera a verse en tanto peligro.

¿Quiénes eran esos canallas? No sé. Denunciar a alguien no puedo, por cuanto no los conozco, sólo puedo asegurar que eran los forajidos que estaban en la puerta que da a la cancha, por la que no debí pasar.

Lo expuesto, señor presidente, es el fiel reflejo de lo acontecido y al manifestárselo sólo me guía el propósito de ilustrar ampliamente al H. C. U. para que al tomar resolución, lo haga con verdadero conocimiento de causa.

Sin otro particular, y enteramente a sus órdenes, saluda a usted muy att.

Osvaldo Alfiari.

Los del All Boys informan

El club All Boys ha presentado al consejo divisional de la Asociación Argentina un amplio informe de lo ocurrido el domingo último en el match que le tocó realizar con Liniers.

Como es de suponer, el asunto ha de quedar por "in eternum" encarpetado en el divisional, dada la poca voluntad que tienen esos señores en cumplir con la misión que se les ha encomendado.

Tratándose de dos clubs que bregan con todo brío por conquistar el anhelado ascenso y habiendo ya en el divisional varios asuntos correspondientes a esa misma zona, convendría que el consejo superior solicitara la pronta tramitación de los respectivos expedientes, a fin de que de una vez se solucionaran tales líos.

No nos parece correcto que se demoren injustificadamente asuntos que por su índole y por la importancia que ellos demandan a las instituciones en pugna, merecen mayor atención, tanto de los miembros del divisional como del consejo superior.

¿Penoni para Alvear?

A título de primicia, damos el dato de que Penoni, el gran back de Defensores de Belgrano, prestará su concurso a la escuadra superior de don Crosta.

Este señor, que no se duerme en las pajas, parece ser que largó a Briola de carnada a la institución nuñence por unos partidos y traerse luego tras sí algunos cracks, mordiendo el anzuelo uno, que es Penoni.

¡Ah, ranún!...

Una protesta

Ayer fué presentada en la secretaría de la Asociación Amateurs de Football, la protesta que el club Talleres entabló contra la cuarta división del club Quilmes por no haber mandado a su debido tiempo la citación.

Los veteranos del Banfield

Los dirigentes del club Atlético Bánfield en vista de la excelente campaña realizada por el equipo de veteranos que como se sabe se clasificaron campeones.

Resolvieron en su última reunión inscribirlo en el trofeo competencia.

Pum... pum... pum... chapu l'ascupeta

Anoche se llevó a cabo como decimos la reunión del Consejo Superior y apenas iniciada la reunión, se hallaron entre las notas llegadas a la secretaría, cuatro notas, una del Club All Boys, con tres páginas, otra de Liniers de cuatro hojas, una más del árbitro Muzzio y dos de los linesman Rau y Marzorratti, una especie de un archivo de Indias.

Desde luego que el asunto es de incumbencia del Consejo Divisional, para su resolución, pero la circunstancia de no haberse reunido previamente al Consejo Superior, las referidas notas se hallaron en la carpeta de los asuntos a resolver por este cuerpo directivo.

Muy oportuno estuvo en realidad el ilustre "grugere" fabricante de caballos de vidrio sin atributos, al indicar a la Presidencia que el punto en cuestión, correspondía ser tratado por el Consejo Divisional, pero ante la sorpresa general, se oyó formular una protesta a un señor con mucha melena blanca, y muy semejante a un Edmundo De Amicis para la exportación, quien se opuso tenazmente a ese proceder amenazando a los consejeros con pelar "aschupeta".

En el field del Club Gimnasia y Esgrima

Es casi seguro que el match que el próximo domingo deberán jugar los primeros elevens de los clubs Murga e Independiente, se lleve a cabo en el field qu el club G. y Esgrima posee en Palermo.

Que no se le designen partidos

Los del Sportivo Barracas han enviado una nota al Consejo Superior de la Asociación Argentina solicitando no se le designen los días 1 y 8 de octubre partidos en su field por hallarse ocupado este, con motivo del match Firpo - Tracey.

A la gran China...

La Federación Peruana, flamante afiliada a la Confederación Sudamericana de Football, deseosa de medirse con algunos caudros que permitan irla preparando para las próximas luchas internacionales se dirigió por nota a la Asociación Argentina de Football interrogándola sobre el actual paradero de los vascos, celebérrimos componentes de la Federación Guipuzcoana a los efectos de concertar una jira para el bello país de las limeñas.

El punto consultado fué sometido a consideración del Consejo Superior de la Asociación reunido anoche y en lo mejor de la pregunta, nuestro estimado amigo, el "grugere" de los 1769 colores, respondió con suma celeridad que se hallaban en "Grrran China".

De vuelta al pago

Ayer nos aseguró el consejero De Robert que el próximo domingo haría su rentree en el primer teams de El Porvenir el golondrina G. Calvo.

No hay duda que Calvo como jugador es excelentísimo, pero como hombre vulgar sinvergüenza.

Rifa postergada

Por intermedio de una atenta nota, el club Gimnasia y Esgrima de Lanús nos anuncia que la rifa efectuada a su beneficio y que debía sortearse el 29 del corriente, ha quedado postergada para la última jugada del mes de octubre pr...

Football y todos los demás deportes

Por la tierra de la caña

El resultado de un gran match—En los campos de la Liga Tucumana se hace football descollante — El "clasicismo" de la Federación ha muerto

En Tucumán, el balompié ha abierto ancho campo, ante la opinión de todo el país deportivo. Los matches "clásicos" — qué pavada— de la Federación, han sido suplantados definitivamente por los magníficos encuentros que organiza la Liga Tucumana, representativa de la Asociación Argentina, en la provincia norteña.

El bombo periodístico en que están empeñados algunos cronistas deportivos — vulgo y cabalmente llamados "plumíferos" — están manteniendo aún, la atención de ese público inconsecuente que no ve el deporte sino al través de funestas e ignorantes pasionismos. Pero así y todo, las cosas cambian en forma alarmante para los federacionistas, y más aún, para los que medran y viven del amateurismo tucumano.

El público ya no responde ni por compasión a los matchs "clásicos" que llevan a cabo los clubs de la "otra alforja" y en cambio las hermosas jornadas de la Liga, monopolizan ese público, conciente que siempre le respondió, comprendiendo a distinguidas familias cultos "sportsmens", joviales niñas amantes del ejercicio físico, etc., etc.

Y pruebas irrefutables a lo dicho: El domingo jugaron Talleres C. N. y Central Norte, de la Liga Tucumana, en el Gimnasio 24 de septiembre, disputando una hermosa copa donada por el gobernador señor Vera. En la otra entidad se realizaba un partido "clásico" — así dicen algunos escribideres — entre Atlético Tucumán y San Martín.

Bien, pues; con "clasicismo" y lo demás, en el estadio de Atlético no hubo ni siquiera la mitad del enorme público que concurrió a presenciar el match Central Norte - Talleres. Eso prueba inconfundiblemente, el fracaso del federacionismo con toda su pretendida superioridad.

Volviendo al match, el verdadero match de gran football, realizado entre las prestigiosas, cultas y caballerescas escuadras de Central Norte y Talleres diremos tan solo que fué aquel una acabada exhibición de escuela, poderío y decencia en el juego.
tuvo como resultado final el triunfo del tuvo como resultado final e ltriunfo del Club Talleres, campeón liguista de 1921, por dos goals contra uno.

El público intensamente satisfecho, aplaudió constantemente los pasajes interesantísimos emanados de la movilidad ininterrumpida del juego, que no decayó en momento alguno.

Fué la del domingo, una jornada que justiprecia una vez más las bondades del football asociacionista en las provincias, que como en Tucuman establece hay más que nunca, una absoluta absorción y monopolio del juego decente entre los clubs y del manejo atinado e inteligente de las autoridades, que dirigen los destinos del football tucumano.

Fué un match colosal. Tal la expresión contundente de un espectador del match En aquellos muchachos se veía empuje, entusiasmo, inteligencia, serenidad, nobleza y fe, mucha fe en el triunfo.

Hubo jugadas magníficas. Los dos equipos estuvieron admirables.

Talleres dominó visiblemente todo el tiempo y de ahí que su triunfo bien costoso sea doblemente merecido.

Fué un partido lucido y caballeresco en todo el sentido de la palabra.

No hubo un solo "fould" intencional, en todo el match a pesar de la "bravura" de los dos cuadros. Fué un encuentro digno de tomarse como ejemplo por su caballerosidad y nobleza. Fué un match que los amateuristas de Tucumán debieran aprender para ser un poco más cultos, más gentes...

En el field de Huracán

El encuentro que por el campeonato de primera división deberán jugar el próximo domingo los teams de los clubs Sportivo del Norte y Sportivo Barracas se jugará en el field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios.

Hacen notar también los del Sportivo del Norte que como en ese field deberán jugar también las segundas de los clubs Huracán y Nueva Chicago, piden se suspenda este match.

Lo que resolvió el C. S.

Resoluciones del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, dictadas en la sesión de la fecha:

Tesorería. — Se toma nota de que los partidos oficiales de primera división jugados el domingo ppdo, produjeron pesos 9.296.30.

Nacional v. Atlanta 3a. — Se declara perdido por Atlanta, al que se le deducen dos puntos de su haber (art. 204 B y 206)

Platense v. F. C. Oeste. — Se suspende provisoriamente al jugador A. Alfieri, de F. C. Oeste (art. 239 C.)

Independiente v. Sp. Almagro, reserva. —Se aplica el artículo 112 del reglamento general recabándose del club Independiente su conformidad. Al mismo tiempo se solicita a dicho club quiera no omitir esfuerzo para impedir la alteración del orden y la falta de respeto al referee.

F. C. Oeste v. Racing 1a. 7|6|22. — No se hace lugar al pedido de levantamiento de la pena impuesta al jugador Bautista Tortolani, del club F. F. Oeste.

Quilmes v. Independiente 1a. 27|8|22.— Dáse por compurgada la pena que pesa sobre el jugador R. Cairo.

Palermo v. Tigre 4a. 25|6|22. — Se acepta el pedido de reconsideración presentado por el club Palermo y pasa el asunto a la respectiva comisión.

Beneficencia. — Se resuelve donar la suma de cincuenta pesos al Patronato de la Infancia.

V. Ballester. Su field. — Se le concede la ampliación de plazo que solicita y se mantienen las cláusulas de la resolución de fecha 19 de julio ppdo.

Juego brusco. — Avocado el consejo directivo al estudio inmediato de los informes presentados por los señores referees con motivo de los diversos accidentes ocurridos en los matchs del domingo último, como así también de las informaciones complementarias reunidas, se ha pedido establecer concluyentemente que todos ellos se produjeron por obra exclusiva de la casualidad y no por efecto del juego brusco, lo que esta Asociación ha reprimido en todo momento instruyendo terminantemente a los señores referees para que procedan con toda energía cuando se haga uso de juego no permitido, indicación que se vuelve a formular por medio de la presente declaración.

Campeonato Argentino de Football. — Los clubs afiliados pueden retirar en la secretaría de esta Asociación las entradas especiales para presenciar este campeonato. A fin de adornar el salón donde se servirá el banquete en honor de las delegaciones concurrentes, se pide a los clubs que envíen sus respetivas banderas a la secretaría de la Asociación antes del sábado 7 de octubre. Las mocisiones de recepción se amplían con los señores P. Serres y J. García González, para atender las delegaciones de Córdoba y Mendoa respectivamente.

Defensores de Belgrano v. Independiente 1a. 30|7|22. — Se toma nota del pedido de reconsideración interpuesto por el club Defensores de Belgrano sobre la expulsión del jugador Antonio Mapelli y se tiene presente hasta que haya quórum reglamentario.

Rañó v. Liberal Argentino, intermedia 23|7|22. — Se resuelve tomar nota de la solicitud de reconsideración formulada por el club Rañó y se tiene pendiente hasta que haya quórum reglamentario.

Figture. — Se manda fijar nueva fecha para la disputa de los siguientes partidos: River Plate v. Talleres 3a. 10|9 San Isidro v. Lanús, reserva 10|9. Excursionista v. V. Ballester, reserva 17|9. Estudiantes v. Sportivo Balcarce 2a. 10|9. Sport Floresta v. Deportivo Lomas 2a. 10|9. Buenos Aires Central v. Racing C. 2a. 10|9. Ferrovario v. Nacional 2a. 10|9. Estudiantes A. v. Centenario Argentino 3a. 10|9. Hamilton v. Sportsmen 2a. 10|9 Quilmes B v. Argentino del Sud 2a. 10|9. Buenos Aires Central B v. Buenos Aires Central A. 2a. 10|9. River Plate v. Véles Sársfield 3a. 10|9. L. N. Alem A v. Ferroviario 3a. 10|9. Estudiantil Porteño B v. Nacional 3a. 10|9. Sport Almagro v. Estudiantil Porteño 3a. 10|9. San Isidro v. Villa Crespo 3a. 17|9. Argentino del Sud v. Sportsmen 3a. 17|9. Argentino del Sud v. River Plate 2a. 10|9.

Se acreditan los puntos reglamentarios a los equipos locales de los siguientes partidos: Tigre v. Estudiantil Porteño, intermedia 17|9. Centenario Argentino v. San Isidro 2a. 10|9. Sport Almagro v. C. Porteño 2a. 10|9. Nacional v. Véles Sársfield 2a. 17|9; Racing v. Lanús 3a. 10|9. Ferroviario A. v. Sportivo Boedo 3a. 10|9. Quilmes A v. Lanús 3a. 17|9. Hamilton v. Buenos Aires Central 3a. 17|9. V. Sársfield v. Boedo 3a. 17|9; Boca. Central v. Estudiantil Porteño Intermedia 17|9.

Se adjudican los puntos a los teams visitantes de los siguientes partidos: F. C. Oeste v. Atlanta 2a. 17|9. Charley v. Hamilton, reserva 17|9. Wilde v. Lanús 2a 10|9; F. C. Oeste v. V. Sársfield 2a. 10|9 Wilde v. G. Esgrima de La Plata 2a. 17|9.

La llevan en fija

Hay gente que cuando dicen una cosa, indefectiblemente la cumplen. Los de Barracas Central, aseguran que ellos son de ese temperamento y amenazan demostrarlo con toda clase de hechos.

Dicen ahora, que el domingo tienen que vérselas frente a River Plate y están dispuestos a vencer ampliamente, en una forma que sea la nota sensacional del día.

Eso no nos extraña, ni la victoria de Barracas Central puede causarnos mayormente admiración, pues todo el mundo sabe y requetelosabe, de que River Plate tiene un equipo mucho más que mediocre.

Todos los matchs que hasta ahora ha ganado River Plate, se debe a la suerte que les ha dado una manito inmerecida.

Y por eso, si Barracas Central vence el domingo, nos parecerá la cosa más lógica del mundo.

El desastre cordobés

Cuando la Liga Cordobesa se afilió a la Amateurs, después de una neutralidad interesada, dijimos que los dirigentes de esa institución estaban embaucados por el canto de la sirena amateurista y que antes de dar ese paso debían fijarse lo que hacían a fin de no llegar la Liga al desastre. Los hechos, o sea la realidad nos han dado la razón. La Liga Cordobesa respondiendo a inspiraciones interesadas no dió oídas a la buena prédica y se ató al carro amateurs. Y ahora que el mal se ha hecho y ya no tiene remedio vienen los lamentos.

En la última reunión del Consejo de la Liga Cordobesa, el tesorero señor Agnes declaró que el estado de las finanzas era desastroso pues el balance cerraba con un déficit de mil seiscientos pesos. Ante este caso nada favorable para la institución cordobesa, se resolvió solicitar prórroga en los pagos a corto plazo, con el empresario de las tribunas populares de la cancha oficial y a la vez se resolvió comisionar a los señores Agnes y Del Caso, a los efectos de confeccionar un plan financiero de manera que produzca entradas a la Liga.

Ante el resultado del balance de la Liga Cordobesa no nos explicamos verdaderamente, con qué dinero harán frente al compromiso contraído con la Amateurs para la concurrencia de Córdoba al campeonato argentino, cuya cuota de inscripción es de dos mil pesos. Y que van a concurrir, es cosa resuelta puesto que en la misma sesión se resolvió inscribir el team representativo y se nombró la delegación que acompañará el equipo.

La floreciente Liga Cordobesa está pues por obra y gracia de los amateuristas al borde del abismo. Y se explica. ¿Cómo van a tener entradas en los partidos que juegan si en vez de football se dan espectáculos de riñas y pugilatos? El público está en el deber de hacerles el vacío por cuanto el que va a una cancha quiere ver jugar al football y no que éste degenere en la forma que viene ocurriendo en Córdoba, desde que son amateuristas. Y la prueba de esto que decimos la han dado en los partidos jugados con cuadros porteños y santafesinos que se han realizado recientemente.

El balance presentado a la consideración del Consejo debe hacerles pensar un momento y resultas de ello, orientarse por la buena senda.

Algunos de los componentes del primer cuadro de Estudiantil, que haciendo honor a su tradición, en su viaje a la capital mendocina, se comportaron como caballeros completos y no como vulgares jugadores de football
Fotografía sacada en el hotel Savoia, donde quedaron encantados de los bravos porteños

Piden permiso

Los que comandan en el club Chacarita Juniors, han enviado una nota al Consejo Superior de la Asociación Argentina, solicitando permiso para jugar el próximo domingo contra la intermedia del club Victoria, recientemente afiliado a esa Asociación.

Resoluciones del C. S. de la Asociación Argentina

Al consejo divisional — Se destinan al consejo divisional las notas de los clubs Caseros, Adrogué, Chacabuco, Retiro, Liniers, Alí Boys, Caseros y los informes de los referees Zas, Villa, Muzio, Rau y Marsoratti.

Calzado de lona — Se concede permiso para actuar con calzado de lona reglamentario a los jugadores Edmundo Puyg del club Chacarita Juniors, Victor Luis Galeo del club Retiro y Pedro Angelotti del club Temperley.

No ha lugar — No se hace lugar al pedido de pase formulado por el jugador Enrique Ragoni, por haberse cerrado el período de pases. No se hace lugar al pedido para jugar amistosamente formulado por el club Ciudadela, con el club Sp. Claridad, por no estar afiliado este último club y al pedido de pase del jugador Carlos González.

Pase de división — Se concede pase de primera división a intermedia al jugador Ernesto Calderón del club Sp. del Norte.

Partidos amistosos — Se concede permiso para jugar amistosamente al club Chacarita Juniors v. Victoria y el club San Martín para jugar v. el club San Fernando.

Habilitación de jugadores — Se habilita para jugar por el club Sp. Ramos Mejía al jugador Carlos Wills y al jugador Fioravanti Penoni, para el club Alvear.

A comisión — Se destinan a comisión de interpretación la nota del doctor Victor Pinto; De fixture, la nota del club Sp. Barracas; De ligas afiliadas, la nota del club Santa Magdalena de Jovita.

Homenaje a los campeones olímpicos — Se resuelve adherirse a los homenajes que se tributarán a los campeones olímpicos a su llegada a ésta el 30 del corriente, concurriendo el C. S. en pleno a recibirlos y se resuelve invitar a todos los clubs afiliados a concurrir al puerto a recibirlos.

Arsenales de Guerra v. Estudiantes en Química

Este interesante match revancha se efectuó el día lunes 25 del corriente en el field del club San Telmo. Siendo las 9 y 30 se inicia el juego bajo las órdenes del Juez D. Rubén Aldana estando los cuadros constituídos en la siguiente forma. D. G. Arsenales. L. Pito. A. Román y P. Larre. N. Bravo, D. Serrano y Santa Cruz R. Nigro, M. Guasch, R. Llanes, A. Argüelles y Prachia.

Química: Modern, Gini y Ponisio; Mir Pohor y Crescentino, Urquiza, Raiscos. Justo, Conde y Cisciconte.

Llanes inicia el juego cediendo la pelota a Guasch quien inicia un avance, siendo contrarrestada esta primer tentativa por la defensa de Química, quienes arremeten a la valla defendida por Pito, quien logra salir airoso.

Después de varias interesantes jugadas el ala izquierda de Arsenales se destaca en un bonito avance combinado, poniendo fin a la jugada Nigro, quien con un tiro débil señala el primer goal. 3 minutos más tarde, Química logra empatar en un buen esfuerzo de Cisciconte. Los de Arsenales ante el empate arremeten con más bríos y a raíz de un pasé de Guasch a Nigro este marca el segundo goal. Arremeten los de química con entusiasmo a la valla defendida por Pito, que no cae vencida debido a una brillante jugada de Roman, terminando el primer tiempo. En el segundo y a pocos minutos de comenzar, Argüelles avanza y patea esquinado y ataja Modern a medias lo que aprovecha Guasch para marcar el tercer goal con un tiro recio y cruzado. Sigue dominando Arsenales y faltando 9 minutos para terminar, Argüelles después de esquivar a varios contrarios señala el último goal. Desalentados por este nuevo contraste el equipe de Química no se esmera por descontar la ventaja terminando el partido, con una supremacía que se inclina a favor de Arsenales. El juez acertado.

Resoluciones de la C. D. del club Sp. Palermo

En la última sesión de la C. D. del club Sp. Palermo, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Acta de la sesión anterior. — No habiendo concurrido el señor secretario de actas, en cuyo poder obra la misma, se posterga su lectura para la próxima reunión.

Asuntos entrados. — Nota de la tienda San Juan adjuntando precios por artículos de sport; se destina al archivo.

—Nota del señor Manuel L. Navarro, solicitando fichas para socios nuevos y pidiendo al cobrador del club; se destina a tesorería.

Nota de alumnos de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, solicitando nuestro field para el 27|9|922; se resuelve de conformidad.

Invitación del club Belgrano de Montevideo. — Se lee la nota-contestación aceptando el partido propuesto.

Comisión pro homenaje a los atletas argentinos. — Se da lectura de la nota pasada por el club adhiriéndose a esa comisión y nombrando delegados a la misma al doctor Luis A. Moyano, señores Carlos Posy y Nicolás Colángelo, mereciendo la aprobación de la C. D.

Asuntos varios. — Partido de segunda división a jugarse el domingo 1.o de octubre próximo entre Sp. Palermo y Argentino Juniors en el field de éstos.

Se resolvió dirigirse a la Asociación Argentina de Football solicitando el nombramiento de un linesman oficial para el partido del rubro.

Copa donada por la comisión de fomento de Villa Urquiza. — El señor presidente da cuenta de que el 25 ppdo., el señor presidente de la comisión del rubro hizo entrega de la copa ganada por este club en el match realizado el 7 del actual con el club Urquiza a beneficio de la comisión de fomento de esa localidad.

Club de Gimnasia y Esgrima

Campeonato abierto de lucha greco-romana

El martes ppdo. continuó desarrollándose este campeonato, con los siguientes resultados:

M. Scotti, del Club de Gimnasia y Esgrima, fué declarado vencedor de J. Giménez, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, por no presentarse este último; P. Barbosa, del Club de Gimnasia y Esgrima, fué declarado vencedor de L. Giménez, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, por no presentarse este último; R. Vely, del Sport Club Jorge Newbery, venció a A. López, del Club de Gimnasia y Esgrima; L. Sigel, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, fué declarado vencedor de C. Castiñeiras, del Sportivo Francaise, por no presentarse este último; A. Barbieri, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, venció a J. Cabrera, del Club de Gimnasia y Esgrima; R. Scotti, del Club de Gimnasia y Esgrima, venció a M. González, del Sportivo Francaise; L. Sigel, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, venció a M. Lorezuen, del Club de Gimnasia y Esgrima; R. Capitani, del Club de Gimnasia y Esgrima, fué declarado vencedor de E. Mateos, del Sportivo Francaise, por no haberse presentado este último y en igual forma se declaró vencedor a J. Reisals, del Club Diágoras de P. Savataky, de Gimnasia y Esgrima.

Quedaron en suspenso por no haber podido definirse los asaltos entre L. Sigel v. H. Unzner; P. Rey Pardellas v. J. S. Eloss; y H. E. Bosch v. F. Berenguer.

Hoy jueves, a las 21, tendrán lugar los siguientes encuentros:

Peso semi pesado: H. Scotti v. M. Francia.

Peso semi liviano: R. Capitani v. A. Barbieri; F. Mateos v. R. Vely y H. E. Bosch v. F. Berenguer (en suspenso).

Peso liviano: L. Giménez v. J. Reisals; G. Barbosa v. C. Castiñeiras; L. Sigel v. H. Unzner (en suspenso) y G. Barbosa v. J. Reisals.

Moto Club Argentino

PREMIO DE MOTORISMO

Las autoridades de esta institución han procedido en su última sesión la aprobar la planilla de clasificaciones presentadas por los capitanes de ruta y que corresponden a los puntos obtenidos por los asociados en la excursión realizada el domingo a la ciudad de La Plata, como sigue:

Motociclistas, con 10 puntos: Aurelio García, Amadeo L. Bagés, Pedro Cacopa, Luis Bruno, Tomás Forborell, Hermenegildo de Cordero, Plácido B. Figini, Louis Hermann, José De Puglia, Armando [illegible] y German Mistan; con 8 puntos: Gabriel Gilard, Juan M. Cascagna, Amadeo C. Nana, Santiago Gil, Gregorio [illegible] y Antonio Ghielmetti; con 7 puntos: Daniel Dolétang.

Automóviles, con 10 puntos: Augusto F. Scarpellini y Rafael [illegible]; con 8 puntos: Ernesto Nanni y Pedro Vecchio; con 3 puntos: Serafín G. [illegible], Roberto J. Fernández y A. M. Picollo.

La séptima excursión se llevará a cabo el domingo 8 de octubre próximo al pueblo de José C. Paz.

Basket-Ball

Ecos del brillante informe del doctor Ibañez—Diversas noticias

El informe presentado por el doctor Ibáñez, presidente de la delegación argentina de basket-ball, ha causado la más óptima de las impresiones. Y en justicia no podía merecer otra cosa. Ese documento, histórico para nuestro deporte, por las verdades amargas que encierra y por la valentía con que está redactado.

En él no justifica la derrota, ya que el equipo argentino no fué derrotado, sino asaltado impunemente.

Los chilenos, la prepotencia disfrazada por una falsa amabilidad, han sido los amos con que se valieron los que se jactan de campeones sudamericanos ¡triste título!, que no podrán ostentar sin un adarme de vergüenza, si es que ésta, no la han perdido, como el concepto del deporte.

Ibáñez, en forma clara y terminante, relata con lujo de detalles todas las peripecias que debieron soportar, pero todo ello queda recompensado con la aprobación de la valiente conducta de nuestra representación.

El doctor Ibáñez, desconocido hasta ayer relativamente en el ambiente deportivo ,ha conquistado para sí y para la delegación que presidía, el aplauso más sincero de los deportistas argentinos. Ha demostrado que no solo es un buen presidente de la Federación, sino que también supo traducir en un bello gesto, el anhelo de miles de aficionados. Salvar los prestigios de nuestros colores. ¡Bravo Ibáñez!...

Un buen proyecto—

Un delegado presentó un proyecto el lunes último, que no puede haber sido más oportuno.

CRITICA ya tuvo ocasión de ofrecérselo a los delegados, comentándolo debidamente hace unos meses y en la última reunión como decimos, pues fué puesto a consideración del Consejo.

Se trata de que los encuentros de primera división sean jugados de noche en cancha cerrada, para poder cobrar entrada, que tanta falta le hace a la Federación.

Lástima que no haya sido posible realizarlo, debido a la negativa de uno de los clubs, que no aceptó el temperamento propuesto por razones que el Consejo juzgó justas y que en realidad, así lo son.

El popular "bicho canasto", la única vez que "tuvo una orden" no prosperó.

Pero nos felicitamos, porque él, que es "enemigo" de los diarios, recoje en cambio sus odios. Menos mal.

Un parecer oportuno—

Insinuamos la conveniencia de que el reglamento de la Federación sea modificado, en el sentido de fijar un mínimo de edad para los delegados.

Después de nuestra "experiencia" recogida el lunes último y con detalles de toda las sesiones, creemos oportuno fijar que los delegados deben tener 18 años cumplidos.

¿Estamos?

Amaro y sus cigarros—

Hemos recibido una atenta nota del simpático delegado del club Porteño, señor Amaro, quien nos advierte que no eran toscanos los que fumaba el lunes cuando el sorteo para la comisión de selección, sino cigarros habanos y muy bien "hechos". Queda salvado el error y Amaro complacido.

Panchito Futten Afónico—

El popular delegado del Hindú, está casi afónico, debido a que todo el mundo quiere detalles de las fiestas del Brasil. Pero resulta que Panchito, según Borgonovo, es medio sieboro y en lugar de contar la verdad se complace contar sus aventuras amorosas y del tendal de niñas cariocas que dejó en Pan de Azúcar con sus promesas de conquistador con taxímetro... Panchito, cuidado con los celos que provoca vuestra cruzada amorosa en las cálidas tierras del testón...

Primer equipo del Olimpia, campeón argentino de 1921
Formado por: Horacio Zambra, Manuel Hernandorena, Alberto Sirba, José Tow, Carlos O'Shamnahm y Raúl J. Grassi

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La simulación de un delincuente agresivo

Ayer, un delincuente vulgar, ha puesto en juego toda su perspicacia para llevar a feliz término su propósito rateril.

Mientras viajaba en un tranvía, al llegar a Corrientes y Pueyrredón, intentó arrebatarle la cartera a un pasajero, pero como fué notado por éste, descendió del vehículo y se dió a la fuga, tomando la segunda de las calles nombradas hacia el norte. Varias personas salieron en su persecución, agregándose a estas, el agente Natalio Bianchi de la comisaría séptima.

En la esquina Tucumán le dió alcance y al quererlo detener, el ratero se volvió contra el agente agrediéndolo a puntapiés y golpes de puño.

En estos momentos llegó otro agente de la misma sección Maximiliano Tagliaferro y entre ambos pudieron conducirlo al local de la comisaría. Una vez allí se negó completamente a suministrar datos nombre y apellido.

Momentos después se resolvió tomarle las impresiones digitales para obtener su identificación, pero este simuló un ataque y arrojándose al suelo comenzó a distribuir puntapiés y trompis a todo el que se le acercaba.

Al cabo de una tenaz lucha con el sujeto en cuestión se le pudieron tomar las impresiones digitales, las que han sido enviadas a la sección Investigaciones para los efectos de conocer la identidad del hábil simulador.

Continúa en el mismo estado el hecho de la calle Matheu

Ayer se han continuado las investigaciones tendientes a esclarecer el hecho de la calle Matheu 1040. A pesar de las actividades de los empleados de la sección seguridad personal, de investigaciones, nada se ha podido adelantar por cuanto se desconoce todavía el resultado del análisis de las vísceras, el cual se espera con impaciencia para buscar una orientación a la pesquisa iniciada. Una vez que se conozca el informe químico entonces podrá finiquitarse este asunto. Entre tanto las averiguaciones quedan casi paralizadas y ellas arrojan muy poca luz al respecto.

TENTATIVA DE ROBO A UNA SEÑORITA

Esther Roldán, domiciliada en la calle José Evaristo Uriburu 153, al llegar a su casa pudo apercibirse que la puerta de calle se hallaba abierta, pero su sorpresa no tuvo límites cuando al penetrar en el interior notó a dos sujetos que intentaban robar. Los dos individuos al verse descubiertos resolvieron ponerse en salvo y uno de ellos derribó de un empellón a la señorita Roldán, huyendo después por uno de los balcones que dan a la calle. La joven comenzó a solicitar auxilio y a sus demandas acudió un agente de la comisaría 7a., quien persiguió a los ladrones, deteniendo a las pocas cuadras a uno de los sujetos, llamado Luis Esparta.

De las averiguaciones practicadas por la policía se pudo establecer que el detenido mantenía relaciones con una ex sirvienta de la señorita Roldán que se llama Isolina González, lo que hace suponer que esta debe ser cómplice de Esparta. Se efectúan averiguaciones para detener a la González como así al otro sujeto que logró fugar.

"DE MIS PAMPAS"

Con atenta dedicatoria hemos recibido un folleto de versos criollos, originales del popular payador argentino Ambrosio Río, y cuyo título nos sirve de acápite. Los versos del señor Río se hallan impregnados de un robusto argentinismo, los cuales dejan, al leerlos, una agradable impresión. Nosotros le quedamos sumamente agradecidos por el envío y le ofrecemos nuestro cordiay saludo.

CIRILO Y LA ALCANCIA....

En la comisaría 37a. se ha presentado Cirilo R. Landini, que se domicilia en la calle Guanacache 4501 para denunciar el espiro de su percanta Rosa Valle. Esto no tendría mayormente importancia porque es vulgar, pero hay un detalle significativo en el asunto que lo tiene muy cabrero al ciudadano Cirilo. La pebeta, al hacer abandono del cotorro le piantó algunas ropas y una alcancía donde el pobre Cirilo guardaba bien amarrocados 4500 pesos. El no se explica esto después de seis años de vida "marital" con ella, pero opina, sin embargo, que algún "garabo discreto, peleador y analfabeto" debe haberle soplado la piba.

En la comisaría lo escucharon con atención y luego le hicieron la promesa de buscarla, pero él no se interesa tanto por ella sino que llora los 4500 manguanos.

¡Cualquier día volverán!

Batida de maleantes en la sección 23a.

El sub comisario Don Segundo Fautrier a cargo de la sección 23a., secundado por el personal a sus órdenes, realizaron anoche una batida por el Bosque de Palermo, consiguiendo detener a numerosos maleantes que habían sentado sus reales por esos parajes.

Pro hogar de la sección 24o.

Esta noche se realizará en el teatro Verdi, de la Boca, un festival organizado por la comisión Pro - Hogar Policial de la Sección 2a.

El festival, cuyo éxito se puede descontar desde ya, será amenizado por las bandas de Música Policial y Municipal.

ROBOS Y HURTOS

Roberto Campanazzi, establecido con escritorio en la calle Alsina 424, denunció en la comisaría 2a., que anoche, sujetos desconocidos le hurtaron efectos por valor de 480 pesos. Se dió cuenta al juez doctor Luna Olmos.

En la comisaría 5a., ha denunciado Francisco Bulvé, que se domicilia en la calle Montevideo 1025, el robo de varios objetos valuados en 700 pesos. Acusa como autor a su sirviente Juan Escriba, cuya captura se procura. Se dió cuenta al juez Dr. Benítez.

Hecho de sangre ocurrido en Rosario

En una casa de negocio situada en la calle Corrientes 2078 se ha producido un hecho de sangre, del que resultó víctima un vecino de aquel punto. Al producirse el hecho concurrió al local del comercio citado un agente de la comisaría 7a. y varios empleados de la misma, quienes hallaron a un hombre tendido en el pavimento, con una herida de bala en la cabeza. Al ser conducido al consultorio de la asistencia pública dejó de existir.

Más tarde se supo que la víctima se llamaba Zenón Rodríguez, de 28 años, argentino y con domicilio en la calle Corrientes 2151. Como no se ha podido individualizar al autor del crimen se ha detenido preventivamente al dueño del negocio Domingo Marchetti.

La policía practica activas diligencias para esclarecer este grave suceso.

HOMICIDIO EN GENERAL RODRIGUEZ

A raíz de una discusión se trabaron en pelea el escribiente de policía Gregorio Juanco y Manrique Murguiondo. Este último sacó a relucir un revólver con el que hizo un disparo a su adversario.

Al ser trasportado en gravísimo estado a esta capital, falleció.

El hecho ha sido hondamente lamentado por las simpatías que contaba el extinto.

El homicidio ocurrió en el pueblo General Rodríguez, provincia de Buenos Aires.

Asesinato de un joven de 22 años

EL HECHO HA OCURRIDO EN EL CAMINO DE BATUES, SANTIAGO DE CHILE. — LOS MALHECHORES INTENTABAN COMETER UN ASALTO. — SU DETENCION

En el mundo de la delincuencia los hechos abundan. Los individuos de malos antecedentes se encuentran en todas partes. Los crímenes repugnantes y condenables, se cometen con todo descaro sin que la policía pueda alcanzar a reprimirlos. Si ésta captura a diez, se manifiestan cien.

Y así, con una rapidez asombrosa, van tomando un vuelo considerable que llena de terror y de duelo a las poblaciones invadidas por los delincuentes.

Hace poco ha sido asesinado un joven de 22 años que se dirigía a su domicilio en unión de otros amigos.

Cuatro foragidos, asaltantes temibles, han tenido parte directa en el hecho. El móvil ha sido el robo, pero una resistencia tenáz de los atacados trajo la muerte de uno de ellos. El crimen se produjo más o menos en la forma siguiente:

En el camino de Batues—

Marquez Amarat, en compañía de sus amigos Javier González, Manuel Galáz y Fidel Figueroa, que se dirigían por el camino de Batues, fueron de pronto agredidos por cuatro sujetos armados de cuchillos y piedras, con el objeto de despojarlos del dinero que llevaban.

Pasada la impresión del momento los agredidos trataron de defenderse en una forma enérgica. Los asaltantes, viejos profesionales, imaginando que sus vidas podrían correr un grave riesgo, se prepararon también a librar batalla.

¡Márquez, herido—

Uno de los criminales, el más audaz, a quien le interesa muy poco matar cinco como diez, extrajo rápidamente un revólver e hizo un disparo en la cabeza al joven Márquez, que al recibir el balazo cayó mortalmente herido. Aquí los delincuentes, aprovechando la confusión de los acompañantes del herido, lo despojaron de sus prendas de vestir y se dieron luego a la fuga. Al ser trasladado a Santiago el joven Márquez, dejó de existir en el consultorio de la Asistencia Pública. La víctima del alevoso atentado era hijo de la señora Luchecia Amarat, viuda de Márquez y gozaba en el pueblo de grandes simpatías. El suceso ha causado intensa emoción y el vecindario ha tenido para los criminales su enérgica protesta.

Detención de los criminales—

Suministradas que les fueron a la policía las filiaciones de los malhechores, se dispuso de inmediato su persecución. Después de una activa pesquisa se logró su captura, resultando ser, Augusto Neira Donoso, Segundo González Díaz, Julio Astete Díaz y Gregorio Neira Donoso. Al prestar declaración confesaron el delito, declarando que Augusto Neira había hecho el disparo que causó la muerte del joven Márquez.

Los cuatro asaltantes han sido puestos a disposición de la justicia criminal.

Ha sido detenido el autor de una estafa

Ayer tarde, ha sido detenido el sujeto José Pitranera, quien el día 22 del actual en la calle Fitz Roy frente al número 2306 estafó a Raimundo Borgati en 250 pesos. Según manifiesta el damnificado, éste se valió del cuento de un negocio para llevar a cabo el delito.

Pitranera se encuentra alojado en la comisaría 31.a.

Se dió cuenta de su detención al juez doctor Escalante Echagüe que interviene en el asunto.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

¡Qué rico tipo es el viejo!...

—Pero ñata, yo no sé qué ganás con hacerte desiar tanto. Van pa cuatro noches que me plantifico a la misma hora en la esquina e tu casa pa verte salir y meterle al chamuyo y vos no te asomás ni por broma. Es una injusticia, ñata, porque imaginate vos, con los plantones ando e las gambas como en salmuera.

—Comprendo que has de sufrir al no verme, pero la culpa no es mía, che, y no calculas el dolor que tengo cada vez que llega la hora y no puedo salir a la puerta.

—¡A la puerta!... Me cacho en die si tendré bronca. Parece mentira que la vez que yo me acomodo con una piba, siempre alguna interrupción tiene que haber pa quebrantar mis afanes y hacerme cachar el berretín d' el suicidio. Te juro, ñata, que ahora más que nunca ando con ganas de averiarme la pensadora de un bufonazo. Y todo porque te roequí, vieyita, porque manyo que sin vos soy un triste poroto en esta davi. ¡A la puerta!... A la puerta de un boliche... me voy a fajar un bufonazo porque ya estoy esgunfio e sufrir dezdenes.

—¡Maldito viejo que se ha de meter en nuestros asuntos!...

—¿Y qué tiene que ver el viejo?

—Si es él que te tiene un odio terrible, che Rolando.

—¡Y no me habías batido ni medio!...

—Te iba a decir, pero después vos continuastes la charla...

—Tenés razón. Me sentí golpiao por el cimbronazo e la cencia y no quise cortar el chorro. Batime, ¿no te quisieras piantar conmigo?

—¿Y por qué, chino? Mejor que suframos con paciencia todo ésto. Yo te doy mi palabra de serte field hasta la muerte.

—¡Tu palabra!... ¿De qué me sirve tu palabra, si lo que yo necesito es tu amor, vieja; tu amor que se me ha metido hasta los caracuces y no sale ni a cañonazos.

—Sí; pero hacer eso no me parece justo, che.

—Entonces quiere decir que hay que agregar a la lista otro desgraciao más, otro chingolo que cae herido por el cursiento destino. ¡Paciencia!... Esa es la escapatería que buscan las mujeres cuando no aman, cuando fingen un amor que no sienten. ¡Rasposas! Todas son iguales; al principio, gran chamuyo, besos, caricias y después... la eterna bronca. ¡Ah!... Raimunda, si yo me fugo pal otro mundo, solo vos serás la culpable.

—Yo no, Rolando, la culpa la tiene el viejo. Por eso no salgo a la puerta; porque él no me deja y yo sufro mucho por esa razón.

—¡Macanas!... Si sufriéras como batís, te piantarías conmigo y dejarías al jovie más chato que cinco e queso. Así se procede, Raimunda; la carrindanga e' la vida hay que saberla tirar.

—¿Y no la se "tirar" yo por si acaso?

—Mirá, vieja, tengo el pálpito que vos no tirás ni la basura que se barre. Sos muy débil o te hacés la mosca muerta pa engrupirme.

—No; si yo te quiero, creeme, y si no me voy con vos es porque me da mucha vergüenza de mis amiguitas. Después... el viejo...

—¡Qué rico tipo es el viejo!.... Decime, ¿te vas a venir a mi cotorro o querés que me liquide con un bufonazo?

—Ninguna de las dos cosas quiero, porque te amo de verdad, de corazón.

—Pero esta macana no puede quedar así. Yo no soy ningún marmota pa quedarme clavao en la esquina e tu casa como buzón o chaferola con sueño. Si esto continúa me cacharé un reumatismo e' la madona, y eso, vieja, no es programa.

—Bueno, mañana te contesto.

—¿Sin falta?

—¡Sin falta!...

—Así que ya sabés, esto está comprendido en dos cosas: vida o muerte. ¿Manyás?

—Sí.

—¡Bueno!... Y si no querés que los diarios te comuniquen mi espirajusamiento pal otro mundo, inclinate a la vida, mi alma, porque ahí está la gran papa. Engayolaos en un cotorro pa siempre, queriéndonos con un cariño pura uva y tirando la carrindanza e la davi con un valor a la gurda.

—¿Y el viejo?

—¿El viejo? ¡Que aguante y haga buches con almidón y petróleo!...

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

APOSTROFE

Radical espeluznante, anor mal recalcitrante
anormal patibulario
como aquellos arquetipos, tus iguales
mas no aquel, tu viejo tío, que llenaste de deshonra
mísero-cómico
Personaje prepotente... prepotente entre tus huestes
más serviles que lebreles
obsecuentes incapaces que redimes a tus pies.
Ya a tí nada te detiene en tus locos desvaríos,
y profanas sabias leyes con desplantes de matón
gran hediondo,
mole inerte,
que fraguaste tus vandálicos designios
en la hórrida penumbra del misterio
satánico proterva.

II

Dictador de un pueblo culto (exceptuando a tus secuaces)
que engañaste con embustes y promesas
y que pronto enlodaste con los miasmas de tus actos.
Esa masa de inconscientes que en delirio febriciente
arrastró en su carroza al "Presidente",
hoy maldice tu despótica insolencia
galimático impostor,
místico incurable.

III

El País esclavizado por tu necia petulancia,
las provincias invadidas y desplazados sus gobiernos
por la férula rapaz de tus ruines palaciegos.
Turba de insolentes que manejas a tu antojo
desquiciando la moral
sin que nada los contenga en sus ansias de conquista
son los vampiros funestos, que enarbolan la divisa
de tu "nítida probidad"
azúcar y metales,
arpillera y semillas

IV

Mandatario con espuelas,
con espuelas que aun mantienen adherido en su rodaja
tu fiereza de salvaje
a lo Rosas, a lo Díaz, a lo Villa,
que avasallas torpemente los derechos ciudadanos
vulnerando lo intangible y espoliando lo sagrado
sin que nada te contenga en tu fiebre de venganzas
gaucho bruto,
matrero indómito.

V

Nuestra estirpe de argentinos es el pasado...
es la historia, son sus hombres...
que inmolados por el bien nos legaron sus ejemplo
nos legaron una patria y bandera inmaculadas
que sus hijos orgullosos recibimos con unción...
Mientras tú, aborto abominable,
hijo proscripto,
maldices esa herencia con dicterios ponzoñosos
embaucando a tus sectarios con sofismas irrisorios
con mensajes descorteses, ampulosos y enfáticos,
apóstata repulsivo
déspota rencoroso.

. . . .

¡Ya seis años de vergüenza y de hechos inauditos
sin ejemplo en la historia de los pueblos!
Una época nefasta de anarquía y rebeliones
de negocios descarados, de prebendas y de coimas ... las paga la (Nación!

. . . .

Pueblo indolente, apático, indiferente
que soportas el azote del caudillo irraverente,
que consientes el ultraje sistemático, canallesco
de un loco visionario, que en histéricos furores
sólo ansía en su venganza tu ruina y el deshonor...
¡Alzad vuestras cabezas ante el bárbaro tirano!
Romped esas cadenas que os oprimen como a esclavos;
restaurad vuestros derechos ciudadanos,
y que la hora redentora que se acerca
nos libere de esa chusma entronizada en el poder.

VOEVICTIS.

En PELUDO CACIQUE

Introducción

Es muy lindo ser cantor
y pulsar una encordada,
y en una gaucha versada
decir soy el pallador.
el que hace mella al dolor
cuando lo agobia el quebranto,
aquel que en un gaucho canto
cuando se quiere lucir,
tanto sabe hacer reir,
como hacer brotar el llanto

Eso es lindo mi aparcero
y a mí me gusta de veras,
en una gaucha o campera
de mostrar lo verdadero,
por eso si el gacetero
me permite esta versada,
que aunque pobre y mal rimada
le sobra argumentación
y se va pal corazón
lo mismo que puñalada.

Por eso si el gacetero
me permite esta versada,
voy a pulsar la encordada
para cantar, aparceros,
como dicen los puebleros,
que se rasque el que le pique
si es fuerte, que no se achique
que yo digo la verdad,
y para muestra aquí va,
Era un Peludo cacique.

En medio del matreraje
del caudillo y el tahur,
allá en los pagos del sur,
en un resguardao paraje,
hay un rancho de un salvaje,
que le llaman el Peludo,
un cacique corajudo
al cual responde la indiada,
porque cuando la ve alzada
Se les hace sordo y mudo.

Comenta la paisanada
que es un rancho misterioso
que aparenta silencioso,
pero dentro está la indiada.
Tiene perros a la entrada,
que no ladran, pero muerden.
Dios guarde al que se le prenden
no le queda un hueso sano,
no conocía al cristiano.
Solo al Cacique lo entienden.

Dicen que va pa seis años
que es el terror de esos pagos
siempre cometiendo estragos
y siempre causando daños,
no hay hacienda ni rebaños
ni estancia, ni pulpería,
ni alcalde, ni policía,
que el Cacique con la indiada
no tenga atemorizada
A fuerza de fechorías.

Dicen que en cierta ocasión
en vísperas de elecciones,
pa unas manifestaciones
Allá, por la población,
entró la indiada en acción
asesinando al pueblaje.
y en su endemoniao lenguaje
decían: muera el cristiano,
y con la lanza en la mano
daban vivas al salvaje.

También dicen los puebleros
y muchos de luto están
que nunca se olvidarán
de la semana de Enero.
el indio, Peludo y fiero
con la mayor sangre fría,
dió orden en esos días
que la ciudad fusilaran
y a muchos, que los llevaran
a la isla Martín García.

Dice todo el puebleraje
que había que oir los gemidos
mezclado a los alaridos
que pegaban los salvajes
llenos de ira y de coraje
atropeyaba el malón
sembrando la población
de cadáverees y heridos,
por un Cacique curtido
sin alma y sin corazón.

Dicen que es cierto todo eso,
que todavía hay cicatrices,
en paredes y cornisas
frente a la plaza Congreso.
más de un pobre estuvo preso
sufriendo su desventura,
y muchos con amargura
más de una vez llorarán
por los que muertos están
allá, en una sepultura.

Dicen que hoy vieron la indiada
salir tristona del rancho,
y una bandada e caranchos
sobre el alero parada,
que hasta la mesma perrada
la oyeron que gruñía,
algo grave pasaría,
dirán muchos, no lo dudo,
Saben por qué, el Peludo
Se nos va a la toldería.

Soy el cantor que canto
lo que naides me enseñó,
lo que en mi mente nació
y que a naides le plajié
soy el que no claudiqué
porque adoro un ideal,
siempre fuí fiel y leal,
y no me asusta la plata
y no envidia mi alpargata
al botín de un radical.

El gaucho de Loma.